الشريف للبلاستيك الأ إلى تجارا لحدايد والبوبات شباك للنملية وللأسوار ألوان وأشكال وفلحات مخللفة

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تغلق جامعة النجاح (ص٢)

الرئيس مجلس الأدارة : طلقت النزهبيري

فُوْأَنْكُنْنَةُ أَخْباراليومُ بشارع الصحافة بالقاعدرة نتيني ١٨٨٨ ١٥ / ٩٤٨٨٩٧ ٧٥٨٨٩٩ (- ع ميد)

للفرافيا: اخسبار السيوم تنکس دونی: ۱۳۱۵ محسان: ۱۸۲۲ م

ائسسها مصطفئ ألمين وعلى أقين سنر ١٩٥٢

الخميس ١٥ ذوالقعدة ١٤٠٠ هـ ١ أغسطس (آب) ١٩٨٥ م ـ ٢٥ أبيب ١٧٠١ العدد ١٠٣٦٠ السبة الرابعة والثلاثون ●

مَلتِ الإسكندرية: ٢٥ شاج صفية نفلول ت: ٢٠٠٠٠ ت لکس محلی: ۲۱۳۷

17 صفحة - ٥٠ مليما

القالة المولاية المراجع الأعبار ٣ شاع الصحاصة بالقاهرة المراجع على المراجع على المراجع المراجع على المراجع ال «نبيسون : ٧٤٨٨٤٤ ١٥ خطوط) وعالميات: اعزليد الأضار ٦ شارع الصحاف بالقاهدي تغينون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠خطيط) اعتاليا شابل تنشريق ٣٠ شارع البرسب المصايغ لاحدت الصبالات المتخم للسجاد والموكت - البخف والهدايا نابغوست: ٢٩٠٤٩٩ التليفزيون والقيديو - ا لاممشده والمرابس الجاهزة .

AL-AKHBAR, 1 AUGUST 1985

الم الم المراهدة المراكب محافظة والماج

رئيس السوزراء يفتتح مشروعات جديدة بالشرقية

استخدام أحسدت طسرق السرى لتوفير الميساه ــتصلاح الأراضـــــي الجــ وأكد كمال حسن على اهتمام الحكومة بترشيد استهلاك مياه السرى وتقليسل الفاقد منها ... باستخدام أحدث طرق الرى لتوقير مياه الرى اللازمة لاستصلاح

الشرقية _ سناء عنان وكريمة السروجي أعلن كمال حسن على رئيس الوزراء أمس .. أنه يجري حساليا مُعلَيكُ مَلْيُونَ وَ ٢٠٠ الْقُدَّقُدَانَ مِنَ أَرَاضَى الدولة للمواطنين لتوفير الامن الغذائي وزيادة الرقعة الزراعية .. وقال أنه تم مؤخرا طرح - ١٠ ألف فدان لتمليكهما للمواطنين .. بشرط أن يتم استرراع هذه الاراضي خلال ثلاث سنوات .. على أن تلتزم الحكومة بتوفير كافة المرافق اللازمة ثها ..

محلس المحافظين خطة مشروعات الشياب للتنمية وحدمة السئة في المحافظات

کتبت ۔ نجوی عویس : يناقش مجلس المحافظين ق لجتماعه يوم الخميس القادم يرتاسة كمال حسن عَلَّ رَئِيسَ مَجِلسَ الْوَرْرَاءَ عَنَدًا مِن العشرُوعَـاتِ الْهَـاعَةِ فَي مَجِـالِ التَّمــوينِّ والاستعداد للعام النراس الجيديد وتنفيد مشروعيات خيطة ٥٠ _ ٨٦ مرافعات والمداد المام وعات جديدة يشارك فيها الشباب من خلال معسيرات

> المحلي . وقال أن المؤتمر سيناقش خطة للمشروعات التي تحدم البيئة وعملية التنعية يشارك ف تنفيذها شياب المعافظات مع اجراء تقييم مستعر لهذه المطاطعات مع اجراء بلييم مستمر ابتها الشروعات المسامان استمراريتها والاستفادة منها بالنسبة للمصافقة والتمليق نخل مناسب للمصاركين ف تَنفيذها من الشبياب وسن النسادج المتترجة اقامة هذه العشروعات من خلال معسكرات للشباب وأضاف الوزير سراكز متعددة لأمسواق الجملسة بالمحافظات وقريها من مراكز الاتتساج زدغم دور الجمعيات التسويقية للمنتجين وذلك بهدف الحد من ظاهرة السومطأة ألتى تؤدى الى ارتفاع تسكلفة السنعار

النقية ص ٤ عمود ٢) ...

زراعات القطن مطمئنة وتيشر بمحصول وفير

كتبت سعاد أبو زيد : أكد الدكتور لحمد عرض الله معهد بحوث وقباية النسات أن حبالة زراعات القطن مطمئنة وتبشر بمحصول قفد متماسات القرار الاستانية ديدان اللوز في كل من بتي سويف والمنيا وأسيرط وسوطاج بعبيد دي سي .. كماً يدأت الرشة الثانية في البحيرة والفيسوم والمرقية والقليوبية والدقهاية والفسريية رَكُفر الشيخ . وولَّفت المساحة المعالَّجة ﴿ الباقية ص ٤ عقود ٤)

الشيخ جاد الحق

وتعليه المدينة القديب .. ويقوم وزاره الرى بعداء ارعة المليف لـرى الله فدان بصحراء الاساعيلية .. تنتهى خلال عامين .. وقام رئيس الوزراء ومرافقوه باقتتاح هوس المنير الذي أنشيء بتكاليف ٢٠ مليون جنيه .. ويحقق زيادة في الأراغي الزراعية المحيمة بـه تبليغ ٢٧٠ ألف قدان .. كما قام بالفتتاح كويرى العباسة العلوي وتكلف مليوزا و ٧٠٠ ألف جنيه .. ويربط قرية العباسة السياحية يطريق بلبيس _ الاسسماعيلية الزراعي .. كما افتتح مشروع محطة طلعيات العليد .. الـذي يضدم الصرف الحفطي لمساحة ٨٠ ألف قدان ..

لمؤتمر الطب الاسلامي

وسالم نجم ومصد حسن الطناوي وعيدالفتاح شواني ...

الجمهورية ، ومقار الأحراب المختلفة ، والمصابف

قرر رئيس واعضاء اللجئة المشظمة الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحسق شيخ الازهر . وقد استقبل شيخ الازهر اس رئيس واعضاء اللجنة المنظمة

الموقد النهائي لأعتماد النتيجة حيث اعلن وزيسر التسربية والتّعليم (رحميث خلص أن تتيجة الثانوية العامة مستعلّن يوم الشيس لول أغسطس وليس تيل هذا الموعد كما نشرت

المؤتمر الذي يعقد بالقاهرة عن ٢٣ ال الاعجاز السلبي في القرآن السكوم . واعضاء اللجنة هم السعكانية ابسراهيم بدران وممدوح خبر وحسس عبدالعال

شيخ الازهر رئيسا فخريا المؤتمر الطبي الاسلامي الدول أن تكون الرئاسة الفشرية المؤتمر لفضيلة الامام

يعتمد الدكتور عبدالسلام عبدالفقار وزير التسريية والتعليم صباح اليوم نتيجة الثانوية العسامة .. تعلن النتائج كاملة (الساعة التلمية صباحا بجميع مدارس

+ القائلة : محدة - مويان - اورمسال - شركة عرافلنظ - كريستان سيوليد - كرهال دعيان ادو ـ دفة ردمان - نال

دارسيد: خاست روا والمالك: مسيست ۵ روکسی : سر سویان - خار هازدهن سیکالودا وال

ركى فالمت توق ٠٠٠٠٠ تـ وتــــــ والمارة: اليجست د اسکناری: پوشه ندید بامع سوفال محصر شده مکت الیک تریخ کومیکس

متذميس بيغم-مانشال - ليرا المناهر يوصل - أبوشامة الماهد يومين ويوسميت النكبادات والسولين: المنتصر بالله والسماعية: فيونت تحديث إن

الاســـكندرية هل انقسمت بين أنصار المحافظ وخصومه (ص ٢)

العاد منها ... باستخدام احدث طرق الرى تنوفير عياه الرى الكرمة المستضلاح الأراض الجديدة .
وأعلن المهندس عصام راضى وزير الرى .. أنه سيتم تحبويل تسرعة الاسماعيلية إلى ترعة ملاحية تربط قناة السويس بالقاهرة .. ولذك تقرر تغيير جميع الكبارى على ترعة الاسماعيلية إلى كبارعكوية للسماح بمسرور السوحدات النهرية الكبيرة .. ولى هذا الاتجاه تم افتتاح كوبرى غيته وكويرى العبساسة .. ويجرو حقية انشاء ٥ كبارى جديدة .. كما ينتهى العمل خلال عسامين مسن ٣

جاء نلك في المؤتمر الشعبي الذي عقد بناحية المنير بمحافظة الشرقيـة ..

وحضّره كمال حسن على رئيس الوزراء والمهندس عصبّام راضي وزيـر ألـرى ولير

التعمير والدولة لأستصلاح الأراضي والمهندس محسن صدقي وريس الاستكان

والعرافق .. كما شهده لللواء محمد أمين ميتكيس محسافظ الشرقيسة ، وعمس

و أعلن المهندس عصلم راضي ف المؤتمر .. أن التوسعات التي تتم على ترعة الاسماعلية تشمل إنشاء ترعة المسلحية لرى ١٩٠ الف قدان .. يتم الانتهاء منها خلال عامين .. يحيث تقوم برى ١٠٠ الآف قدان خلال الخسطة الخمسية الحالية .. و ٨٤ الف قدان خلال الخطة الخمسية القبادية . وتهيف هسده

التوسيعات إلى إصافة نصف مليون فدان بالإضافة إلى ٢٠٠ ألف فدَّانْ في المرحلة

العدمة إن الرفعة الرزاعية الرزاعية وقال وزير الربي أنه يجرى إنشاء قنطرة الصالحية لتغذية ترعة الصالحية بالمياه .. تنتهي في نهاية العام الحالي .. كما يتم اجــراء تــوسعات على تــرعة المناف لاستملاح وزراعة ٢٠ ألف قدان .. وانشاء صحارة بالنغرسوار لــري

ُوكَأَنْتُ وَ الْأَعْبِارِ ۚ وَ قَدَ أَنْفُرُدَتَ يَرِمَ الْجِمَعَةُ الْعَاضَى بِنَشْرِ

ييداً مكتب تنسيق الجامعات يوم الخميس القائم فيـول لوراق الـطلاب الحاصلين على الثانوية العابة واعلن المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور مصطلى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى قـواعد القبـول بالجامعات والمعاهد العليا هذا العام وسيكون القبول على اساسين

الأول المجموع السكل للسنوجات ف الثانوية العامة وهو أساس المفاضلة بين

الثانوية العامة وهو اساس المفاضلة بين الطلاب المتقدمين على ضوء الاعداد التي مشقيل التي مشقيل والحد الأدنى المقرر للقبول والاساس الثانى القيدول الجغراف بمعنى أن تقبل العدد المرشح للقبول بكليات القطاع من الكليات المناظرة ف بكليات العداد التي يقررها المجلس بالعداد التي يقررها المجلس العداد التي يقررها المجلس التعاديد التعاد التعاديد الت

الأعلى ثم يـوزع هـؤلاء الـطلاب على الكليات بالجامعات وفقا للموقع الجغران

المدارس الماصلين على شهادة الثانوية

المامة متها وذلك بقميد معالجة أغترآب

الطلاب وتسكين الطلاب بالكليات القريبآ

العدي والمتهم . من معل الاستهم . عن أن تفرج الكليات غير المناظرة أو الكليات الغريدة من التزريع المغران

مثل كليّات : آلافتصلَّد وآلاَّعـالله ودالَّر

الطُّوم ومعهد التخطيطُ العمــرَأْتيُ ...

رجميع الكليات التي ليس لها نــَعْير ن

٤ مراجل

الفيوم بلاغًا برفاة مـزارع مـن قـرية اهريث بسبب تتاول الغمر أيضًا .. ومن

الجامعات الأغرى .

كتبت ـ كريمة عبدالرازق:

توقيع ٦ اتفاقيات اقتصادية

تم لس ترقيع ﴿ لِتَفْلَقِياتِ التَّصَادِيةِ

جديدة بين مصر والولابات المتعدة .

تبلغ قيمة هذه الاتفاقيات ٤٤ مليسون

بع به حد المستود عا سيون بدلار وجميعها منبع لا تبرد وتواد القروض لمشروعات القطاع الخاص والطاقة والجامعات والبزراقة ... وقع الاجادات الدكت كالاستان

ألاتفاقيات الدكتور كمال الجنزوري وذيد

التخطيط والتعلون الدولي وعن الولايات التخطيط والتعلون الدولي وعن الولايات المتحدة نيكرلاي فطايوتس المسفيد

الامريكي والردويك كميل مصيوات المصورة الامريكية وشارك أن التواقيع المصرية مامر اباطة وزير الكهرياء والطاقة والمعد

عبد السلام رئيس قطاع التعملون مع المريكا بوزارة التغطيط . يصبح لجمال ما تم توقيعه من اتفاقيات مع المولايات

(البقية ص ٤ عمود ٢)

عادر الدكتور حامد وزيسر المساقية القامرة أمس الى والمستطن في ريسارة المرايات المتحدة تستغرق اسبوعاً .

خلال زيارته لواتمنطن مناقشات تقسرير مندوق النقد الدولى حمول الاقتصاد

المصرى بصفته مصافظا أمصر لدى

الصندوق . كما سيتم عرض انصارات

الاقتماد المصرى خالال مسده

استخدام الكمبيوترف

تقرر ادخال اسماليب الشكنرارجيا

الجديثة الأول مرة في تشفيل بحداث

الانتاج المناعي العام والشاص وذلك

لرفع مسترى الانتاج سيتم لنخال نظم الماسيات الالكترونية للتعرف على

المتيلجات المصائم من قطع الغيار قبل

تأكلها ورضع برامج زمنية للانتاج رحل المشاكل الهنسية والعسل على تغليف المنتجات لمواجهة المنافسة العالمية

وصرح البكتور يوسف منظهر رئيس مجلس أدارة تنمية المناعات الهندسية

فيل المصانع

ومس النكتور حامد بأته س

وزير المالية سافر

الى واشنطن

المناقشات .

415

مع الولايات المتحدة

كثبت - فاتن عبدالرازق :

القلَّامة إلى الرَّفعة الزراعية .

اليوم تبيدأ تجسرية توزيع اللحوم على البطاقات (ص١)

كمال حسن على

مصر ترفض المساهمة

في تفريغ الأرض المحتلة

من سكانها الأصليين

لبلغت مصر الصليب السدولي أمس ، رفضيها استقبال أي مسني الأسرى

الفلسطينين الذين كانسوا في السسوون الاسرائيلية وأفرج عنهم وذلك انطلاقا من

موقف مصر العبدئي ، بضرورة تسواجا

الفلسطينين في وطنهم وحتى لاتسساهم

(البقية ص ٤ عمود ٢)

يقوم هانز ديترش جينشر وزيـر خارجية المانيا الغربية بجولة في منـطقة

الثبق الاوسيط ينزور خيلالها مصر والكويت وسوريا ونلك أن نهاية اغسطس

ويبحث جينشر خلال زيارته القضايا

الثنائيَّة وعبداً من القضَّايا الخاصة

بالمنطقة رمن بينها تطور عملية السسلام

فى الشرق الاوسط والحسرب العسراقية

___ و رسور «رديس الطمه طيئي الأمريكي وجهور مصر في دعه قضية السلام .

الايرانية والموار الاربني الفلس

وقرر الدكتور عبدالسلام عبد الغفار وزير التربية عــد

عقد مؤتمر صحفي كما كان متبعا في السنوات المُساضية ، كما فن يتحدث للاذاعة المرئية أو المسـموعة عـن هـذه

النتيجة ، باعتبار ان الثانوية العامة هي امتحان عادي مثلها في ذلك مثل اي شهادة أخرى كالثانوية التجارية أو الزراعية

أو الصناعية . ويحضر ادتماد النثيجة محمد كمال منصسور

وَأْدِي امتَحَانُ النَّانُويَّةُ الْعَامَّةِ هَذَا الْعَامِّ ٢٥٧ أَلْفًا و١٧٠

انفجار عنيف

بيروت ـ وكالات الانباء :

وقع إنفجار عنيف بالقرب من المبني الذي يضم مكاتب وكالة

الانباء المورية بوسط دمشق ونلك ق

ساعة مبكرة من صباح امس . ونكرت وكلة الإنباء الإيرانية في نبالها من

يَعشِقِ أَنْ سَحَابَةٌ مَنْ الدَّجَانَ ٱلأَصودُ

الكثيف شوهدت تتصاعد من المبني فور وقوع الانفجار الذي هز المدينة وأكد المسافرون اللبنانيون القلامون

من يعشق ال بيروت وقوع الانفجيار السناعة الشائلة السائلة

والنصف من صباح امس بالتوليت

ُدُوت أُمْس صفارات الاندار ف طهران

مطنة عن لحمال وأوع غارة جوية عراقية على طهران . وقالت وكالة الانباء الايرانية أن طائرة عراقية من طراز

ميع َــ ٧٥ مارات الاغارة على العاميمة

انذار بغارة جوية

طهران _ وكالات الأنباء

فوق طهران

يهز دمشق

طلاب وطَالبات مُنهم ٧٤٦ ألفا و225 بالقسم العلمي و١١٠

الوكيل الأول للوزّارة والرئيس العاّمُ لــلامتحان ، ومحمــ

محرم المصرى وكيل الوزارة وناثب رئيس الامتجان

ألاف و227 بالقسم الأدبي .

جينشر يزور القاهرة

في نهاية اغسطس

أخبار الحوادث والقضايا (ص٧)

قالت المصادر اللبنانية إن الاجتماع بداية لعفياجات هسامة وتسالت بعض

يداية لمستجاب مساعة وتسان بنص المسادر أن الهدف من الاجتماع مسو التوفيق بين الفصائل المسيحية اللبنانية تمهيدا لحوار المصالحة السوطنية مسع

العيليشيات الاسلامية وهو النعوار الذي

دعت إليه سوريا . ولكن مصادر أخسرى

قالت أنْ الاجتماع يعد بداية لـلاطاعة بالرئيس اللبناني أمين الجميل الذي يعد فرنجية منافسه السرئيسي في المعسكر

المسيحى . كما يعد فرنجية صديقاً لميليفيات الشيعة بزعامة نبيه بــرى

وميليشيات الدروز بزعامة وليد جنبسلاط

وقد عزز هذه التكهنات تمريد

ورد عزر هده المتهان المارية . أن نشرت أمس الفرنجية يقـول فيهـا . أن رئيس الدولة مريض وأن افضل حل لكي يستعيد لبنان عافيته هر تطع رأس هذا

كُما أن إيل حبيقة يعد من منتقدى

الرئيس اللبنائي . وقال فرنجية ل تصريحاته إنه لا يؤيد الإطباحة بسالهميل بسواسطة القسوة

العسكرية . واقترح ان يصدر مجلس النواب اللبناني قانونا باختصار مدة

الرئاسة إلى ٢ سنوات بدلا من ست

منوات حتى يخرج الجميل من الحسكم

وتأتى هذه التطورات بعد ٢٤ ساعة

من قيام سوريا بتسليم منظمة أمـل الشبِعبة ٥٠ دبابة تم نشرها في بيـروت

لِجِتُماع الجميلُ وحبيقة الذي حضرة إثنان من مستشاري الرئيس اللبناني

واللَّذِينَ يطالبان بابعاد الجميل .

اليسوم السرمالك والأهلى في ختام الدورى للطائرة (ص ١٤)

رة منسخ ٧ كسنواك ات حسول احتمال الاطاحة بالرئيس الجميس

وقعت أمس تطورات هامة على السلحة اللبنانية . عقد الرئيس اللبناني الأسبق سليمان فرنجية إجتماعا في قصره ببلدة أهدن في شمال لبنان مع أيلي جبيلة قائد الميليشيا اليمينية اللبنانية وهو أول إجتماع بيسن فسرنجية وقسائد هذه المهليشيات منذ اغتيال نجله طوني في عام ١٩٧٨ على يد فرقة من الميليشيا اليمينية التابعة لحزب الكتائب بقيادة سميز

السمودان والعمران يحضمران

مؤتمسر القمسة العربيسة عقده في الدار البيضاء يسوم الاربعساء الخرطوم ، بغداد ، طـرابلس ــ القادم . وقال ان قسرار الاسستراك في المؤتمر اتخذه المجلس العسسكري في قرر السودان والعراق حضور مؤتمر القمة العمري المطارىء في المدار البيضاء . تجرى ليبيا مشاورات مع اجتماع عقده امس الاول ومن المقرر ان يرأس الفريق اول عبد الرحمن سوأر النقب رئيس المجلس العسد المغرب تمهيدا لاعلان موقفها . وقد صرح اللواء يوسف حسين عضو لمجلس العسكرى الإنتقال الصاكم ف

الانتقالي الوفد السوداني ول ّ الـوّقت نفسّـه ٌ صرح الـرئيس العراقي صدام حسين بـأنه سـيحضر (البقية ص ٤ عمود ٢٠١)

اما بالنسبة لضرورة الاجماع العربي

مل القمة غفد قال العلك الحسس الثاني

ان الاجتماع سيعقد بمن منضر أي لايهم

شرط الاجماع ف هذه الدعوة كما ينص ميثاق الجامعة العسريية واستند الملك

التحسّن في ذلك الى ان مؤتمر بغداد قــد

اومى على ضرورة عقد مَسؤتمر القعة

العربي سنويا كما ان المك النسس يسرى ضرورة

عقد مؤتمر القمة لبحث بنسدين همسا

بحث الاوضاع السائدة على الساحة

العربية وضرورة تنقية الاجراء العسريية

من كُلُّ مَا يِعَكِّر صَفْوَهَا وَسَحَتُ القَصْسَيَّة

الفَلسطَينية لانها يجب أن تكين مصلُّ

دراسة دائعة ف صوء ترارات مؤتمر قعة

(البقية ص ؛ عمود ٢)

تاتشر توافق على استقبال

الوفد الاردنى الفلسطيني

وأفقت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء

بريطانيا على استقبال السوفد الاردنسي الفلسطيني المشترك خسلال جبولة ف

المستولون الامريكيون مسرعد لقسائهم

دالت الجوائر

ينها لحساب / رتم البضر

رام الحساب

إرخالها ويهما لانتز إنهالمساب إمالفتر إنهالحساب تمالمفتر

INTE NYTPICOVNI FTCNILSPY 38717

المحلة الكبرى الفيط الرئيسى اسيوط

وفنازكل من اله أرقام السالية :

1781

66446

دول الأعضاء ف مجلس الأمسن سول م عصد و مجس مصل سرح ابعاد الاتفاق الاردنسي الفلسطيني . صرح بذلك مصدر فلسطيني وقبال ان موعد هذه المقالة سيحدد بعد ان يحدد

عمان ــ ا . ش . ا :

سيسر التطيورات المفاجئة وراء الدعوة للقمة العرسة

الى الملك فهد ملك السعودية عاد موكدا الر**ماط : اسماعيل النقيب :** علمت د الأخبار ، ان سبب الــدعوة المفاجئة من الملك الحسن لعقد مــرُثمر موافقة السمودية ودول مجلس التصاون الخليجي على عقد المؤتمر كما أن الملُّكُ الحسن كانت لديه تأكيدات مسن بعض قمة طارىء هو ما اكده مصدر عليه ف الرياط بأن مبعوث الملك الحسن الخاص القادة العرب قبل ذلك .

رئيس جديد لوكالة الأنباء السودانية

الخرطوم ــ ا ب ر :

السودان بأن السودان سوف يشترك ف مؤتمر القمة العربي الطاريء المقرد

أصدر الجزولي دفيع الله رئيس وزداء اصدر الجزولي دفيع الله ربيس الدام السودان قرارا بتعبين الدكتور السطيب حاج عبطية رئيسيا لسوكالة الأنبياء السودانية حتى إيريل القادم وهو موحد إنتهاء الفترة الانتقالية التسى كانت المكومة العسكرية قد حددتها لاجسراء المدنيين . ذكرت ذلك أمس وكالة الأنباء المدنيين . ذكرت ذلك أمس وكالة الأنباء السودانية ويخلف السكتور السطيب الذي يعمل استاذا بجامعة الضرطوم مصطفى أمين الذي كان يعد من كبار مساعدي الرئيس السابق جعفر

ووانعالتونيرذا تالجوانز

وفارت بالساق الفيات ٢١

V-V)V

روض الغزج

غالى يبحث الوضع على الساحة اللبنانية

استقبل الدكتور بطرس غالى وزيـر الدولة للشئون الضارجية أمس عبـد الرحمن الصـلح رئيس بعثـة رعـاية المصالح اللبنائية بالقاهرة .. تم ضـالال المقابلة استعراض أخر تطورات الموقف في الشيق الأوسط والوضع على السساحة

مصرع ٣ جنود اسرائيليين وإصابة اثنين فى عملية انتحارية بجنوب لبنان

بيري مدين مرود المرائيليين مصرعهم وأصيب اثنان أخران أمس في عملية انتحارية جنيدة بجنوب لبنان ، وقعت العملية في ميدان قرية عسرنون داخسل منطقة الأمن الاسرائيلية الموازية للحدود اللبنانية الاصرائيلية وأسفرت أيضا

كان بدلخل السيارة الملفومة وأنه فجرها عند فرور دورية اسرائيلية في ميدان القرية . وأضافوا انه كانت هناك سيارة جيب عسكرية اسرائيلية ضعن المدورية

الصين تنفى حصولها على أسلحة من إسرائيل

بكين ـ ى ب ا ، ا ب : تغى متحدث باسم وزارة الض ألمسن والدول العربية . وأكد المتحدث أن الصين تعهدت

نكرت مصادر السوليس الاسرائيل

(البقية ص عمود ٢،٤)

بالق

بيروت _ تل ابيب _ وكالات الأنباء :

سمى مسست يسم وراره المسارجية المسينية أمس الأنباء التي ترددت حول قيام المسين بشراء أسلحة اسرائيليسة ، ويصفها بأنها مزاعم لا أساس لها ، وقال المتحدث أن هذه الاشباعات مصاولة

واحد المتحدث أن الصين للهادث بعدم إقامة علاقات مع إسرائيل بسبب احتلالها للاراضي ، ورفضها الاعتسراف بعقوق الشعب الفلسطيني .

أمس أن خيراء المفرقعات الاسرائيليين نزعوا فتيل قنبلة كان احد السارة قد اكتشف وجبودها في حبى و ادمسون المست وسيرية الشرقي من مدينة الشرقي من مدينة

عن مصرع وإصابة عبد من اللبنانيين لم يحدد بعد . وقال شهود العبان أن شابا لبنانيا

بائسة لتخريب العلاقات السودية بيسن

إبطال مفعول قنبلة

الأيرانية ولكن وسائل السفاع الجسوى منعتها من تحقيق هدفها . وصرح فوزى عبدالظاهر وكيــل أول وزارة التطبيم العال والمشرف العلم على القدس . ولم تكشف المصادر عن أي (البقية من ٤ عمود ٢) (البقية ص ٧ عمود ١ ، ٢ ، ٢ ، ٤) تقاصيل لخرى ،

ارتفع عيدٌ ضحايا الخمر السامة إلى ١٩ شخصا .. بعد أن توق سودانى لخر ق مصر القنيمة وتنزلني بالدقى ومزارع بالفيوم بينما لرتاسع عـدد الحــالات المصابة بالتسمم إلى ١٦ حالة معظمها ببني سويف والفيوم .. مازالت النيساية العامة تواصل تحليقاتها وتم التحلظ على مصطم محــلات الخمــور بهـــذه المناطق .. وأمر مصطلى معوض مدير نيابة الدقى بحجز أحد أصحاب محلات الخدور لاستعمل التحقيق معه ..

تلقى المقدم خالا غارابة رئيس سلحث مصر القديمة بلاغا من مس قصر العيني بوفاة فضل المرجى الفكي د سوداني الجنبية ، متاثراً بشرب ضور سامة .. كما تلقي العقيد أحمد هشام تَمَرفُ النِيأَيةَ .. مفتش مباحث الدقي بوفاة ساليك ساقاره د ٢٢ سنة .. تنزاني ۽ بمستشفي قصر العيني أيضا بالتسم الكعولي .. كما تلقي العبيد سيف الاسلام محمد مادور

جهة أخرى قام المقدم مصطفى أبسر العلا رئيس مباحث الفيوم بضيط ٢٤٠ رُجِاجِةٌ خُمْرِ مُغْتَلَفَةً وَثُمْ وَضَعَهَا تَحَـتَ

تبين أن أنواع القمر المضيوطة في كافة المصافظات مختلفة الأشكال والانواع .. وقامت النيابة العامة بإرسال هذه الغمور إلى معامل وزارة المسحة لتطيلها .. ومازالت التطبيقات

كما فاركل من اله • ♦ أ. قام التالية : مَعْ اللَّهُ وَمُ الدِّشْرَ مُعْ لِحُسابَ مِمْ الرضَّرَ مِمْ الحساءِ رَفَعُ الدُيْرَ 15CAAL 18CV 6-61 110 10000 1-60 V -- 409 27111 70- 17797 CVAY - V- AA31 كما فازكل من اله ه الأرقمًا التالية: 1-TTAV 1091 TASI. 1A-VI T--01 V-0 TVILL 1911
1-5047 JL. TASINTACE TY--01 V-0 TVILL 199
1-610 JLW C-27. 434 TY-TAT AT. 1A-VI TY-1 T-1
11-14 JLY C-491 JLA T-TAT AT. 1A-VI TY-A
11-14 JLY C-491 JLA T-TAT AT. 1A-VI TY-A
11-14 JAC. LILT AT. TCAL LATE 1A-VI TA11-14 JAC. LILT AT. TCAL LATE 1A-VI TA11-17 JCAL LATE 1A-VI TY-TA11-17 JCAL 4/477 AP47 AF317 1731 A13

1671-6 IATH 1571-7 WY TOTAL 1571
1661-7 INTO 1572-5 IND TOTAL COST
1664-7 I-4 152-5 IND TOTAL COST
1673-1 INTO 249-7 AN TITLE TOTAL
1673-1 INTO 249-7 TH TITLE
1673-1 INTO 249-7 TH TTILL ALL PLANS TT TTE. TANT CARE 14-672 1.40 after רעץ רעול THE TVEST 1-10 CANT TEC. Taring Cara again than the Carac Cia CALSE SPAL VA TUASV 17946 C9-tt Fit 1-1747 C17 T4114 MAIN THAT ETV. AFICTY ترط لصرف الجوائرات مكون الودانع فأشتأوكم

نيكسون يطلم رفع الحراسة

واشنطن ــ وكالات الأنباء طالب الرئيس الأمـريكي الاسـبق ريتشارد نيكسون برفع الحراسة التسى يتمتع بها كاى رئيس أمسريكي أسبق اعتبارا من شهر أغسطس الحالي أعلن ذلك أمس متحدث باسم نيكسون وقال أن الرئيس نيكسون أكد أنبة لاداعلي لان يتعمل الملواطن الأمليكي العلدي تكاليف جهاز الأمن الذي يتولى حراسته ولذلك طلب في شهر مارس المأخي رفيع المراسة عنه . ومما يذكر أن نيكسون قدم استقالته من رئاسة الولايات المتمدة منذ ١١ عاماً .

المعق الذريق ملطات الاحتلال الاسرائيلي تفلق جامعة النجاع في نابلس

عُل عشرات من القلسطينيين ونسف منازلهم بيريز يهدد بالمزيد من الاجراءات القمعية ضد العرب

فقد أعلن راديونل أبيب أن القــوات

عشرات من الفلس طينيين لسلاشتباه

علاقتهم بحادث مقتل شُخمى اسرائيل الله المرائيل المرائيل الله المرائيل ا

وذكرت المصادر الرسمية الاسرائيلية

أن حظر النجول ما زال ساريا في نابلس

كبرى مدن الضفة الغربية بالاضافة إلى

فيعات السلاجئين الفلسطينيين أن

وقسال المصمادر الاسرائيليسة أن

الشابين الفلسطينيين اللذين لقيا مصرعهما أول أمس كانا يصاولان

تحضير شحنة ناسفة للقيام بعملية

وقد أعلنت حسالة السطواريء بيسن

القوات الاسرائيلية في الأراضي العسوبية المحتلة في اعقاب مصرع ثلاث اسرائيلي

وقد حشدت ألسلطات الاسرائيلي

أعدأدا كبيرة من الجنود للسيطرة على

الموقف في بلدة ، أقولة ، بالجليل حيث

وكأن هذا الاسرائيلي ويدعى البيسرت بوچريس قد أغنيل رميا بالرصاص أثناء

ثم دفن جثمان الاسرائيل القتيل

فدائية عندما إنفجرت فيهما

خلال عشرة أيام

ل منطقة وسط نابلس .

تصاعبت حدة التوتر في الضفة الغربية أمس في أعقاب الإجراءات العُمعية التي إنخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المنشات العربية والسكان

الكونجرس الامريكي يناقش اقتسراح جورياتشوف حول حظر التجارب النووية

واشنطن ــ وكالات الانباء : دارت مناقشات حــامية اســتمرت حواليّ سياعتين في مجلس الشيوّغ سوري سحسين في مجنس المسيوح الأمريكي حول مواجهة اقتراح الزعيم السوليني ميشائل جسورياتشوف بشان فرض حظر محدود على التجارب النووية وذلك بسالسعي لاستثناف المفاوضات الإبرامج معاهدة لفرض حظر شامل عا كا التحدد النحدة حظر شامل على كل التجارب النووية

وقد قدم السيناتور السيموقراطي ادوارد كنيدى مشروح قرار يحث الرئيس ريجسان على أن يقسرح على الاتحساد السوفيتي استثناف المفاوضات فسورا للومول ألى حظر يمكن التحقق منه على كل التجارب النبورية ، وكانبت هنذه المفاوضات قد توقفت في ١٩٨٧ ، ولكن حكومة ريجان عبارضت مشروع قبرار كثيدى والذي شساركه فيمه الس تشارلز مايتاس ، وقد هددت المناقشات بالإستعرار الى ساعة متأخرة من الليل ولكن رئاسة المجلس أرادت الانتقال آلى مسائل أخرى للأنتهاء منها قبل أن يبدأ مجلس الشيوخ عطلته المنيفية اليسوم

ولهذا أعلن السناتور لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية ان اللَّجِنةُ سَــتُعقد جلسة استماع حول مشروع القسرار ق بتمبر القادم ، وقدم تعديلًا له يسريط بين المحادثات المقترحة وعدد مسن ألشروط المسبقة ومن بينهما استعداد السوفيت لاجراء تخفيضات كبيسرة في الاسلحة والسماح بالتقيش في الموقع للتاك من الالتزام بالمعاهدة .

وفي موسكو ذكرت الصحف السوفيتية ان الرد السلبي السريع من أمسريكا على قرار موسكو بتجميد التجارب النسووية لمدة خمسة شهور كشيف خيطط العسكريين ف التولايات المتحدة . وكررت تأس رد الفعل الفاتر من موسكو حيال دعوة ريجان لارسسال مسراقبين سوفيت إلى التجرية النووية الاسريكية القادمة في مسحراء نيفادا

ودعا فيير بيريز دى كويار سـكرتير عام الامم المتحدة أمس كل دول العالم النووية لابرام اتفاق لوقف كل التجارب النورية وأبدى اهتمامه بالمقترحات الأمريكية والسوفيتية الأخيرة في هــذا

أفقيا

أحد الوالدين .

الة نفخ خشبية .

برروها .

من کل شیء .

(معكوسة) .

تثنی (معکّنیء ٓ) .

۱ _ مؤلف و سندریلا ه _ خمـر

٢ ــ مسرحية لعلى أحمد باكثير ــ

٣ ــ نفهم ــ القارة المفقوده .

٤ ـ يسترشد _ آخفي _ حسن

(معكوسة) _ خَلَعَ . ٦ _ وظيفة الكاهن (معسكوسة) _

° ـ حرف اجتبى ـ عاصمة غينيــا

٨ ــ سجين ــ معتلة مصرية ــ البالي

٩ ـ شخصية اداعية قديمة ـ ولاية

١١ ـ محافظة مصريــة

١٢ _ ' فسسواتق

١٣ _ يتفطى _ من الاخشاب _

उत्पाधा उत्पाधा द्व

رغده وغدبال فاور له

B ANG RAD LUNC

42M17511 4112M261

DIE G DO WEG W

1001 97669 0001

* 32 NO DUDIO COUNTY

A C B Wallellice

TESTA DE PLOSI.

حل مسابقة أمس

4 MS 6 9 3 0 2 MB 5

75 JEM17

(معكوسة) ــ رواية لشارلوت برونتي

امریکیة (معکوسة) . ۱ ـ والی مصر (اقام خط حدیدی

بين الاسكتدرية والقاهرة) ــ طائر أ.

تجوله في مسيينة نساباس في الاسسبوع

العرب ء وذكرت المصادر المطلعة في تل أبيب أن المكومة الإسرائيلية تتجه بقوة نحو إتخاذ المزيد من الإجراءات القمعية ضد العمليات الفدائية الفلسطينية في الإراضي



شيمون بيرير

الماضي مما أدى إلى تفجر حملة عنصرية مسعورة من جانب المستوطنين اليهيود ضد المواطنين الفلسطينيين . وقد قام المستوطنون اليهور بالاعتداء على عشرات من العمال العرب العزل ودمروا المتاجر والمساكن العربية ن بلَّدة ، أفسولة ، وكان المتسطرفون اليهود يصرحون ويسريدون الشمعارات التى تدعو المتسل وجميسع الأوغاد

العربية المحتله وخاصة فيما يتعلسق

والترحيل وتكمير منازل العناصر التي تتورط في هذه العمليات عن انسب وسيلة لمواجهة تصاعد المقاومة العربية في الأراضي المحتلة . وجنير بالذكر أن قسوات الاحتالال الاسرائيلي دمرت منازل جميع الأشخاص المشتبه في تورطهم في حوادث اغتيال الاسرائيليين الثلاثة خلال الأيام العشرة

منظمة ندائية بتهمة القيام المنظمة فدائية ,

وكان المجلس البادي ف مسنترطنة

و كيريات عربة ، قد ابرم إنفاقا مع

الارهابي اليهودي الحاخام ماتير كاهان

المعروف بنزعته العنصرية ريقضي مسذا

الاتفاق بغصل جميع العساملين الفلسطينيين من أعمالهم في د كيريات

الاتفاق بأنه باطل وغير شرعي ويتناني مع

وقد هند شيعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية بأن قوات الاحتلال

سوف تلجأ لتدابير جديدة لم تستخدمها من قبل لمسولجهة تصناعد العمليات

الفدائية الفلسطينيية ف الأراضي

وقال بيريز . انه يعتقد أن السطرد

ورغم انه لم يتضع بعد ان كان مرع ماكين له صلة بالاضطرابات في

البنجاب ، الا ان وكالة الانباء الهنيية دکرت ان اسمه ورد از تقریر خاص

باعتباره أحد زعماء الشغب الذي اندلع

ضد السيخ عقب اغتيال انديرا غاندي وأسفر عن مقتل اكثر من ٢٤٠٠

شخص . وكان لوليت ماكين العضعو ن

حزب المؤتمر الحاكم قد انتخب أن

ديسمبر الماضى ، وقد نشرت جماعتان للحريات المدنية في نوفمبر الماضي تقريرا

عن المستول عن المذابح شد السيخ ،

ذكرت فيه اسم ماكين وأربعة اخرين من

السياسيين من حزب المؤتمر ، ويـدات يرم الاثنين الماضي التحقيقات القضائية

والكر البوليس ان مساكين _ ٣٤

سنة - وهو من رعماء نقابات العسال

البارزين اغتيل بواسطة شابين طيقي

الذفن في منتصف العقد الشاني من

عمرهما . وقد ومسف راجيف غساندي

رئيس الوزراء لوليت ملكين بأنه ولمــد من أكثر السياسيين الهنود المساعدين نشاطا ، وكان يعتبر مــن المساعدين

المعربين مرجيت . ويستخدم البوليس عبارة دحليق الذقن ، الملشارة الى أن المشستيه فيه لا ينتمي الى السيخ . وكان النائب الاست * المسيخ . وكان النائب

التثيل رئيسا لنقابة مستضمى الحكومة

المركزية ، ونقابة مستخدمي شركة النقل

ق نَيْوِدَلَهِي ، ويُشغل مناصب مَاعة قَ الهيئات النقابية التي تساند حسرب

البوليس اتهامات جنائية ضد ١٦ مـن المنظرفين السبخ الذين اعتقلوا ضلال

الاشتباك العنيف بين الفئات المتنافسة داخل المعبد السنمين حيث تبادل

رُتُعر ، كما أنه زوج أبنة حادً

أندرًا براديش . وفي أمريستار بولاية البنجاب

المقربين لراجيف .

مبدأ المساواة أمام القانون .

إغتيال أحد اعضاء البرلمان بالرصاص الشكوك تتركز حول مسئولية السيخ عن الجريمة

نبودلهى _ وكالات الإنباء . لقى أحد أعضاء البرلمان الهندى مصرعه وأصيبت زوجته يجروح خطيرة أمس عندما أطلقت حوالي ست رصاصات على النائب الشاب لوليت ماكين وزوجته جبينا نجالي عند وصولهما ألى مسكنهما الجبيد بنبودلهي من شابين يسركهان دراجة بخارية ، وقد أعلن س . شاقان وزير الداخلية النبا في البرلمان وقال أن شخصا ثالثا أصيب في الحادث ، السذى يعد أول اغتيال سياسي منذ قتل النان من السيخ بالبير سنغ رئيس حزب لوك دال المعارض في ولاية البنجاب في ١٠ مايو الماضى ، وقد أجل البرلمان اجتماعه أمس يوما بعد الحادث .

للحصول على تأييد نيريرى للانقلاب

وذكر مصدر دبلوماسي في نيسرويي أن الدبلوماسيين الغريبين ن كمبالا قد سروا التعاون الذي حصلوا عليه من الحكومة الجديدة لترتيب هذه القافلة وقسالوا أن الرئيس تيتو أوكيلس قسم مسماناته الشخصية بسلامة الراحلين وأمر حرس الحدود بفتح معابر لمرور القافلة

10 12 17 16 11 1- 4 A V 7 0 2 Y C 1

المسابقة غدا

هندی .

رأسيا :

لطخ (معكوسة) .

ہ ـ نمــف

اثرية بالاردن .

N H W W W H A

(معكوسة) ــطائر .

الحمر (معكوسة) ــ وكر .

تراسي ــ تجدها ق (يسير) .

۱٤ ـ اتطلع ــ مشروب ــ ستم

۱۵ ــ مقریء ومنشد مصری ــ لقب

١ _ حزن _ قادم _ ود _ محافظة

بري. ٢ ــ صاحب و القاموس المحيط و _

(معكوسة) _ اشتعل (معكوسة) . أ _ استرخى (معسكوسة) .. وسطاء أن البيع والشراء (معكوسة) ...

٦ - شهر ميلادي - من قبائل الهنود

٧ ــ جمع من الرجال ــ متشابهان ــ

البرود (مبعثرة) . ٨ ـ من أشسهر الأفسلام سسيسر

٩ - كرمه الله (معكوسة) - مدينة

١٠ - حدس _ حبوان _ التعبير عن

لجأتا .

كاليفورنيا .

سيناء .

(باکو) ۔ یعکر

السفط _ مادة قاتلة

۱۱ ـ عاصمة

۱۲ ـ 'يـــابس

الیابان ــ باد اورویی (معکوسة)

البـرسيم _ زعيـم

هندی رامل_

۱۲ ـ من أشهر

مسدن ولايسة

١٤ _ للنداء _

۱۵ ـ اول شهید

نصف (غامش) _

يسهل _متشابهة .

أن الاسلام ــ ممر أن

اعداد :

محمد عطية

الكلمات المتقاطعة

او تشاور مع جيش المقاومة .

وكان الرئيس الأوغندى قد طار الى تنزانيا أول أمس لاجراء محادثات مع الرئيس جوليوس نيسريرى في مصاولة للحصول على تأييده للانقلاب الأخير كما بيدو ، والمعروف ان رئيس تنزانيا كان ييس ، ويجس سراي من المابق المؤيد الاجنبي الرئيس الرئيس السابق ملتون أوبوتي اللاجيء الآن في كينيا ، كما أن تيتو أوكيلو وأبوتي كانا يعيشان في المنفي في تنزانيا خلال حكم الدكتاتور عيدي أمين في السبعينات .

وقد عقد المجلس العسكرى الجديد اجتماعه الرسمي الأول وحظي بتاييد الحزب الديموقراطي المعارض ولكنه لم يحصل بعد على مساندة ثــوار جيش المقاومة الرطني المذي حسارب أريسع سنوات في الأدغال ضد حكم أويسوتي ، وقد أصدر بيانا انتقد فيه النظام الجديد كل ادارة جديدة بدون علم

قد اعتدى عليهم المشتركون في النهب

المعتدلون والمتطرفون قذف الأعجار واطلاق الرصاص داخل المعبد المقدس بعض الضباط سرقوا السيارات الخاصة للسيخ واضطرت القوات شبه العسكرية وطلب باعادتها لاصحابها . وأعلن تعيين الى أقتحام المجمع الذي يضم المعبد لوقف المعارك وقال البوليس أن ١٦ من الكوأونيل سام نسانيومبا قسائدا للسواء الأوسط . وقد عادت السيارات للظهور أل المعتقلين أتهموا بالشروع في القسل وميازة أسلحة غير مشروعة ، وقد أصيب شوارع كمبالا صباح أمس وان كأنت حركة المرور لاتزال أقل من المعتاد ، وساد الهدوء في العاصمة ولاتزال البنوك

الرئيس الجديد يسافر الى تنزانيا

بدأت أمس عمليات اجلاء جماعية للأجانب من أوغندا حدث انطلقت قيظة تضم حوالي ١٠٠٠ سيارة تحمل عائلات وأعضاء السقارات الأمريكية والفرنسية والبريطانية والصومالية ووكالات الامم المتحدة والبنك الدولي وصندوق النقد والزريعمية والمتومعية ووجادت الأمم المتصدة والبنت الدوى وصندوى السيادول في كميالا تحت حراسة عسكرية مسلحة متجهة نحو الحدود الكينية التي عبرتها حوالي الظهر . ولم تتردد أية أنباء عن اصابة أحد من الأجمانية خمالاً الإنقلاب وعمليات السلب التي أعليته وان كان بعض البريطانيين وقس ايطالي

وذكر رائيو كمبالا أن الجنرال باسيليو أوكيلو الذي قام بدور رئيس ف الانقلاب أمر الجنود في كميالا بوقف اطلاق النار والكف عن عمليات السلب ، وعدم التجول ف شوارع العاصمة ، وندد بأعمال النهب في المدينة واعترف بان

والمقر الرئيسي للبريد ومكاتب المسكومة



إصابة مايكل جاكسون :

 اصب المغنى الامريكى الشهير مليكل جلسون بلتواء شديد في يسده مليكل جلسون بلتواء شديد في يسده اليمنى خلال تصوير أحسد الافسلام الاستعراضية وقد نقل جساتمسون ألى رستجراصيه وهد نقل جساتصون الى مستقطى د بسروتمان ، التستخارى للملاج بلوس انجلسوس . ويصسور جاتمون حاليا لحساب شركة والست ديري فيلما قصيرا عن الخيال العلمي باصم ، كابتن أيو ، .

• قلم اكثر من مئلة .. قـرد بهجوم على إحدى المسزارع في مقاطعة كوى تسسو

الصينية وسرقوا عددا من السنجأجات واقسسنوا

المزروعات نشرت ذلك امس

مستحدة ، كانتسون ،

الصينية تحت عنوان

د انتقام القردة ، قــال ان

القردة قامت بغزو المزرعة بعد ان قام صلحبها بطردهم

مصرع رجل إطفاء :

لقى رجل اطفاء مصرعه وهو يقفر

الى حمام سبلحة فارغ منّ الميّاه ليقدم

العون الى زميل له وكان أد هــوي الى

قاع الحمام بسبب الظالم . فقد كان

جيمين جيرجى ويعميل في قرقة

الأطفاء . يُتنزُّه مع صيفته في حييته

منينة بأفانو الامريكية ليلا عندما قرر

أنْ يستحم في حمام السبلحة . دون أنّ

يبرك إن الحملم كأن خاليا من المساه

يلرك ان الحصم حان حصا من المياه ولما غلب عن عيني صديقته استغلات طالبة النجدة . فهرع اليها رجـل الإتقاد وقار في حمام السباحة الغارغ

والطريف أن المنقذ لقي مصرعه بينما

• تبدأ يسوم ٢٨ مـن الفسهر الحساق المنطورات البصرية لقوات حلف شمال الإطلاعي

وتستمر لعدة شسهر تقبرينا

ومسمر للدو المبهر المديدا اعلن ذلك امس الإدميرال فيسل مكتونك القائد الإعلى لقوات الحلفاء ف منطقة الإطلنطي

الاعضاء من الحلف مستجري العضاء من الحلف مستجري على جانبي الإطلاطي وسيطلق عليها اسم و سفاري المحيط المثان الغرض منها لختيار كفاءة منظمة حلف شمال الدائدة و المنظمة حلف شمال الدائدة و المنظمة حلف شمال الدائدة و الدائدة المناسبة ال

ــنول العقر

وقال أن هَذه المناورات الذّ

سوف تشترك غيها

حـربية مـن الـ

أصيب الشخص الاول بجراح .

مناورات حلف الاطلنطي

بعيدا عنها .

تحديد اقامة

زعيم المعارضة

 قسامت السيلطات السكورية الجنوبية بتحديد اقامة كيم دأى يتونج (٥٩ عناما) زُعيتم المعارضة في البنائد وذلك قبيل ساعات من بسدء اعمــــّال مـــؤتمر

الحزب الديمقراطي الجديد والذي اصبح حزب المعارضة الرئيسية في كوريا الجنوبية . واعلن كم داى يونج في حديث تليفوني لمكتب وكلة رويتس في سيول أن رئيس البوليس المحلي قد اتصل به تليفونيا واخبره انه سيتم تحديد الامت معض الدقت سيتم تحديد الأمته بعض الوقت



عمس الشريف

ضمن مجمعوعة

اقلام سيلحية

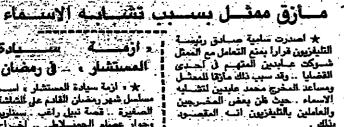
عبدالعزيز غثيم ادهم الشرقاري

صاحب هذه الصورة ★صناحب هذه الصورة هو عبدالعزيز

غنيم الذي تشاهده يوميا في المسلسل العربي أدهم الشرقاري الذي تقدمه القناة الاولى مع عزت العلايلي وجميسل راتب .. اخراج معدوح مراد . انتهى من أُ تُعثيلُ ممالسلُ صراحُ الصمت مع س جميل وحمدى غيث . المسراج وفيسق ويقسوم الآن بتعثيسل دوره في السم -التليفزيونية الجديدة وتسرية امنة، اخراج حسن موسي

طرائف واستعراضات في د الحل ايه ۽

* وافقت لجنة البرامج بالتليفريون على اذاعة البرنامج المحديد والحك أبه ، .. يتخشن مسابقات جماهيرية وطرائف وأستعراضات غنائية منسوعة بالأضافة ألى تقليم جوائز للمتسمابقين على غرار ما يحسنت أن بسرتامج و ثلي ماتش ، .. لفراع عفت رشاد .



* وأقل التليفريون المصرى على ط

القناة الثانية بالتليفزيون الفرنس بأرسال

مجموعة الآلم سيلمية واثرية عن مصر وابضا وقمضأت لفرقة رضا ونبلم

و أيوب علفمر الشريف واغلني ومنوعات

عربية لعرضها هنك . يتم الآن تجميعها

سيتم ترجعة ليليم ليسي ال اللغية

﴿ يعقد أمين بسيوني رئيس شــكة مىوت العرب لمِتماعاً مع اتور عبدالعزيز

مدير لدارة التعثيليات بمسوت العشرب

تمثليثات ومسلسلات أكتبوير في صوت العرب

لهذا الغرض ف منتصف هذا الشنهر

زهرة العلا

* هذه العساسلات ستستمع النها ابتداء من البسوم

على مُخْتَلَفُ السِّكَاتِ الآدَاعِيةِ .. عَلَّى مُوحِةِ الْسِرِيَّامِجُ الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ مِنْ الْعَلَمِ الْعَلَمُ اللّهِ الْعَلَمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

حسين ، عبدالرحمن ابوزهرة .. أمين الفتيدي وحسن حسني وابراهيم نصر .. اخراج مجدي سليمان .. عـن

الكلمات والمصطلحات التي يتداولها الناس في حياتهم اليومية دون ان يعلموا اصلها . وعلى مــوجة صــوت

فيلم « أيوب » باللغة الفرنسية

سلسلات تستمع إليها إبتنداء فن اليوم

الغرب تستمع ١٠.٧ مساء ال مساسل وعبد رساة ...

بطولة محمد عوض ، نوراً ومحمد رضاً وزهـرة الهـ و
وناهد سمبر وجمل اسماعيل تناليق محسود فهـ
لخراج فإاد شافعي ويركز على اهتية التعليم النول يصبح به الاسمان فوه ويتلك به على المعملي وعل موجة اذاعة الشرق الإوسط تستهده مصاء الله معلميل ، علم نعمت ، بطولة المتن حديثة ومحسود ياسين وحسن مصطفى ، الحسل محبد المدودي

المواحهة من قاليف سكسة إياام

عن حياة توفيق الحكم

* نشرت لخبار الراميق والتليفريون أسر أن فاتن حمامة تقرأ إلى فيعرة

الغلب الكيفريوني المسيد د المواجهة عن أن الغياد من تاليف توفيق الحكيم : والحقيقة أن القينة

من تاليف سكينة فؤاد وهو أول عيل

تكنه بالدوار والسناريو ولم تنته بعد من كالبد وعلاله اللمنة بدولية الحكوم النها تتنول جاتبا من حياته وموقعه الخاص من المراة

سكينة فؤان

السيناريو والحوز

والمساسلات ويرامج المناسبات التسي

تقدم بشكل درامي طؤال غورة اكتنوير

المستشار ، ، في رمضان

. 🖈 - ازمة سيادة المستشار ، اب

الصغيرة .. قصة تبيل راغب . سياريو وحوار عصام الجميسلاطي .. اختراج

مرسي مرسي موجور و مصحب روس و المدينة المسيد و المدينة الملايد و المدينة الملايدة الملايدة الملايدة الملايدة والملادة وا

حب السوطن في و مسياح

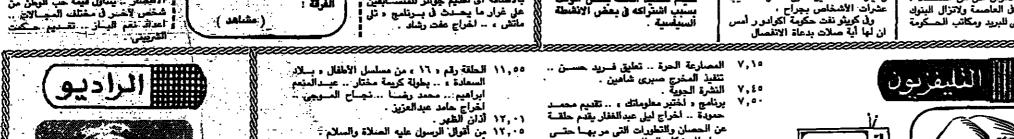
مرسی ، لیل طاهر ،، محم

مسل شهر رمضان القادم على الشاشة معدد المعدد المعدد على الشاشة

تكننه تالحوار والن

ملحوظة ..! تحية للفنان العظيم محمود رضا .. فقد كان اليوبيل الفقى للتليفزيون ، فسرصة ليعـرف

الحيل الجديد من الفسانين ،
كيف كان الفنسان ايسام زسان
محترم زميله ويقدره .. في أحدد
البرامج القديمة ...يقول محمود
رضا .. أن 45 من المحيف
نجاح فسرقة رضا .. تعيان الموسيقار على أسيماعيل ميع الفرقة :



ومَعل الى شكلة الحالى .

٨٠٠٠ النشرة الاغبارية باللغة الانجليزية فرج .. اخراج شيرين قاسم .. بقدم حلقة عن

برنامج د تياترو ، .. تقديم منى جيـر .. إخراج محيى مصطفى .. يستضيف النــاقد الحديث مسي مسين ... بيات المنهورية المنهورية والمغرج السيد راغي وجورج سيدهم .. يتحدثوا عن مسرح القطاع الخلص . فضاهد غدا .

١٠,٠٥ السهرة مع برنامج د أوسكار . .. اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور .. لَّخْراج سلِّيعان خَلْيل .. يعرض فيلم ، ملفين وهوار ، بطولة .. بسولى لى مسأت ومسارى ستبرجن .. اخراج جوناتان ديمي حساصلة على أوسكار لحسن معثلة مساعدة ولحسسن

١٢,٠٠ القرآن الكريم والختام



سناء منصور سهرة القناة الثانية

١١,١٠ من أقوال الصحف . ١١,٢٥ برنامج و تسال ، .. تقديم فاطمة سالم .. اخراج فريد خورشيد .

لغراج كلير كامل . ١٢,٥٠ النشرة الأخبارية الأولى . ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .

٠٣٠٤ برنامج و الناس والسيامة : .. اعداد صد

٦,٠٠ النشرة الاغبارية الثانية . ٦,٢٥ برنامج ددنيا ألعلم والثقافة ، .. اعمداد فواد

١,٥٥ مسابقة ، حاول تفتكر ، .. اعداد فؤاد بدوى .. تقديم سهام مسرى اخراج محمد عيدالتي ، الشرقاري ، .. بطولة .. عزت العلامل .. رجاء حسين .. هالة صدقى .. جميل راتب .. اخسراج

أَلْفَضَى للتليفزيون .. تقديم ثاج .. اخراج فسأيرة

٩,٥٠ السهرة مع تسجيل حفل الختام لمهرجان احتفال التليفريون باليوبيل الفضى .. يتضمن أغسائي ..

٥٥,١١ الطقة رقم ١٦٠ ء من مسلسل الأطفال وبسلادي السعادة ء .. بطولة كريمة مختار .. عبد المنعم ابراهيم ... محمد رضياً ... نجياح المنوجي. .أ

۱۲٫۰۵ من أقوال ألوسول عليه المنلاة والسلام -۱۲٫۲۰ أغنية ، النجاح » .. لعبداللطيف التلباني . ۱۲٫۲۵ برنامج ، العراة » .. تقديم هناء مصنطا

۱۰٫۷ عرض سريع لاهم برامج الفترة المسلنية . ۱۰٫۱ برنامج د البساط السحرى ، .. لخراج ايسراهيم الغراب .

كلمل .. تقديم جمال أبو على وناتو حمدى .. اخراج أحمد عثمان . اذران المغرب ... 7.29

٦,٥٢ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام معنوح مراد . ٨,١٥ أذان العشاء .

٨,١٩٪ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .-١,٠٠ النشرة الإخبارية الأخيرة . ٩,٢٠ برنامج وكاريكاتير ، .. حلقة خاصة عن اليوبيل

لشادية ومها صبرى ومحمد الحار .. ١٢,٥٠ القرآن الكريم والخَتَامَ .

مفلقة المامانية المامانية

القنساة الأولىسئ

نــور الكريم ، . ۲,۱۲ عــرض سريع لأهم فقرات

أمال قريد .. نجوى فؤاد .. أحمد رميزى .. اخراج مَطين عبدالوهاب .

معوض عوض أبراهيم يتحدثا عن مشروعي

بن نصير ۽ .

برنامج و طبيبك الخاص ، .. تقديم منى عبدالوهاب ... اخسراج عبدالوهاب فسراج يستضيف الدكتور محمد فريد أستاذ جراحة ألعظام المساهد بجامعة عين شمس يتحدث



يرنامج و دعائم الاسلام ، .. تقديم دكتسور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محسود يستضيف الدكتور عبدالباسط بلبول والشيخ

٤,٥٠ الفيلم التسجيلي « رحلة الأسماك ، .. اخراج

الْانتقال آلى اذاعة خارجية من صالة أكاديمية الشرطة بالعباسية انقبل نهبائن بمطولة الجمهورية الكرة الطائرة بين الأهلي والزمالك على الهواء مباشرة تعليق مُمدوح البِسكري .. تقديم أحمد ناصر .. تنقلها وفاء خورشيد .



منوعات لفيرور من حفل مسرح الأندلس . عن حوادث الطرق .





مراد الحولي .





هاله صدقی ٨,١٥ مساء القناة الأولى

السعى بين الصفا والمروة وشروطه .



ن حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يداع





البرنامج كالتالي



ويرامج القناة الثانية اليوم . ٣,١٥ الفيلسم العسريي و استسماعيل يس في الطيران ، .. بطولة .. اسماعيل يساسين ..

0, 4- 8

تتويه عن المسلسل العربي الجديد د مسوسي

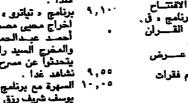






٥,١٥ النشرة الاغبارية باللغة الفرنسية





سىئارىق .



١١,٠ الافتتاح وتقديم الترأن الكريم ۱۱٬۷ عرض لأهم برامج القناة الأولى

حسين ويساعدها صلاح سيد عطيه . ٩٠٤٠ نشاهد غُدا .

الخيريا مصى ، 🖈 وافق احمد عسدالحميد مسيير الداعة الشرق الارسط على تلديم بريامج يونى طوال اكتبوير القيادم بعنبوان ا أسياح الخيريا ممر ، وهـ و مــن الفرامج التي سنداع في الاحتقال بذكري الاقتصار .. ينتابل قيمة حب الوبان من شخص لأخسر في مختلف المجالات .. القريبي #الراديو

للضير حدود

كة الإذاعات المحلد

تَتَضَمَّنَ آغَانَي وَ لِلَصِيرَ حَدُودُ ، كَلَمِياتَ عَبِـدَالُوهَاتِ مُحَمَّد .. الحان محمد الموجي .. و جددت حباء ، كلمات احمد رامي .. الحان رياض السنباطي . र्था ७५ - ग्रा

夫 سهرة غنائية مع أم كلثوم اينداه من ٢٠, ٩ مســـام

لله تمندم ۲۶٫۲ ال قرآن العمر ما تيسر مين قمسار إسور للقاريء الشيخ محمد حماد ، ۶۵٫۵ دران السهرة ما

وت الع

★ تائم رباب البدراري ٠٠٠ ، ٢ تاهرا حلقة جديدة مبن يرنامج و اللقاء العفترج و بعثوان و خماسية الحميس و ... تستضيف و حسين فهمي ويتحدث عن لحب الاصوات الى بنسه والانعام الشرفية الاصياع عناصة اغساني و سسيد مكاوى ، وعدم ميله ألى الموسيقي الغربية .

ليسر من سورة د يسوسف د تسلاوة النسيخ عبدالياسما

4.11

77

اصابه ليست في هذه مشكلة .. ولا أريد أن أنظل في نقاميل نظرا السكتير مسن

الاعتبارات منها اننى لا أريد أن أتحدث

أن مثل هذه الموضوعات حديثاً انفعاليا

لكن بآلنسبة لرجّال الشرطة فأن معظم

مِنْ بِنُولِي مُسْئُولِيةٍ فَيهِم كَانَ مُوجُودًا قَبِلُ أَنْ أَتُولِي مُسْئُولِيَاتِي كَمَحَافَظُ وَمَنْ جَنْتَ

بهم عناك منهم من يحمل درجة الدكتوراه وفي نفس الدوقت لمسادا لا تحدثتى عن الأجهزة الرئيسية التسى يتولاها أساتذة جامعة فجهاز التفسطيط

الشامل يتولاه أستاذ جامعي وغيره من

الأجهزة .. نقطة أخرى وقو أن رجـل

الشرطة جزء من نظام الحكم المحلي منذ

القدم فجميع مديري المستبريات قبسل

قرار الفعالي ودون سند قانوني

المحافظة

قلت للمحافظ .. لكن هناك تـ وصيات

تقرير لجنة تقصى الحقائق لاته محال الى

● وسَالَت فوزی معاذ .. هــل تــرفض

الجلوس منع من تتصور انهنم

قرد المحافظ .. اننى لست طــرفا ق

ومضت أكثر من ساعة .. والأستلبة

تتلاحق وتنطلق وفوزى معاذ يجيب بكل

الهدوء .. وأشعر أن العقارب تقرب مــن الساعة والنصف والرجل يريد أن يسمع

الكثير فقلت له سؤال أخير .. ياسيادة المصافظ هـل تعتقـد ان

السبب في هذا ناقلي الكلام وتجار الدسائس .

فرد بهدوء .. انني لا أريد أن أناقش

ما قبل ولكن كل من له رأى صائب فاننى على استعداد ان أناقشه بالأرقام

والوثائق وليس لدى ما أخفيه وليس لدى ما أخشاه الا اف سبحانه وتعالى ..

واقترب الحديث من نهايته يحرصت في نهايته أن أطلب من المحافظ ومن كل القيادات أن تبدأ صيفحة جديدة

بعيداعن هذا الجو والمناخ غير النتسى الذي أحاط بالاسكندرية من أجل صالح

مدينة الأريعة ملابين وصاحبة رصبيد

الحضارة الذي لا يمحوه الزمن ... ولتكن

مناسبة عيد الاسكندرية القبرمي هسي

خصومة مع احد ونحن يجمعنا تنظيم مهمة خدمة المسواطنين وهدده هسى

دعوة شبائرة

الى الانحلال الاخلاقي مِن بِينِ مَا قُرِلُت لَحْيِرًا ، وق بحث طويل نظر بإحدى المنحف العربكية الكبرى – ميويورك تسليمز – عسكت كاتبة البحث والذي شمئته عدة أراء مُطْلِقة مِن الكلِّفِ الْمصروبِينَ . إِنْ فَي مصر جماعات ملطرفة ترفض التسرود من الثقافة الغربية ، أو قبول ، قيم ، الغرب الاخلالية

والقول بانفا مرفض الاستزادة من القلة القير ، قول لا سند ليه مين الواقع ، وإلا أما لريصت المسحف بالناف الشنيد لكل قيود تفرض على أستيراد الكلب من الخارج ، بل طاف بعض الناف أن يكون الكاني الاجتبي بتعرر من كل أيسود الاستتبراد أو الاعتداد الاستنبراد أو أمآ رفض القيسم الفسريية فهسذا يح ، والرفض قائم على اسساس انها قيم ربيلة ، تدعو الى الانحسال واللساد ، بينسا فينسا الشرقية

واماس رصالة من النكتور الطيف حكيم جراح العظام يقيم فيها نمونجا لاسباب الرقض ، يقول

والمصرية والرومية تفضر بهنا

وقدعو أل مبيانتها من الامتراج بليم الغرب أي اننا نتسك بها وتسرفض

تعليقاً على ملاحظة الإخ السوداني الفاهرة المطبوعات الإستطارية على الملبوعات المنتظامية على المنتظامية عليه تعييركم و الإلفتاج الإخلالي ، لعلكم بعد قدا تتفون معى على انها ليست للفاهرة على الله ولنما هي اعسال معطوة الإستطاعة على المناطقة على المناطقة على المناطقة على المناطقة المناط أَلَاثِمُ ۚ الْمُلَاثِيةِ . وَمعروف مَا لَهُـٰذُهُ العمبادر من نشاط واستج عسائمي في نظير الإنجائل والانجرافات الخلقية في عِميم انحاء العالم من ترويج لاعمال مسيع انحاء المالم من ترويخ لاعمال المسرى والمقسدات وما ال ذلك سواغلب مسلم التفساطات تبسيو والمسحة ويمكن محساريتها وتسوعية المواطنين بها سواكن مناك تقساطا متقفيا أشر قد تلون على السكليين ماثمالته ومنه صور الارتير الاستود (يمر تولدى البلاي يوى) والقباط نَى تَلَعَق بَعُلَسَانَ وَغُيْسَرَهُدُ . هـــدَا المامطات التي تقول ما ترجعته ، انا العباء ، أو (انا) لعب والشوع الاول غير خاك مقصده من التسرويج للانمال الخلقي ، والشوع الشغي يعبك من استعمل كلية (انا) بسدلا مَنْ بُحنِ أَقَ الترويج للتناتية والقربية المطلقة وهب الذات

ولعل الكليرين يتفارون إلى هسده ومن معيوس يعرون و بعيرونها المنصقات نظرة عابرة ولا يعيرونها المنية ، ونطاء أن تقويب أحداثها الميان والميان والميا

هذه هي الرسالة . إنها لا تعير هين رأي عساميها وهدة ، بل هي رأى الجديع ... رأى المدعدة ورأى المعديدة ورأى الملكنج ... لما الكله التي تدعونا الى البول الانفتاح الاخلاقي ، فاننا تتركهم وشائهم .. وذلك لامراكنا الكامل بسان

حلال الدين الحمامصي

بسم الاراليصد الرحيي

المعصرة رخط حلوات

تُعلَن في مشاقصة عامة بين موردي القطأعين العام والخاص عن -

حاجة الشركة إلى

توريد أوناش مشاية

وجانترى ومونوريل

ويكن حديكانة الشروط والمواصقات من حزيية الادارة العامة المشركة م بشاع شريق القاهرة مقابل سياد ما عتصيه للشخة

الواحدة رعامًا مِلْن جلسة فترالمطاريق الساعة ١٦ ظهر

يوم اخيس ١٩٨٥/٨/٢٢ ..

الله كارهم المتصورة (١) لاعد أن تقويهم إلى عزلة .. معيلة

مجافظ الاسكندرية يقول: الذين إفتعلم المعي معركة هم الذين وشحوني معافظاً للاسكندرية

الاسكندرية ... المحافظة التي يعشق ابناؤها السياسة والقضايا العامة لدرجة الاممان .. فلا يوجد أي مجتمع أو منزل يخلو الحديث فيه من العمل المسلسي والاهتمام بالقضايا اللومية .. والتحليل السياسي لكل المواقف التي تتصل بالأحداث هي احدى سمات كل فرد يعيش على أرض هذه العيينة .. والتحليل السياسي لكل أعماله .. ولدى لذلك .. فان موقع المحافظ فيها يكون من أهم المواقع التي تتعرض أما للنقد أو التقييم اليومي لكل أعماله .. ولدى أبناء تلك المدينة خاسة (الاستشعار عن بعد) لكل قرار تنفيذي يصدر عن أي مسئول ... ولدى يتولى هذا المدينة عليه الاختيار لكي يتولى هذا المدينة عليه الاختيار لكي يتولى هذا المدينة عليه الاختيار لكي يتولى هذا المدينة المدينة المدينة عليه الاختيار الشخص الذي يقع عليه الاختيار لكي يتولى هذا المدينة المد

بيغتار أحد أفراد الاسرة المالكة آمسوتم مماقظ الاسكندرية وتعاظم الاهتمام يهذا الموقع بعد الشورة خناصة بعند تطبيق نظام المكم المحل .. هذا النظام الذي أم يكن مفلجأة لابناء الاسكندونة الذين عرفية قبل أن يسطيق ف مصر فكأن لهذه ألمدينة مجلس بلدى منتخب يتولِّي أدارة شنَّـونها وكأن مـن بيـن ملكمياته فرض الرسوم ومجلس بلدى الاسكندرية هو ثماني مجلس انشيء أن تاريخ الحكم المحلي بعد مجلس ممدينة

> السابقين لهذه المدينة تجد أن منهم اثنين وصلا ألى منصب رئيس ورراء هما سدوح سالم والمرحوم السدكاور فسؤاد سعين الدين . : ومنهم من تولى السورادة ا مثل حمدي عاشور ومنهم من تولي قيادة لجهزة أمن على المستوى القودي ومن هنا يتضح أن اختيار اسم المحافظ تلك المدينة يخضع لـدقة

ومعايير وحسابات ربعاً تقوق لختيار وزير على المستوى القومي ! 898 وقد تليم كل مواطن البعركة الساخنة. التي كانست سياحتها الاسكندرية ... التقات ال مجلس الشعب الذي شكل لجنة لنقمي الحقائق حسول الاسكان الشعبي وكل من يتابع تاريخ الاسكندرية يدة وله مقدرة على استقراء الاسداث فالتركيب الاجتماعي لإمنالي المندينة

وطروف العديثة ورصيدها من الخبسرة المناسية يجعلها دائما مسوضع أنسطار مصر والعالم العربي كله . كاقة قضايا الاتحرافات ! • وانتلعت منها معظم القضايا الحنائد الُّتِّيُّ اهترَ لها أَلراي الْعلم سنوَّات وَطَلَّت راسطة في الانهان حتى اليوم ! • وعلى أرضها بدأت فكرة المصاو السنامية بين كافة القوى الوطنية حتى ليام التنظيم الواحد الممثل ف الاتصاد

و يعنى نواب الاسكندرية كانت تظلب ا عليهم الحركة السياسية وما زال هنساك ا نواب لهم بصمات في الحياة الهسرلمانية مثل الدكتور محمود القاضي وغيرهم من النواب .

• و مده مسررة الاسكندرية .. التـ أنت الأحداث فيها الى المتوقف المذى لتِمْدُ مِذَا الشكلُ .. وتصاعدت في الأحداث من قضية الأسكان الشعبي الى قفسايا دمستورية .. وقفس ، والأسئلة التي تدور في كل منزل 11 .

• هل مستقل المسورة أن المدينة انقسمت بين أنصأر المصافظ فوري معالاً .. وبين خصوبه ١٦ . ستخل المسورة للمسدينة أن المملقظ قد تقرع لمهمة السنفاع عين تقمه وعن مساعديه وترك عمله الأساني في عدمة التاس ١١

€ مل ما يحدث في الاسكندرية مجسرد الله عائل داخل صفوف المدينة يمكن احتواق عائل داخل صفوف المدينة يمكن احتواق عائل مجلس المدار تومياته التي أرسلت الى المكرمة ؟! . ●● وقيل الرد على تلك النساؤلات ..

التى بدأت فيها

وكان من الطبيعي أن يكون هــذا الحوار مع فوزى معاذ لعدة أسباب منها

(المحاور وآلاجنعة) كنت أتمسدى لُهِدُهِ الطَّالْفَرَّةِ عِنْدِما كُنْتِ مِدِيرِا لِلأَمِنَ وكثيرا ما كان مكتبى في مديرية الأمسن وعيرا ما كان تعليل بالسيد المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح على الاعسلام على والمسلح على والمسلح على والمسلح على والمسلح على والمسلح المسلح المنح من الطلط والعلاقات الأنسانسية الصبح من الخطط والعالمات الاساسية المساسية بين الجميع طبية وتهدف كلها لمتدمة المواطن المكاتري ولا يرجد هنا أن يحالق عليهم الانمسار والحواريين ولا توجد أيضا ما يمكن أن نسميهم بالقصوم .. فالرأي السيامي أنا لا أرفضه بل أرحب بيت طالما انسه اللصالح العام ولكن أذا اعتبر لحد انسه خصارة مد انسة المسالح العام ولكن أذا اعتبر لحد انسة خصورة مد انسة المسالح المام ولكن أذا اعتبر لحد انسة خصورة مد المسالح ال

ووجدت في لجابة فوزى معاذ المحافظ

ردية فرد المحافظ قائلا .. باندهاش بيني وبين أهضاء مجلس الشعب .. أنــا أولا تريطني بالجميع كل مصافي الاحتــرام الميادل والله فالصاف العــام بحـكم الناس تعاني مشاكل اليسم لنتفرغ المالقات والمراعات .. قد نختلف ف اسلوب عدمة الناس .. ولكن لا نختلف على غيروية خدمتهم والتقاتي من أجسله حلِّ مشاكلتهم 1 ومنا قلت له .. لكن دعني أمسارحك يلبسه المراطن السنط وهناك تحوف

 لايد من ذكر حقيقة معروفة لـدى جميم أبناء الإسكندرية وهو أن اختيار فوزى معاذ محافظا الاسكندرية كان بناء عل طب أعضاء مجلس الشبعد بالأسكندرية حينما وقعوا على عسريضة للقيادة المسياسية ووافقت على هـــذا

استعداد المحافظة للاحتفال بعيدها وريما توقيت الحديث انه مناسب بعد أن مسدر على مجلس الفسعب تقريره وتوصياته حول قضية الاسكان الشعبي واصداء هذا التقرير .. وحدد كل اتجام وطرف في هذه القضية مساره .. فالوقائع الآن تحت نظر المسكومة .. وأطراف أخرى بما فيها المصافظ لجاً ال

بات سيهي مسل المدالة الاسكندرية وهو أمر تابع من تكويني الشخصي لسكن البعض جعلوني طرفا في هسذا النسزاع وطلعما انهم وضعوني طرفا فكيف أكون مارِفًا في نزاعات ؟ . أفرد المحافظ ويسرعة .. من ناحيتي
 على الاطلاق أنا لا أريد أن أكون طرفا ف بأى نزاع أسبب بسيط هيل اترك مسئولياتي اليموية واتضرع الطلاق

خصمي فأنا ليست لدى خصوبة مع أحد أو مع أى اتجاه سياسي لانتي رغم أنني عضو ف الحزب البطني الا لتني محافظا لجموع أبناء الاسكندرية

مدخلا لحديث مطول وأسئلة ع<u>ديدة</u> تزاهمت في رأسي والت له علي القور • لكن يقال أن العسلاقات أمسيعت الآن على غير مايرام بين أعضاء مجلس الشعب وبين أجهزة المحافظة وهنسك حساسية ظهرت منع أعضاء المجلس الشعبي المحل للمحافظة وكذلك يبدو أن هناك من الجهاز التنفيذي ما يغذّي هذا

المتيادل والنقة فالصالح العمام بحسكم العلاقات مع الجميع ومن الخطأ أن يكون المناك الدين المناك المنا ان هثال خلاقا بينك وبين بعض أعضاء مجلس الشعب وهذا الضلاف العلنس عن أنجاز أي مطلب يعلن عن طريق تائب

فوزی معہ الصبورة ان المدينة انقسمت انصيار المحافظ وبين خصومه ...

توليت عملي كمحافظ تم توزيع أكبر عده من المساكن الشعبية ومشروعات الأمن الغذائي مرجودة ومعروفة .. سيتم توزيع قريبا عُدد ٢ ألاف مسكن .. مشروع ٣٦ الف مسكن تمويله وتسدفق تمسويله مضنونة .. مدينة سموحة مسوجودة المشروعات العشرة الكبري تنفيذ الجزء الناس .. أما التلحية الجمالية والنافورة فهل تتجاهل التجميل لأجمل بسلاد مصر على الأطلاق للأسكندرية عروس البح الأبيض .. هذه النافورة السرئيسية ا میدآن باب شرقسی هیسی مسن معمال

يفتتمها هي وشارع النصر ونقق محطة السرمل هسل ننسي التساريخ أن منساخ الشلافات أم نسير على طريقة عكرت على

الأساس منها بدأ وأمام الناس .. مشروعات تطوير المرور في الطرق .. أمام الاسكندرية وحيتما بدأت ثورة بسوليو ف تخطيط للاسكندرية انشسات السافورة القديمة منذ أكثر من ثلاثين عاما وأشرف طيها المسيد عبداللطيف البغدادي

يقول أن الأجهزة المعارنة ليست على مُسْتَوى المستولية في بعض المواقف

شعميا وجاء الى الاستكدرية لسك قلت له .. لكن يقال انك لم تحقق شيئاً . يذكر لصالح المحافظة بخلاف الاهتمام بالنافورات رخطة التجميل أما ما تم تنفيده فاما أنه على يد مصافظين سابقين مثل الدكتور فؤاد حلمي .

لا أنكر أننا اجتقلنا بمناسبة أن لا انگر الله احتماد بسرور ربع تاریخنا کله مثلما احتماد بمرور ربع قِرَنَ على إنشاء التليغزيون . لَمْ تَحَ أية مناسبة بمثل هذا الاحتفال الذي اسْتمر هُ ﴿ لَيْلَةٌ مَنْتَسَالِيَّةً ، لا ذَكَرَى قيام مينا بتوحيد الوجهين القبل و البحرى ، ولا بطرد الهنكسوس ولا السرومان ولا الفسرسيين ولا الانجليز ولا تصرور سبيناء ، ولا ثورة عبرابى أو تسورة ١٩ أو ثورة ٥٢ أو ١٥ ميليو ولا إنشساء الجامعة الممرية أو شحق فضاة السويس أو تأميمها أو إنشاء بنك مصر أو بناء قصر العيني أو أيــة مناسبة أخرى . أما ذكرى مرور ٢٥ علما على إنشباء التليف زيون انتك الحكم المحلَّى كَانُوا مَسِبَاطُ شَرَطُ .. الاحتفالات طسراً . ذُلك لَانٌ السَدْي ومدير الأمن في المتمافظة طبقا للقسانون بحيي الاحتفالات ويجعل النساس هو الذي ينوب عن المحافظ . ومع ذلك فانني لا أحمى أي مخطىء وهذا هــو اسلوبي ولكتي لا أستطيع أن أتخذ أي بشترون بها هــو التليفــزيون في أنتظم الأول . والتليفزيون عسما يحتظ بنفسه ، فسلابد أن يسكون الاحتفال كما يقول العشل العسامي ، شغل المعلم لابنه ، باعادة النظر ف • قيادات الحكم المحلى

والذين يحبون الاحتفالات ه أهل الفَّلْ وَالْمسحافة والأدب ومنظمهم أو كلهم بعن يتعاملون مع التليف زيون . ولــناك اسـتطاع التليفزيون تجنيدهم جميعا وإن حيرين حيده حسيت والن كنت لا أعلم هل يرفع لهم أجورا، أم كان إشستراكهم في الاحتفاد ، نقوطاً ، ومجاملة ، رغام أنه يقال ولست أعلم حقيقة مَا بِقَالَ _ أَن الاحتفالات تَـكُلُفُكُ ربعة ملايين من الجنيهات ولست أنكر ما للتليفزيون م

أهميّة وخطر في حياتنا"، ٱلْسَياسيةٌ والإقتصادية والإجتماعية والتَّقافية يل أقول دائماً إنه أخطر مؤمسة أر جهاز أو سلطة في عالمنا المعاصم وُنْجِاَّحَهُ في مجتمّع ترتفع فيه نه ٱلْإَمْيَةِ ، وتَبورُ لَايَّةً تَجَارُةً الْـكتب

ولا يحتاج النسرة ث وجسوده إلى القراءة أو الانتقال إلى دور السينما أو النسارح أو المتساحف . وهسو كَفِيل مِانْ يَعْرِضُ علينا كل الأنشطّة التعليبية والتلقيفية والترويحية ونحـن حالسون في منازلذا ولا اعتراض لنا على الاحتفال بلياليه الطوال . وإذا لم يحتفال التليقزيون بنفسه فبماذا يحتفل

رسى وست حب سبهاء عباره الغريق القومي الكروى المصرى مع الغريق المغسرين ويبسدو أن التياوزيون كان قد أعسد بسرنامجا الْتَلْيَقُرْبُونَ كَانَ لَلَّهُ اعْدَدُ سِرِي... وطنيا غَنَائِياً لِازَاعِتُهُ إِذَا مَا حَقْفَقُ وطنيا غَنَائِياً لِازَاعِتْهُ إِذَا مِنْسِمِ أَوْ فُريتنا الفورُّ أو التعابلُ ، ونسى عجز عن إعداد برنامج آخر لاذاعته إذا خسرنا . وهيكذا ليم يجيد مَا بِعِرضُهُ بِعِد إِنْنَهَاءَ الْعِبَارَاةُ غَيْرَ تلك العبارة التي يقدمها بين كل فترة وأخرى وهي ، القناة الأولى تهنكم بالعيد الفضي للتليفزيون ، وكنا في حلجة إلى العزاء بدلا من التهنئة . وَهَكُذَا أَفْسَدْتُ السَّكَرَةُ أقرأح التليفريون ومن التليف زيون إلى الكرة يا قلب لا تحرن !

محمود عبدالمنعم مراد

رئيس مجلس الوزراء مترجمعات وله الاسلنط بحما الابهلا احتمالاً بالعبيدالة ومى الاسكندرية وتقديراً المذول الذى نقوم به شركة الاصكندرية المجمعات الاستهلاكية في توهنيرالأممن الغذائ وموانتة الاسمسسار تفضيل السيد/ كمال عسى على رئيس مبلس الوزراء وبرفقته السادة ورأيه اللم المملح والتميروالسيامة والتنمية اطوارة والصناعة والاسكان فالتعليم سافستاح **اً حث مجمعات شركة الإسكندية للمجمّعاً الاستمالِكيمٍّ** بمنطقة الاسكان الشبحت بالأس السوداء بالاسكندريةِ مكان فى استقبال سيادته الأسّاذ/ الكِسّرهُ جَي شِيكُم دزيتين والسيداللواء / فوزى حيثاً أن معافظ ليسكنة والسيالاتناذ/ كمال الجوفلي يسيمبل درة الذر السيرا كمال حسن على ركبيم العندار والدكترر/ وأجحت شكله منير التمرين والتجارة الدا خللة والمبذيق/محسوع صيرفى وزرالإسكان يستمنون المنص شرح الاستُ ذا كال المُحِمَّلِي رَثْبُ الرُحَةُ . رَقَدَالُرِيُ رمكيس مجلس الوزرار والمرفعون اعجابهم بتطام انعن والجيء وتكاما أضاب وخفردنواكه رامملك رفوم ودواحق رحلوا تذواوات منزلة يشخات

البان - بقاله) بميث موطر للأبرة كل اعتياجاتهان

السلع الفذائير بكأخل الأرسعار

تصريحات نارية وأنخل في اشتباك ونترك الادارة العامة _ بقريا قليوبيت مناقصة عامة رّم: ٤٣ م / ٨٥ تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتيا إلى توريدً ميورهبازيت . ماكيذشطف رسيوربالموتور. مكواه لحام

بالنسبة للقطاع الخاص وصوف لايلتغت الى العطاءات الوارية برون التأميمالابترائ أوتردبعد المسياد المورد لفض المظاريف أوالت لاتف بشروط المناقصة .

تخطيطا قمت أنا بتنفيذه فهنذا شيء يشرفني فقد كان رحمه الله مصافظا بطلب قانونى سوف أرفضه لانه يختلف معى .. ما ذَّنب المواطن ؟! . ومستولا ومطاورا منه بحكم علمه الرفيم لکن اذا کان مناک تصور اننی أصفی حسابات مع احد فساتا لا وان أصسفی أن يقوم بمسئولياته وتستغيد المحافطة بعلمه ولعلمك فان هذا التخطيط تسم على يد المرموم فؤاد حلمي منذ علم ١٩٥٨ وورجع الفضل في اعساناته الامسكانيات حساباً مع أحد وحتى الذين هساجموني بكل شراسة فلم أتصرف من منطلق سلطة وَلِكُن تَمرفت كمواطن ولجاّت الى القضاء .. هل هناك حجر على أو قيد . لآعداد تخطيطه الشامل الى الأستاذ حسين صبحى مدير عام البلدية الأسبق على هذا التصرف فانتى لجأت مثــل أي متعة أند بالصحة ... وإذا كان الدكتور مواطن الى القاشى الطبيعي من الأذى الذى لحق بشممي ويأسرتي .. نقطة فؤاد حلمي قد أعد تخطيطاً فقد كأن ممافقاً ومستولياته تحتم عليه ذلك . أخرى انه تردد أن البعض نتيجة وللعلم فان جهآز التخطيط الشامل حينما لرواسب القوائم الانتضابية ررأيس ف توقف بعد أن ترك موقعه والغسى هـذا الجهاز قمت أنا باعادته مرة أخرى تحت بعض الأقراد الذين رشموا وقبل عن ا اعتراضي على البعض ولا تعقيب أكثر من وصدرت بالأسماء التي رشحها الحــزب والتزم بها أعضاء الحزب : • قلت له بمراحة .. كان ب

تحقيق:

محمد شاكر

مع القانون حتى يتصور اننى على خلاف معه لاتنى أعتقد انه في مجال العمال

العام لاتوجد هناك خصومات وهمل

نتصور إن احدا من النبواب يسأتي الى

مهما كانت درجة الختلاق معه ويتقدم

أدلى أن هذا تخطيطي لكن أعادة هـذا الجهاز واظهار أعماله بالصورة الــلائقة ثم بعد أن توليت عمل كمحافظ وهـذه مقيقة ثابتة وكان الدكتور فؤاد حلمي أن تحترى الأزمة منذ بدايتها فلماذا لم تتخذ هذا الرقت قبل أن يتصاعد . رحمه الديعطي هذا الجهازكل وقت فرد فوزی معان .. اننی کما ذکرت ن بدایة حدیثی لم أفشل اطلاقا ف تهیئة وامكانياته وعلمه الى ان لبى نداء الرحيل تاركا مدرسة علمية كبرى لازالت تبسذل الجهد من أجل تهضّه الاسكندرية واعادتها الى أمجادها .. وهل يتصور احد انه من البطولة ان أهدم كل ما قام اعداده المحافظون الذين سيقونى ... اننى لا أستطيع أن أنكر أفضال كل من

الجنل لكن أريد أن أعرف أخر انجازات المحافظة

.____ فرد فوزی معاذ .. الانجازات فــوق الارض ولیس تحـت الارض ومنــد أن

المراز 200 - ١- ١٠٠ فولت لمصنع الشركة. بضاعة حاصرة تسليم مغازن الشركة بقريا قليوبية . و قيمة كما سة الشمصط والمواضفات ٢ جنيه . قطل كماسة لمتروط والمواصفات الفنية مدما دارة المتشروا يَه بقيرا قليوست نظيم دنع الميلغ الحديد اعطة على لحلب مستوفى الدمفة . تقیم العطادات داخل مظاریف مفلقة با سرالسید المهندس درگیسی قطاع الاجتياجات على العنوان عاليه مصمرية بتأمين ابترائى قدرو ۴ يز مدوية العطاءنقدًا أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ ٪ عندرميوالعطاء. أكون مدة الارتباط بالامعا رالمتقل عن شهرمن ما رفح فض المظاريف وذلك فىصياد أقصاه الساعة النائبة عثر ظهرييم الاثنين الموافقي ٨٥/٨/٢٦ ولتوميعاد فض المظارين بقُمِا قليوبيِّ . • يشترط تفديرص وقعت البطاقة المضربية وآخرا قرار برداد ضريمين

وكذلك فان نسبة رجال الشرطة السذين يتولون مواقع تنفيذية أكثر مما يجب فرد المحافظ فوزى معاذ .. المخطىء فرد المحافظ .. سوف أرد عليك رغم ان هذا السؤال استقراري سارد بهدره شديد .. فالمرحوم الدكتور فؤاد حلمي هو أستاذ فاضل ومن أعظم الندين غططوا للاسكندرية واذا كان قد وضبع

MINISTRY OR IRRIGATION **RESERVOIRS & GRAND** BARRAGES SECTOR INVITATION TO PREQUALIFY FOR NEW ESNA BARRAGE **AND POWER PROJECT**

The Ministry of Irrigation invites Egyptian and Foreign firms or Consortium of firms to Prequalify for the construction of NEW **ESNA BARRAGE AND POWER PROJECT IN** UPPER EGYPT.

The Project incluedes mainly the following:

- A navigation lock equipped with miter
- A Power plant equipped with 6 bulb units (diameter 6 .25 m .)
- A Spillway equipped with radial gates An earth and rock fill dam (closure dam) Bidders are askedto prequalify for either the Civil and / or Electromechanical work. MOI will Decide at its own discretion:
- Either to enter into seperate Contracts - Or to enter into single Contract With the Civil works. Contractor who shall introduce the Electromechanical contractors as nominated Subcontractor on a turn Key basis.

Preference will be given to offer confirmed financial proposals.

Cotractors interested in these works can obtain prequalification documents of both Civil and electormechanical works works with payment . of 250 (Two Hundred Fifty) Egyptian Pounds from:

Ministry of Irrigation Reservoirs and Grand Barrages Depart-

ment Kasr El Einy Street - Cairc - Egypt . Official requests and completed questionnaires should arrive to the department not later than 12 hrs on Tuesday 10 September 1985.

وزارة السرى قطاع الخزانات والقناطر الكسرى دعوى للتقدم بسابق الضبرة لتنفيذ بشروع

تدعو وزارة البرى الشركبات المصريبة والاحتنبة أو اتحاد الشركات للتقدم بسابق الخبرة لتنفيذ مشروع قناطر اسنا الجديدة ومحطة كهرباء بمصر العلبا .

ويشمل المشروع الأعمال الرئيسية الاتية: - هويس ملاحي مزود بالبوابات

- محطة كهرباء مزودة بستة وحدات انبوبية (قطر ٦,٢٥ متر)

- مفيض مزود بيوايات قطرية

-- سد ترابی ورکامی وللمتقدمين الحق في التقدم بسابق خبراتهم امنا في الأعمال المدنسة فقط أو الأعمال الكهروميكانيكية فقط أو فيهما معا.

وللوزارة حربة التصرف في اختيار أكثر من شركة للتقدم لتنفيذ المشروع أو اختيار شركة واحدة متخصصة في الأعمال المدنية لتكون مسئولة عن تنفيذ المشروع بأكمله ولها أن تستعين في ذلك وعلى مسئوليتها شركات من الباطن لتنفيذ الأعمال الكهروميكانيكية وسيؤخذ في الاعتبار عند التقييم عروض الشركات التي تؤكد اقتراحات تمويل المشروع .

ويمكن للشركات الراغبة في التقدم بسابق خيرتها الحصول على نماذج سابق الخبرة لكل من الأعمال المدنية والكهروميكانيكية من الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى بوزراة الرى نظر ميلغا قدره ۲۵۰ (مائتان وخمسون) حنيها مصرنا .

واخر موعد لتقديم سابق الخبرة للادارة هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ۱۰ سیتمبر ۱۹۸۰ .

مصرع ٣ جنود اسرائيليين واصابة اثنين في عملية انتصارية بجنسوب لبنس

بيرون ان طالبا لبنانيا يدعى على غــازى تعلب (٢٢ سنة) وانه من بلدة تكريت في شمال لبنان وأضاف أن ٢٥ جنــديا اسرائيليا فتلوا وأصــيوا في العملية الانتمارية وهي الرابعة شملال الشمهر

الماضي . وفي تل أبيب تناقشت البيانات المعادرة حول العملية الانتحارية حيث قالت مصادر العملية أن عددا كبيسرا من الجنود الاسرائيليين أصيبوا بجراح بينما قال متعدث عسكرى إسرائيل أن جندبين اسرائيليين فقط أصيبا بجسراح طفيفة . وقال المتصدث الاسرائيلي أن الشخص الانتحارى ولبنانيا الخر لقيا

معربها ولى نفس الـوقت ذكرت المصادر اللبنانية أن إمرائيل فرضت قيـودا على تحركات انطوان لحد قـائد الميليشـيا العميلة لها في جنوب لينان بعد أن أعرب عن رغبته في الاستقالة . وأغسانت أن لحد أبلغ الآسرائيليين برغبته في العردة الى بيروث الشرقية بعد تصاعد الهجمات من المنابعة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المالية المالية وقرار اعداد كبيرة من رجال الميليشيا التى يقودها . وقد سلم مؤلاه الاقراد أنفسهم الى ميليشيا منظمة أمل الشيعية اللبنانية .

زراعات القطن مطمئنة

، بقية المنشور ص ١ ، يمافظة اليميرة ٢١ ألفا ٧-٨ ألمدنة من جملة المسلحة المسزوعة قسطنا وقدرها ١٢٨ ألفها و ٢٣٦ فسدانا وق الشرقية ١٢٤ ألف قدان ويالدقهاية ١٩١ ألفا و 100 فدانا . وفي القليسوبية ١٧ الف فدان . ويدمياط ١٧ ألفسا و ٢١٥ فدانا ويكفر الشيخ ١١٦ ألف فدان ..

، بقية المنشور ص ١ ،

وأن النار اشتعلت بها . وقد أعلن الجزب القومى السورى الموالي لدمشق مسئوليته عن الهجسوم الانتداري ، وقال أن بيان اصدره أن الماضي موافقتها على عقد مسؤتمر قهسة

توقيع ٦ إنفاقيات

, يقية المنشور ص ١ ، المتحدة حتى الآن ٦٢٠ مليسون دولار وهى تمثل نسبة ٧٦٪ من اجمالي برنامج المساعدات . وسيتم في الاسليع القادمة توقيع مجموعة لفرى من الآتفاتيات تستغرق باقى برنامج المساعدات للملم الماق .

مجلس المحافظين ، بقية المنشور ص ١ ،

كما يناقش المجلس خطة وزارة التربية والتعليم بالمجلس خطة وزارة التربية والتعليم بالمحافظات وتصديد مواعيد بدء العام الدرامي الجديد وتوفير تنفيذ مشروعات التنبية في المصافظات للعام الرابع والتي بدأت من أول ياوليو وتقرر استثماراتها بحوالي ٢٠٨ ملايين جنود في المحافظات دفعة كبيرة وتهدف الى اعطاء دفعة كبيرة لقطاعات الانتاج والخدمات والمرافق. واختتم الوزير تصريحه بأن المجلس بنأقش ذور المصافظات أل المجال السيلجي طبقاً لقرارات العجلس الاعلى السيلجة والالتزام بالاطار العام الذي تم تحديده للفريطة السياحية على مسترى

(بقية المنشور ص ١٦)

الرسبية ، واعضاء هذه الفئة الملتسرمة بكل القوانين يعتمدون في نجسلمهم على خيرتهم ونظافة تعاملهم مسع الاسسواق القارجية وهم بذلك خير دعساية لمصر

ومصدر رئيسي لمزيد من العطاء . لقد دفعنى الى طرح مهذا التسماؤل السياحة في مصر جمعتني بـــه احمدي المناسبات منذ ايلم لقد وجدته مهمــوما

السودان والعراق يحضران مؤتمر القمة العربي تمكن العالم العربي من معالجة ششوته

عادى بدلا من مؤتمر طارىء .

تعميق الخلافات العربية

سوريا بالدعوة الى عقد مؤتمر تمة عريي

طاريء واشار الى أن المقررات التي سنتتج عن المؤتمر أن تسكون ملرمة

وأن الجيزائر ادانيت مسييفة

المجاهد ، الجزائرية بشدة بمخططات

عقد مؤتمر قمة عسريى في المفسوب في الاسبوع القلدم مشيرة الى أن الجسوائر سوف تنضم الى قائمة الدول المتشددة

الاخرى في مقاطعة حضور الصوتر وتنبأت المسحيفة بسان الصوتمر لن يتمخض عن نتائج ملموسة سوى تعميق الشلاقات بين الدول العربية

مصر ترفض المساهمة

، بقية المنشور ص ١ ،

مصر في تقبريغ الارض الممثلثة مبن

تم ذلك خلال منابلة السنير ط

الفرنواني مدير ادارة فلسطين بسوزارة الخارجية امس ، مع معشل المسليب الاحمر الدول .

سر التطورات المقاحئة

وراء الدعوة للقمة العربية

, بقية المنشور ص ١ ،

مان ولكن لماذا أعلن الملك عن قرار موعد القمة في مؤثمر صحفي عربي ولم يصدر بذلك بيان عن القمس .

بيت بين من مسلم. يقول المراقبون ان الملك يسريد ان يشهد الرأى العام مايجرى بالنسبة لهذا

الموضوع وأن يكون الاعسلام وسيلة ضاعطة على القلاة العرب المتربدين في

الحضور بعد أن أصبح عقد المسؤتس حقيقة ولا مجال للتسويف فيها من خلال الاتصالات السرية أو كما قسال الماك

الحسن : على كلُّ دولَّـة امتتعـت عـن

الحضور أن تعلق لمّادا تظلفت وان

تواجه شعبها بذلك ولاداعي لمزيد من ضياع الفرص التسي تضم القضايا

, يقبة المنشور ص ١ ،

ون بغداد أعلن متحدث عسكرى

عراقى أن طائراته لم تقم بأية غارة على طهران . وقال أنه ليس هناك ش، يمنــع المقاتلات العراقية من قصف طهران .

انذار بغارة جوية

فوق طهران

وفي دمشق ندد عبداله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحساكم في

، بقية المنشور ص ١ ، بمسرة اكثر معالية شغصيا مؤتمر القمة الطارى، في المغرب اذا سمحت الظروف على جبهة المتسال بين العراق وايران بذلك وقال ف حديث ومن نلصة اخرى نكرت وكالة الانباء اللبينية أمس أن العقيد معسر القداق المسترس المعلد معسر العسن المسن المسن المسن المسن المال المعرب بشان مؤتمر القسة الطاريء ، ولم تذكر الوكالة مالذا كلنت بين العراق ويران بست ، رس م ____ بصحيفة ء اراب ثليمز ء التي تصدر في الكويت باللغة الإنجليزية انه يعتقد بــان تعليل ميثاق الجامعة العربية ليسمع ليبياً سوف تشتراه في المسؤتمر ام لا . باتخاذ قرارات الجامعة بالأغلبية ب وكآنت ليبيا قد أعلنت يسوم الجمعة من الاجماع سيكون بمثابة خطَّرة عملية





حنان .. والتليفريون !

سنة .. هوايتها القراءة .. طمـوح هادتة .. قانعة جدا يكل ما اعطاها الله من نعم . والدها يعمل قهوجها ووالستها رية بيت .. لها سبعة أخوات كلين لم يستطعن اكمال تعليمهن .. فقط حصلن على الشهادة الإستدائية ..

ولكنها تصر على العلل تعليمها حتى تصبح طبيبة مشهورة تساهم في تخليف عذاب الآخرين وحنان تلميذة بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة العطار بشبيرا كتبت الى باب ، نفسى ، تطلب ساعة تعرف بها الوقت وتنظم وقتها حتى نمتطيع أن تسوازن بين وقت مذاكرتها وبين اوقات فراغها التسي

تعارس فيها الهوايات التي تحبها وإهمها القراءة ومشاهدة بسرامج واسب التليفزيون ســـالنها .. وأي بــــرامج التليفزيون تفضلينَ ؟ ... قالت .. أحب منساهدة جسولة الكاميرا وعالم الحبوان وأحب ايضا بسرامج الأطفال والافالام

الهدام التجارية التي لاتعطى أي معنى فلا أحدها . اعجبني كلام حنان وقلت لها .. فعسلا يـ أصفيرتي وليــــت كل المسئولين عن التليازيون يقرون

المستولين عن المستوريون يقدرون خطورة هذا الجهاز ويأندون المفيد المقال والفكر .. ويعرفون أن هناك المقالا ينتقطون مايقدم لهم .. وإن كان بعضهم يرفض السيء ويشيل على الجيد .. إلا أن البعض الأخير لالملك القدرة عل التمييز ! نوال مصطفى

رحلة سيعاحية : الهموم وخيبة ألأمل لعدم التقدير المسادي والأدبي

وسالته عن متاعبه النفسية التي قادته إلى هذا الشعور . قال أن السولة قادته ألى هذا الشعور . قال أن السدولة تقرق في المعاملة ومنح المحاولة وبين الانتظام التي يمكن أن تزيد من البخل المصدورين على • 8 من المحاورين على • 1 من المحاورين على • 1 من المحاورين على أن مناعة المحاورية المحاورية مقابل المحاورية من المحاورية المحاورية من المحاورية من المحاورية من المحاورية المحاورية من المحاورية من المحاورية من المحاورية المحاورية من المحاورية المحاو

المطالب المادية التي لاتمثل شيئًا غانهم معرومون إيضًا من الصوافز الأدبية ولمسات التقدير من جانب اجهازة ما في المحلولة التي قد تأثرت فعسلا يكل ما قاله هذا الصديق الذي يعمل أن مناعة السياحة منذ ٢٢ عاما ولمست المندق أن كُل كلمة قالها والهذّا فقد

الشعور الذي يسيطر على مشاعر كثير من المناصر الصادقة الإيجابية المنتجة . اننى اعتقد ان هجرة هذه العنسامير للعمل السياحي سسوف تمسيب هسذه الممناعة بنكسة لا تتحملها بسأى حسال

تطالعتا نحو المستقبل

الأجهزة السيامية .. قان السرّال الذي

حوار دار بینی وبین واحسد مسن رواد المناسبات عدد ايم لدد ويديه مهموده يائسا يشعر بخبية الأمل يفكر أن هجسرة العمل الذي أفني فيه حياته قسال أنه يعاني من عدم التقدير سواء كان ادبيسا او ماديا رغم كل ما قدمه ويقدمه . وقال

انه يشعر ان السيلمة مازالت على هامش الامتمامات من جانب الدولة رغم امكانياتها الضغمة والأمال المعقدة عليها وقال أنه يفكر في التقاعد والتوقف عن ممارسة هذه المهنة . خاصة أن ما حقَّقه من ثروة يجعله يعيش بقية عمــره ميسورا بدون معاناة .

الجمعيّدالتعاونيّ لبناءالمساكس د الأعضاء والعاملين بمركز شباب معرينة بورسِعيد



اتحاد الحندا،

جلسه البيع الاربعاء ٧ أغسطس الساعة ١٢ ظهر واد المنطقة كاملة المرافن

٢٢ شمودبسيونى قصرالنيل الشعبية بجوارفتشم شرطت المناخ 27.47.04/ MA7P3 V خلف عمارة المنشار بودسعيرت ٩١ ٢٣٦٩ بودسعير تسهيلاتي فخت العرفنع بعرون فنوائع ﴿ • • • ﴾ جنير مَا مَن وجنول المزاد تزار إلى ٣٠/ عندالرسور

ببيع والمعايثة بالعمارات اكمام مستشفى بورفؤاد العام ببوريد

ييع ٥٠ بالزاد العبب ارل اغسطس الخام اء ـ الجمعة الله العاشرة صياحا ـ إلىث ٢-٨ الخاصياً مساء ١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد قريد عمساد الدين توم بليكار سفرة تيش سالونات

اتتريهات نجف سجاد تابلوهات ثلاجات بوناجاز غسسالة مكانس كهربائية تليغزيون وأشياء اخسوكا الماينة البوم وحتى الزادت ١٩٥٣٥١٩ الخبير السيد أبو أحمظ شركة مضارب البحسيرة ﴾ شارع الجيش بدمنهور تمان عن ييع كمات من : غردة سيادات ـ زيوت مرتجعة شكاير خيش _ خرنة حديد صلب

_ نعاس مناج _ عهات متنوعة _ خشب صناديق وكس _ براميــل ماج ـ بالاسافة الى زيت مانوت عسلٌ جلوكوز - زيت اسطوانات وكلآ فظع غياد سيادات شياروليه واسكودا جدينة وذكك بالمارسية ألمائية المحدد فها يوم الالث الوافق ١٩٨٥ وألس الثَّانية عشرة ظهرا •

فعل راغبي الشراء الحف للمعاينة في مواعيد السل الرسمية ويشترط للخول العارسة سسداد خُهِسهاتة جِنبِهُ كَامِنِ يَزَادُ الْي ٥٪ من قيمة ألبضاعة وباقي الشروط بادارة البيعات

مامورية ضرائب بركة السبع تعبة العجز والتحسيل اعلان پيع بالزاد الملتي تملن الأمورية عن بيع بالمراه الملئى وذلك يوم التلاثاء الوافق ١٩٨٥ ألساعة ١٢ هيسوا شركة فنادق مصر الكبرى بركة السيبي غرب المام مجنب النعبنة على المحجوزات الالية : ١ ــ ثلاثة أرباع ســيارة ــ نقل مرسيلس موديل ٧٤ سولان حبولة ١٣٦٣ طن ٠

r ـ سيارة تقل مرسينس دويل ٧١ سولار حبولة ٨ طن ٠ ٣ ــ ثلاثة أرباع متطورتموديل اطاء حريق وسيف ساب ومون ودند رساد المامورية و مستحملة ما عليم للمامورية شراة مستحملة ما عليم المروط والمواصفات من الدارة السبع ت: ٩٤٠٢٥) للاستملام (مأمورية شرائب يركة A4_1777

الخميس المايئة والجمعة بأ١٠سء بيع كيو بالزاد الملئي ع قصر النيل 11 بالقاهرة غوبيليات استيل ومودن وتجنف وتنط وسجاد بياتو الاتي بعالة مُعتَارَةُ ٱلكَلْفُجَالَبِيعُ مَاهِرٌ صَبِحَي نصر الغبير سليم تستكرى ت: PPGAGY

محافظة شمال سيناء تطني عن طرح مزاد لتسويق محصول الريتون الأخضر انتساج الجمعيات التعاونية الزراعية لسام الغلبه ثلاثة حجسرات ومسالة ا ١٩٨٥ بالزاد العلني وتحسيدت جلسة الزاد يرم الخيس الرائق بقاعة السينما بديوان عام محافظة

شمال سيناء وتسحب كراسية الشروط من مديرية الزراعة نظير جنيهان وعلى المتزايد أن يسملد تأمين قدره الف جنيه قبل المزاد معهد بحوث البسانين

ادارة المُغارِّن والشُّرِياتُّ شارع جامعة القاهرة بالجيزة يطن عن تاجير بوفية العهد . 1540 وذلك في تمام الساعة الثانية

عشرة ظهرا بديسوان المهد فعلَى من يرغب دخول الزاد المينسسة وحضور الجلسة في اليوم المحدد على أن يسدد تأمين يوازى ٢٠٪ من قيمة المطاء التقسسدم به البطانة الفريبية بنروط دخول المزاد .

Ao! - 171 ١٤ أ شارع الفوالة سا عابدين تعلن الشركة عن بيع ما هوات ملك الرسوم عبد العزيز فودة بالطارية الملقة جلسة البيع السيادة بمتر الشركة والمحسدة لها يوم ألثلاثاء ، آ أفسيطس م194 السامة ١٢ ظهرا سقالات معلبيسة للمقاولات وتلاجأت واجهرة تكييف وآلات حاسبة وكاتبة ومراوح واجهبرة الم ١٩٧٩ اطفاء حريق وسسلك شاتك ودوى وداك وفاء للغرائب المس

الشركة محاتا وا

* وظائف خالسة 🖈 مطلوب عدرصات لقة فرقسية ومترجبين انجلسسيزى وفرنسي وسكرتيوة ١٢ شارع زين العابدين مَينانَ ٱلْغَلْفاوى شَسَيرا من ٦ـ٩

* للاتحتسار 🖈 مكتب مغروش بالتليغون اول بلكونة بالتقولات بميدان

Y17714 - Y14... A -

* ئىلة بالقللى قريبة لمعهد بالائى ت: ۲۲۸۸۲۹

الجمعية التعاونية الزراعية بالقنايات سَرقية تعلَّن عن بيع جسرار عُم ٥٠ ح يوم الخبيس

و مرايداست دار طباعة الثقد بالهرم – جيزة الاربعاء ٧ـ٨ إلساعة ١١ ص

۱۰۰ طن خشب کسر _ غلایات ـ کاونٹی • ۳۰۰ برمیل بستلات ـ حدید . زنك تحاس _ فرن كهرياتي ق٠٠ ميارات اليم والمعاينة بدار الطب الغبير السيد ابو احمد ٢٤٢٥١٤

مديرية الشئون الصحية بالتوفية " الادارة الطبية بتسلا تمنن الامهة اللبية عن بيس الهمات والكهنة الجبعة مزالوحدات الصحية بالجموعة الصحية _ بكفر ربيع مركز تلا منوفية بالزادالملني جَلْـَة ١٠٠ــــــ ١٩٨٨ كبا تمان الإدارة عن ييع مغلقات الهدم استضفى تلا الركزى بالزاد العلني جلسة ١٣ـ٨ـ١٨، ١٩٨٠ ويمكن معاينة بالاصناف بأماكنها بالمجوعة السيحية بكثر ربيع ومستشفى تلا المركزي في مواعية المل الرمسية وعل كل مشتراد نى الزاد سلاد مبلغ ٢٠٠ جنيه ماتنا جيه تكمل ال ٢٠ ٪ مندسا

به و الشروط : الالمام بالقراءةوالكتابة مع خبرة في مجال العمل لاتقلعن أربع سنوات للمبل بالقامرة سَائق ثالث الفئة : خامسة حرفية

الشروط : الاللم بالترامتوالكتابة الحصول على رخصة قيادة درجة تانية أر ثالثة للممل بالعامرة عامل حراسة الفئة : سادسة خدمات معاولة الشروط : الاكام بالقراءةوالكُتابة للسل بالتاعرة تأدية الخسسلمة

المسكّرية • عَلَمُلُ حَرَاسَةً النُنَّةُ : سأدسة خدمات عماولة الشروط : الاتام بالقرامتوالكتابة للمبل بعسكر جمعة من أبساء معافظة الدقهلية وتادية الخدمة المسكرية -

💣 شروط عامة : ــ _ يشترط نيمن يتقدم للمغل احدى هذه الرفائف أن يكسون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ۱۰ لسنة ۱۹۳۱ بشان اعادة تنظيم الازهر والهيئسسات التي يتسلها

_ وعلى القانون رقم 12 أسنة ٩٧٨ بشآن المساملين المدنين _ تقدم الطلبات شخصياباسم السيد الاستاذ الامين المسسام بجامة الازهر _ قـم التعينات بالدراسة وفى خلال خمسستعثم بروما من تأويخ النشر على أن يرفق بالطلب الستندات الاتية:-١ ــ المرمل الدراسي

٢ _ شهادة تأدية الحـ ٢ _ شهانة الغمة العامة عورة الطاقة الشخصية أو ہ _ عدد } صور شمسية ٦ _ تىھادة خبرة بالنسسبة

للوطائف العرفية ر موافقة كتابيه صريحة منجهة المبل أن يصل باعدى الجيات الحكومية أرتب حكومية ۔ سیجری اختبار شخص سیخطر به التقلمين فيما بعد مدا ولن يلتعت الى الطلبات السابق تقليمها عَلَى موعد أنشر عَدًا الاعلانُ أوالتي ترد بعد انتهاء موحساء أو غير الستوفاة للشروط أو التي تردعن إيرسو عليه الرَّاد • طربق الريد -

وستجرى مقابلة شخص وارر يلتفت للطلبات الثي ترد بالبريد أو التي ترد بعد البِّماَّد

حامعة الازهر ادارة شئون الأفراد تميينات

تسلن الجاسة عن حاجتها الى تسقل ألوطائف المذكورة بسد وذلك للمل بالادارة المسامة لرعاية الطلاب بسدينة نعر والفروع اخصائی رعایة شباب ثالث الفتة : الثالثة

الشروط: الحصول علىبكالوريوس تربية رياضية من الذكود للعسل بالتآمرة وأسيوط وطنطا وتعنهود من الانات للمثل بأسيوطوسوهاج اخصائي دعابة شباب ثالث स्त्रीयाः स्था الشروط : الحسول على بكالوديوس خدمة اجتماعية (ذكور) للمسل بالقاعرة والنصورة وطنطاوتمنهود

وسرهاج ' رحري اخصائي رعاية شباب ثالث النه : الثالثة الشروط : { مشرف ثقافي الحصول عل ليسانس لنة عربية أصول الدين دعوة اسسالمية من النكور _ للمسسل بالقساعوة والمصورة ومن والاناث الحاصلات على ليسانس دراسات اسمسلامية وعربية للممل باسيوط وسوماج أخصاني رعاية شباب كالمت

النه : الناكة الشروط : _ مشرف جوالة _ الحسول على مؤمل عال + دراسات كشفية من ب الذكود -للعمل بآسيوث وطنطأ ودمنهوز اخسائي الشمة فية تالك الله : الثالثة الشروط : الحصول على بكالوريوس

> كهرَبالى الناة : خامسة حرفية الفلة : خاسة حرفية الفثة : خامسة

VACANCY

* وظانت خالية

English Egyptian Civil Engineering Company in Cairo requires a Senior Laboratory Technician . Candidates must have ability to write and speak English and be familiar with concrete testing procedures to ASTM

and B.s standards. Personal initiative, organising ability, previous experience are essential. Applications in English with contact telephone No. and recent photograph to: ¿ P. O. Box 5714 Heliopolis West

هيئة القطاع المام للتثمية الزراعية شركة الوجه القبلي الزراعية

الجهاد _ مفاغة طريق عطف حيستر اطن الشركة عن حاجنها الوظائف التالية : مهندسين ژراميين (تخم انتاج حيواني - أطباء بيطرين -معاونين تدافيين) تفضل الغبسسرات في الانتاح الحبرائی ،

الرب حسب الزهل والخبره والثركة تعثع بعل طبيعة عسل وحوائز انتاج وسكن مجسساني وبتسترط تأدية الخدمة المسكرية او الاعفاء مثباً . الكدم الطلبات بالب عشون العاملين بالشركة مرنقب مها الشهادات الدراسية - شهادة

تأدية الخدمة المسكرية او الاعفاء منها ب شهادة ميلاد أو مستخرج فنوزٌ جيلة تربيةٌ فنيةٌ بـ تُربيةٌ موسيقية من _ الذكور بر للمعل السابقة أن وجلت _ علد أربع بالقاهرة سور ئوتوغرائية _ شسب المُنسة العامة في حالة عدم الدبة الغلبة السكرية - صحيف سسياق الحالة المنائية . رذاك في مرمد اتم

((page))

* وفالت خالسة شركة مصر

للتحارة الخارجية

٢ ـ تادية الخدمة المسكرية بالنسبة للحراس ونادية الخسامة

مع غبرة ١٠ سنوات • ٣ ــ بلون مؤمل مع خبر١٥٥

وسيتم شفل هذه الوطنسالف بالنقل أو التعين وقاً لاحكام الون

مومى علية ياسم السيد رئيس مجلس الادارة ١ شارع قصرالنيل بالنامرة خلال أسبوع من الريخ نشر الإعلان وسيخطر المتقسفمون سكان وميعاد الاعتبار ولن يلتغت اليماد أو غير المسمئوناة لشروط الأعلان بان التركة تقوم بمنسح العاملين بها مقايلا عن البهسود غير العادية والاعمال الاضافيةربدل طروف او معاطر الرطيقة الماطوافز والكانات والادباع بما يزدى ال أحمول العامل على أجر مضاعف

تملن الشركة عن حاجتها أنسغل الرطائف التمساغرة بها للعمسل بالإسكندرية ادلا : عمال حراسة _ عثالين بالدبة المالية السادسة ويسترطآ نى جىيم التقلعين : ١ ــ بيون مزمل مع خبرة لمي مجال السل • آ ـ الصلاحية للعمل مع اجادة لقرامة والكتابة

السكرية أر الأعفاء منها بالنسبة تانيا : سائل أول للسل على الرئتس بالدجة المالية الثالثة طبقاً للشروط الاثية : ١ - الحسول على دخسة قيادة اً به أن مؤمل أقل من المترسط

ناك : كاتب ناك الا كاتبة (انجلیزی) للسل علی التلکس بالدجة المالیة التالتة ویشسترط والتلكس لاتقل عن خسس سنوات ويتسمسترط في جميع المتقلمين تادية الخلمة المسكرية أو الاعقاء النهائي مثها

نظام الماملين باللطاع المام المسادد بالقانون رقم ١٩٧٨ لسنة ١٩٧٨ والتوانين المدلة له وتقلم ألطلبات مستوفاة ومس التمعة وتدره ٢٠٠ مليم بخطاب

ر جد) شهادة القيد التي تصدرها يعسل بها على دخوله المسابقة إذا إلى الطلبات التي ترد قبل أو بعد

YEAAAA/YOAAAA - /2~

* وظانت خالسة

وزارة الاوقاف مديزية اوقاف الجيزة بهينى مجمع المسسالح الحسكومية

نعلن عن حاجاتها، تشسقل وهاتف عمالٌ مساجدٌ من الدرجة السادمة العمالية الماونه ومتيمى الشسسعائر من الدرجة الخامسة والرابعةللعمل ببند الجيزة وامبسابة بالشروط ۱ _ ان ہےکون مبصرا بالنہ

٢ _ الا يقل سن المتقدم عن ٢١

سنة ولايزيد عن ١٥ سنة عنسد تقديم الطب -٢ ـ اجتياز الاختيار الشغوى وان وأن يكون ملما بالقراءة والكتسابة ٣ ــ أجتياز الاختيار الشغوى ومبادىء الحساب وحفظ جزء من يكون من آبناء المعافظة الحصول عل مؤهل عوصل وشبرة والتيبن بها وذلك من واقع بطافته إلى السل على الالة الكاتبالالالرئينة التيبنسية أو المائدة. التنخصية أو العائلية ه _ تشمالطلبات تخميا لديرية

أرقاف الجيزة ويرفق بهسا جبيس المستندان. الإنية 🗈 (1) شهدة البلاد - البطاقة السائلية أو الشخمية للاطسلاع عنيها للتساكد من أن المقدم من أبناء المعافظة أو التيمين بها (ب) ان يكون قد آدى الخدمة المسكرية أو الاعفساء النهسائي ويتحم تقديم الاثبسات الرمسم لكون له أولوية النعبين فيحالة

القرى الماملة وحوافقة البيهة التي كان المتقسدم يسسل حاليا بجهة أ تقدم الطلبسات حتى يوم ٢٠ـهـ ١٩٨٥ ولن يلتمت الى الطلبات التي ارد المديرية بالبريد أو السام قبل موعد الإعلان -

ير وفالك كال مطلوب للعمل بالسعودية اخصائي باطني وآشعة _ معرضًا مبيدل .. قَنَى تَرَكِيبُ السِنَانُ الْكَالِلَةُ شركة الصفاآ ـ السبت ٨ ش ترعة الزمير ناصية الكائيني عبرانية

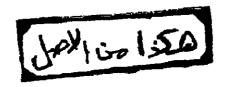
فريية بالجبزة البرهان للنعاية

ه٢٠ اثن البطل عبد المعزيز -المناسين .. سكرتبرة حسنة الظهر _ طباعين سلك سكرين كفساء _ مندوبات بيع يشترط ميارة القابلة يوم الجمعة من ٢:١٠مسا،

> محافظة القاهرة رئاسة حي الزيتون أدارة شئون العاملين تعيينات

يمسلن حي الزيتُون عن حاجته أشغل وظيفة مهندس تالَّث بن البرجة التــــالله التخصصية للوظائف الهندسة بالشروط والزايا الآلية _ الحميسول على بكالوريوس الهندسة من احدى العسامةات ((مدئی نے قمارہ)) _ تدية الخدمة المسكرية أو ً _ الا تزيد الـن من ٥٤ منة _ ذکور ٌنظر ً يثقاني ازل مربوط الدرجسة بخلاف ألبدلات والحوائز تقدم الطلبسات تنخصبا على عرضحال تعفة باسم السسيد/

رئيس العي بعقر رئاستة الحي بالعثران ((مساكن القبة الجديدة بلوك ٢٦ خلف قسم العسدائق لا حدائق القبة) مدخل ١ شقة . 1 لدارةشتون العاملين سنعيشات رۆكك ئى برىد الماء خىسسة عشر نومة من كاريخ النشر في





المستقبل في حديث الرئيس لشياب مصر

ل حديثه أمس الأول الى الشباب كان الرئيس حسنى مبارك واضحا وصريحا .. تلك العراحة والوضوح التي تعكس تلته وليمانه بشجاب مصر ... حيث نثاول العبيد من العوضوعات الداخلية والخارجية وسط كل هذه الموضوعات التي تتأولها الرئيس كانت اجماعاته على جميع الاستلة التي وجهها الشباب

وكانت اشارة الرئيس الى أن خطط التنمية هي للمستقبل والشعاب ، وأن هنك عملا من أجل حل مشكلة الإسكان وكل ما في الخطة من زراعة أو صناعة أو اتاحة فرص عمل جديدة هي من أجل الشباب .. ومحطّات المناقة من أجل المستقبل .. كل ما في الخطة هو من أجل المستقبل .. وعلينًا أنَّ تَعْبَر ولكن المُستقبِّل اقضَّل ومفتوحٌ ومَشرقَ للشباب .

وقال الرئيس ، ان مصر ليست ملكا لـرئيس أو حـكومة أو مجلس نيايي أو حزب أو مؤسسة .. فمصر هي ملك لكل مصرى ، .. والشياب هم مساقبل مصر أن لابد من الاهتمام بهؤلاء الشباب وتعطيهم الفرصة المنات مالاد المرضوعة المناسمة للخلق والإبداع وخدمة بلدهم .

وارتباط ذلك وانعكاسه على حركة الاقتصاد المصرى ونماوه .. ومن نفس المنطلق كان حرص السرئيس على أن يسطلب مسن الشسباب الا يستمعوا للشائعات ولا الى الكلة التي تكتب بهدف الاثارة بعيدا عن الحقائق خاصة وأن هناك من يحاول أن يعمل على التشكيك في كل عمــل ناجِح وَالمِساسُ بِكُلُ مَسْتُولُ تَلْجُحَ . وقال الرئيس للشباب ، ثقوا دائما بان فيسادتكم لا يحسكم قسرارها الا المصلحة العامة للشعب ولا رجعة عسن السنيمة واطبة فمسسورتها

ماضية وتزداد عمقا بحرص الإغلبيَّة والمعارضة .. فالكُلُّ أَبِناء مصرٌّ . . `

ان شعب مصى .. والشيف هم بستقبله .. سوف يصر على التغلب

ثم كان تناول الرئيس في حديثه للشنباب أهمية تحقيق الإستقرار

على كل المصاعب لتحقيق الاستقرار .. لان الامستقرار عسامل أساسيلتتمية وأيضا من أجل مستقبل كل مبواطن على أرض هنذا البلد .. وسنقال نعمل مكل القيم والأخلاق والمثل ويسكل الحسرمن على المواطن المصرى وسنتابله .. وسيوف نصيل ونحقيق الأهسداف بالتخطيط والعمل والوطنية والتفاني والمسلولية . وأكد الرئيس على أن الجياة فيهما المسلبي والإيجمابي والغمساد لا يحميه قرابة ولا موقع ولا سلطة ولا عداقة ولا أحد يعسنطيع أن

يتستر .. ومع كل هذا مصر ليست دولة فساد بل هي أثل دول العسلم في الشرق أو الغرب أو ل المنطقة .. بل هنك القيم .. والغلابية العسظمي من شعبنا تتمسك بالقيم والأخلاق والدين

كالمات المسرى .. بحث تنفيذ توصيات الحكم المحلي

يوم ٨ أغسطس القنيم يعقد كمال حسن على رئيس الوزراء أجتمساعا هاماً مع المحافظين لبحث تنفيذ التوصيات التي أصدرها الموتمر الثاني للحكم المحلي .. ولاشك أن هذه تحد مناسبة هامة للتفاؤل بتنفيذ التوصيات التي تصبر عن المؤتمرات .. بعد أن كانت معظم التوصيات توضيع في الادراج ولا يتم تنفيذها .

وتوصيات هذا المؤتس الثاني للحكم المحل كانت تقفي بـوضع تخطيط عمراني جبيد للمدن يستهدف أول ما يستهدف حمـاية الإراضي الزراعية .. وقد أجريت عمليات مسح جوي بالفعل لجميسع الاافي على ضُوِّئُها سيتم تحنيد كربونات العنن . أ

ولاشك أن تاكيد رئيس الوزراء على عدم السماح باقامة أى ميني على الأراضي الزراعية الا بعد موافقة وزير السزراعة والعسرض على رئيس الوزراء .. هي تقطة أيجابية أخرى تمستجق البحسث والسراسة .. فقولجب يقفى منا أن نهتم أبلغ اهتمام بالحفاظ على الأرض السزراعية فهي من أهم يصبير تروتنا



الدارة الامريكية منقصمة بين قيادة عليا تواقة لان نقصر دور لمريكا على تطوير المفاوضَّات المباشرة وبين بيروقراطية مصمعة على تسوجيُّه تلك المقاوضات بالجاء حلها المحدد والمعروف : الحفاظ على حدود عام ١٩٦٧ مع بعض التعديلات الطابقة ، وكيان السطيني - بغض النظار عن كيلية الطلاقة ، يحب أن ينتهمي بسيادة أمسطمة التحرير الطسطينية ، اضافة أن يوع من وضعية الحياد لمدينة القدس . وإذا ما اريد الخصول على تغييرات مهمة في هذه المواقف فان من السواجب انتزاعها عن طريق الضغط من قبل الولايات المتحدة على لحد الجانبين او ربما ، على الاثنين معا . تلك كانت الحقة دائما .. حتى في عملية

المفاوضات بين ممَّى واسرائيل اله لايات المتحدة مستعدة لاستخدام كل م لديها من نفود وتساثير للضَّفَط على الجانبين . اما لذا لم تكنُّ الولاياتُ المتحدَّة على اسـُتعدأدُ تام للالتزام بمثل هُذّا الدور فأن المفاوضات سوف تفشل ، كما أن الملك حسين ، مثلُ الرئيس اللبِنَقي امين الجميل ، أن تعصف بعه عملية

ثم أن المفاوميات لا يمكن ان تحدث في فراغ مسياسي ، وخساصة في الشرق الاوسط . ومن تأحية تاريخية فإن التقدم في مفساوضات الشرق الاوسط قد حدث تنيجة ثلاثة عوامل :

١ _ وجود اسرائيل قوية بما يكفى للوقوف في وجه لية مجموعة من الدول العربية معاً . ٣ ـ وجود دليل على عجر مسطق السراديكاليين العسرب والسدعم ٢ - روجود معامة امريكية هادفة تمكن الدول العربية المعتبلة مسن
 تبرير التعاون مع امريكا باعتباره لا غنى عنه من اجسل تحايس بعض
 الإهداف العربية على الإقل. الإوبزرفر

روى ى مىدىقى تمىة كفاحه وكيف امتطاع ان يتخل روى في صديقي قصة كفاحه وكيف استطاع أن يتغلب على وسسائل الغدر والخداع ويصعد القمة ويصل أن نهساية السطريق ... وبعد أن انتهى من روايته أنتظر منى كلمة تهنئة قلم أجد إلى كلمات الرئاء .. فأن ملياه انتصار أراه هزيمة ... ومنظنه مجدا في فلني عار كبير . كان هذا الصبيق مثال للوداعة والصفاء والرحمة عاش حبلته يحب الحق والحرية والجمال متسبك بالمبادئ، المالية . ويحترم القيسم يمتن مزيلا ضعيفا لذا قال كلمة في صف وكبيلة وطبيك لما رسسيد ! واناحت ظروفه أن ينال حفاة في صف وكبيلة وطبيك لما رسسيد أو اناحت ظروفه أن ينال حفاة وفيرا من الثقافة . درس الشعر والفسيفة والموسيقي . فلا يكلم غير منت والده النجار المكبر وكان فهمها وطبقها على نفسه .. ومنذ علمين منت والده النجار المكبر وكان منه مداد المحبر وكان منه مداد المحبر وكان منه المداد المحبر وكان منه المداد المحبر وكان منه مداد المحبر وكان منه مداد المحبر وكان معتب كف لوالده شرفاء وصلهم صنيلي بسالجشع والقلذارة وكأن يعجب كيف لوالده الرقاء وصفهم صديقي سلاجتنع والقندارة وكان يفجب كيف استطاع والده ان يتعلق مع شاس لإعاميم نهم مسن ذمت أو دين أو ضمير . ومضى علمان ولا يتخلص منتبقي من شركاء والده . وكنت مشققا عليه من أن ياكلوا لحمه . وينهنسوا استقلمه فهم مسلحون يلتجرمة وانحدار الخلق والتحرر من الشرف وهو حديث عهد بالتجارة والشرف عنده عليدة ثابية حواما لقيته السوم مسالته بلهاسه ماذا والشرف عند الشركاء قال بل ابليت عليهم .. أسالته لكني أخلف عليك منهم ..

علل لله المسحوا يخضونني همل استعنت بأحد عن دوى التجمارب والفيرة العلية قال لا . الله كان اعتمالهم في تُعِتَاحهم على الـ كلب والسرياء وكلامهسم كلاب وتضرفتهم كقبة يخساطيونك مواقبت الصلاة

وامو أقدت

القاهرة

ومصرحهم حتيجة . يحسمبونت يكلام ويتحتثون عنك بكلام اخر وان حساريتهم ينفس السلاح ووفقتي الله ونصرتي عليهم الله كان ابن يمثلك السال من نصف الشركة فاصمحت املك اكشر من نَصِفَ الْمُتْرِكُةُ إِفْلَاتِ لَهُ وَعَلَى هَذَا فقيد هيرت الآن ليكذب وتخيف وقواتي 1 فقل منع هيؤلاء ليس إلا الكت وعل تعد هذا انتصارا هذه هريمة .. فالإنسان معاديء واخلاق ومساعر وتقافة واثا أنهرنت الساديء والافساق والنشام والثقافة لحد أي قلوف فياغط فكل انتصار يصيبه ليس إلا

هريفة سلحقة

كأمل الشعاوي أغمنطس ١٩٥٥

الوطنية التي تقدم جديدًا يشارك في مستولية البناء الديمقراطي واصلاح المسطر الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . أن هذه الصفحة هي سيطور الأراء 🥌 الحرة في كل انجاء فكرى يعمل من اجل مصر 💿 • •

🚆 🏶 👁 🗗 الأخيار ، تنشر في هـذه المسقمة كل الأراء

ليس بخاف أننا في مصر نعاني نقصا في مواردنا المالية من العملات الأجنبية وان قبل غير ذلك فلم نحيد عن حدود المنطق؟ لهذا النقص اسبب خارجية واخرى داخلية ونذكر من الاسباب الخارجية ما يلي : قررت دول الخليج العربية ممثلة في مجلس تعاونها الخليجي الاستغناء عن ٧٥ ٪ من العمالة الآجنبية في المنطقة على مدى ثلاث سنوات والمقصود بـذلك

كل من هو ليس مواطنا ، والأسبقية في ملء هذا الفراغ تنحصر في ابناء اللوطن المحدود ثم أبناء دول المجلس التعاون الخليجي ويليها أبناء الدول العسريية الأخري ثم ابناء الدول الاسلامية قابناء الدول الصديقة و أخيرا ابناء دول غيس هذا حق لا اعتراض عليه أما لماذا

كان هذا القرار؟ الدول المذكورة دول نشأت وليدة كل على ماقدر له مما تجود به أبار التفط من باطن الارض وهذا مأقوم ميكل وجودها ف مجتمع دول سبقتها للسوجود رخلسق

انسانها مقومات نشأتها بفكره وعلم

وجهده الخلاق مستغلأ الامكانيات

المتاحة له داخل حدود وطنه .

على حدود الخليج تقسم دول ودويسلات وبينها نسبيا قوتان عظميان تتنسانسان على خلق النفوذ الأكبر في المنطقة كل حسب تطلعاته وأماله فكيف السجل الي إلى الأمال ؟ التطلع وتلك الأمال ؟ لا سبيل الا بتصادم المصالح ليكون القتال وكأنت فرصة نعبية هلل لها القتال وكانت فرصة نهبية هلل لها الكثيرين من الشرق والقرب في باديء الكثيرين من الشرق والقرب في باديء الأمار والمفذ كل يزكى نارها وكان وقودها المهال والناس حتى المسير المهالون سبوري المنطقة والمستخدس سنوات لا غالب ولامغلوب بل استنفذت مسوارد للمنطقة وأصبح لسزاما عليها ان المنطقة الموقف .

ً قامت مَّرب أكتوبر ١٩٧٣ بيــن مصر واسرائيل وعبر الجيش المصرى أكبر العوانق الماثية والبرية وماكان يتوقع لحد ملخلفته هذه الحرب المحدودة من أثار اقتصادية على اقتصاد العالم بــل المستحديد على معصد المسام بسل غالت في أثارها الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وارتقع سعر برميل النقط من ٢ دُولارات الى ٤٠ يُولارا لَى فترة وجيـزة

من الزمن ۔ من الرس هي مادة استراتيجية الازمـة لـكل حركة للحياة على ظهر الارض واذا لـم تكنّ على الارض حركة فهناك فناء .. الى هذا المد الخطير تسيطر دول هذه المنطقة على مقومات الحياة والوجود على

كوكب الأرضّ . أضيرت البشرية اقتصاديا ، وارتفعت تكاليف الحياة وكان لسزاما على السدول المستهلكة للنفط أن ترد المساع باكثر من صاعبن لان الطعنة جامت في مقتل أو قريب وكأنت في قسوتها أكبسر مسن ان منتحملها شعوب دول ذات تطاول وغرور . وعلى مدى عشر سنوات قامت هـــذه الدول بفكر وتعقل بتحديد احتيساجاتها

من هذه الطاقة وذلك بترشيد استهلاكها وتحقيق الاستفادة القصوى من الوقود وفي نفس الوقت قامت بخلق طاقات بديلة كالطاقة النووية او استعمال الفصم أو بالتحالف حتى مع الشيطان لاستغلال امكانياته اللامحدودة في هذا المجال بالاضافة الى اتباع سياسة التضرين

الاستراتيجي . كلّ ذَلَّكَ أَدَى إلى انخفاض معبدل ستهلاك السطاقة النفطية في السدول المستاعية ويسالتاني اضسطرت السدول المنتجة الى تخفيض انتاجها بما يتناسب والطلب العالمي ثم الى تخفيض أسحار نفطها وبالتالي أنخفضت ايرادات هدده الدول وأيس لها ايراد آخر من انتاج آخر فماذا كان أثر ذلك على مصر ؟

١ ــ ضَغط الاستفادة مــن العبالة الاجنبية ومايعتينا هنا هس العسالة المصرية وبالتالي قبل تسدفق العملية الأجنبية من متدخرات مده العمالة

الريف المصرى . ومازال تخلف الرعى وقلة المياه النقية ف المنازل يسببان إنتشار القدارة بمقهومها العام . والطفل ف هذه القرى يسوك ومسط الطين والأتربة .. ولهذا شقه المسلبي وشقه الايجابي المتمثل في الكسابه مناعة ٢ ـ انخفاض ف حجم المنقول مـن

والدَّينية عاجزَّة حتى الأنَّ عنَّ ان تَستُغِلُ هذه الهبة الإلهية في تنشيط الصركة السياحية البها والاستفادة من دخل هذا

سيكرويي فالمحلول لن يعسالجه .. وإذا

فشل البسم في مقانمة المسكروب

او الطفيل المسبب للاسهال فلابد منن

التُدخُلُ بِالمضادُ الحيــوَى أو مضــاد

الطفيليات المناسب للقلاج . هذه همي

الحقائق العلمية .. فما هـو المسحر ق

هذا المحلول وما هو الجديد فيه ..

وتعالوا نستعرض بعض الحقائق

لَّا مصر وحتى الآن ما زالت الأمية الكثر من ٨٨٪ والنسبة الغالبة من هذه

النسبة إن لم يكن اكثر من معظمها ق

ولماذا هذه الحملة ؟

بقلم المهندس :

محمد فريد عقل

النقط عيسر قنساة السمويس ويسالتألي

انخفاض في ابرادات القناة من العملات

الأجنبية وهذه تمثل ٨٥ ٪ من ايرادات

كانت هذه هي الاسباب الخارجية أما

١ ـ تاثر ألنفط المصرى بصالة

٢ ـ أمام تدهور الأسعار العسالمية

للنفط تتيجة أمنافسات غير شريفة بيسن الدول المنتجة وعدم التزام هذه السدول

بالاتفاقيات المعقودة سواء على مسترى الانتسام أو الاستعار قسامت مصر

بتخفيضات في اسعار بيع النفط كان

أخرها تخفيض ٢/١ ، تولار للبرميل مس

أقل سعر سبق التعامل به وقد قويل هذا

التخفيض الأخير لسعر النفط المصرى

والذي حدث قبل انعقاد دول الأوياك ل

جنيف بتاريخ ٢٢/٧/٥٨٨ بثلاثة ايام

فَقَطَّ قُويْلَ هَذَّا بِالتَّمَامَلُ وعدم الرضا من

الدول العربية الأخرى المنتجة للنقيط

الأمر الذي سوف يؤخذ في الاعتبار في

" مصر بامكانياتها الهائلة من مقومات السياحة الأشرية والتسرفيهية

قرارات الأوبك المقبلة .

الاسباب الداخلية فنذكر منها ما يلى:

الركود التي يتسم بها السوق العالمي فأدى ذلك بالطبع الى قلة في العائد من

الغملات الأجنبية .

النشاط من العملات الأجنبية بمل أدى عدم وجود مجالات سياحية مناسية للانسان المصرى ذاته الى خلسق تيسار سياحى معاكس يؤثر بالسلب على كميــة النقد الإجنبي المُحول للبلاد . والسياحة تكاد تكون هي المدخل

الطبيعي الاوحد الى سسبل احتسواء المتغيرات التي لحقت بالاسواق النفطية وعملت على تمنسوب فعلى في تسدفقات العملات الأجنبية . ٤ _ ان كَثَرَة القرارات التي تصدر من هنا وهناك تصدر عن نابه منساق دارس وغير دارس قاريء وغير تساريء

وكثيرا ما تتسم باللاموضوعية بل وكثيرا ماتتعارض في أهدافها وتطبيقها فتتعطل لغة الضَّبطُ والربط ولُعلَّ اكثَّرُها أثرا على الجماهير كانت ماسمي بقرارا ٥ يئاير وأن كانت هذه ضرورة لازمة بخيسرها وشرها لصالع الاقتصاد المصرى ألا أنها مست في الإنسان المصرى مركز الإستشعار النفسي فسأتارث المشساعر وأهاجت الاحاسيس وحثى نحكم على قيد من قيود هذه القرارات يتعيــن ان ننطلق من الفكرة التي حكمتها وليس ذلك مجال الموضّوع وأن كان ما يعنيناً ينبثق أصلا من الفكرة التسي حكمت السلوك والأسلوب في أصدار ألقسرارات وأدت بالتالي إلى صدور تقسيرات غريبة

فى تطبيقها وأوضع ذلك فيما يلى : ــ المستثمرون الذين أدوا نصيبهم من رأس المال اللازم لأي مشروع اسن بالعملة الأجنبية لاجدال والخسلاف على أن عائد رأس مالهم يجب ان يكون بنفس العملة التي ادوه بها وهذا حق مطهوم فمن زرع قمحا حصد قمحا وسن زرع ارزاً حَمَّد ارزا نتك سنة الله ولن تُجدّ لها تبديلا والقول بغير ذلك منطق عيسر

أثَّمُ جاءت مرحلة التطبيق فحسدث ان حددث الشركات نسبة الربح لكل سهم ويالطبع كان بنفس العملة التي أكتسب بها ولتكن الدولار مثلا واذا بالدولة ممثلة فى البنك المركزي تقوم هــذا الــدولار بالجنية المصرى بسعر الدولار ٨٠ قرشاً تقريبا ثم تعيد تقييسم الجنيسه المصرى بستر ١٢٠ قرشا تقريبا للدولار الواحد

ويذلك يحصل المستثمر الاجنبس او المصرى المغترب المساهم بالدولار على مايريد قليلا عن نصف مايحصل علب المساهم في نفس العشروع سالجنيه المصرى أي تشجيع هذا لـرأس المال العربي والأجنبي ؟ وأي تشبيع

بعيدا عن السياسة قلوب تتوجع

موسی صبری € مع الباعة ●

فعلا بالبقاء وعدم شروبه من السلامعقول والى حيث يجد الاطمئتان والاستقرار . وهنا نتسامل هل نحن جادون فعلا ف دعرتنا ال تشجيع الاستثمار واذا كنا فعلاً كذلك فساكل هسده المتوقات التي نبثها في طريق المستثمر النامي بها قدمه حتى يخسرج مشروعسة

لحير الوجود

يتبعها المشروع .

ولاشرب لكم مثلا بقمة البيروقراطية ق اقامة مشروع استثماري سياحي ف مصر .. اذ يتعين على المستثمر ان يحصل على موافقات كم ضحم من

الهيئات وآلوزارات مثل هيئة الاستثمار

وهيئة الأثار وهيئة المجتمعات العمرانية

الجديدة ووزارة الزراعة ووزارة الكهرباء

ووزارة الحكم المحلى والمحافظة التسى

وتفاديا لهددا الجهد المضنى في

الحصول على موافقات هـذه الهيئات

اليس من الأومق أن تقوم هيئة الاستثمار

_ ولا يخرج هذا عن طبيعة نشاتها _ بالحصول بدلا من المستثمر على كل هذه

ألموافقات ف مدة معقولة تحددها الهيئة

مثوية من راس مسال المشروع وتسدفع

مقدما بالعملة الاجنبية ويسذلك تغنسى

المستثمر عن السوتوف أمام ابسواب

لتثمر وتلتزم بها وذلك مقابل نسلبة

المواظفين الكبار منهم والصغار وحتى لايطول الوقت في الإجسراءات الروتينية فتسقط الموافقات المسذكورة بالقدم وتتداعى الاسس التي قامت عليها دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروع ويتعين تجديد موافقات الهيئات وتعساد دراسة الجدوى وهكذا يدور المستثمر في حلقة مفرغة يفقد فيها ورنه وتدفعه قوى الطرد المركزية واللامركزية خارج بسلاد هو فَي غنى عنها لولا ربّاطٌ اللغة والسّدين والعادات والتقاليد التسى يسرتبط بهسا

رباط الأمن والاستقرار الذي نهر هيكله اللهم ألهم أولى الامر فينا القدرة على العمل من أجل مصم . وأخبيرا هل نحن جادون فعلا ؟؟

المستثمر ببلاد مثل مصر والأهم من ذلك

كاتب هذا انعتال : مهندس / محمد فرید عقل عضو مجلس ادارة بنك الدلتا الدول| رئيس مجلس الآدارة والعضب المنتدب لشركة مصر العربية للفنادق

هذا لجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج ؟

ابهذا التطبيق نكون جادين فعسلا في

تشجيع الاستثمار الاجنبي ؟ ولما نتباكي انن على قلة التدفقات النقسدية مسن عائدًات لبناء مصر العاملين بالخّارج ؟ الراقع اننا نفعل غير ما نقول ... أن هذا السَّلوك والاستلوب في اصدار القرارات لآيختم الا اللحسطة التسي تصدر فيها للخروج من مأزق او لتحقيق حاجة لأمر في نفس يالتوب ويضار مسن يضار وعلى الدنيا السلام .. ثم لأيجــد هذا القرار مجالا لنطبيق دانته حيث يهرب المستثمرون القندامي منن مصر ريبتعد المستثمرون الجدد عن مصر، وهذا يلزم كسياسة دائمة ان يكون سعر تحويل الجنيه المصرى الى دولار عنسد توزيع الارباح متفقا مع السعر الذي حول بة رأس ألمال الأجنبي من دولار ألى جنيه وينكك تتحقق العدالة بين المسامعين في المشروع الواحد .

كما تحافظ على رأس السال القائم

كتاب اليوم

محلول الجفاف وخطر الحملة

المحلول الذيُّ يتم الاعلان عنه لايعتبر اختراعا جُديداً ، انما هو موجود منـــذ سنوات طوال ، وتنتجه أحدى شركات الادوية عندنا . وهو عبارة عن مجموعة الملآح تعوض جسم الطفل الآملاح التي قد يُقَفدها اثناء أصفته بالأسهال

من شهوره الأولى .

بيعـوں .. .ى يبيــ مطول ؟ تسعة اطفال في شهرين في قرية واحدة هي التي توجد بها مسيدليتي . تَرى كم طَقلِ خَلالَ الشــهرين في ٤٠٠٠ قرية مصرية ؟؟

صلحبة ومديرة صيدنية برنشت مركز العياط .. محافظة الجيرة

 م كنا تعطيهم المحلول زى التليفزيون ماييقول طول الأسبوع اللي فات ، وكنا نسأل : لمأذا لم تستشيرونا من أول يوم ؟ يكون الجواب هو مش التليفزيين مبكرة ضد معظم الميكرويات ف القليطن بيقول .. الى يجيل استهال تُسديلة

إنتى أناشد نقابة الأطباء والصيادلة التعمل فورا للتحقيق في هدده الحملة الاعلانية الطبية التي يتعكس تاثيرها على أرواح الاطفيال المصرييان .. واناشدهم ومعهم مراكز البصوث ة بعمل دراسة وأفيسة عسن حالات الرفاة التي سببتها هذه الحملة في مصر ومعرفة المستولين عنها ومساطتهم عما أرتكبوه ف حق الأطفال المصريين

حملة محلول الجفاف ، التي يسنيعها التليف زيون تحتساج الى وقفسة .. أن وأذا كان الأسهال سببه تلس

واذن فالطفل الدي ينذهب إلى سيدلى وهو الامر الواقع والأغلب حتي الأن في السريف المصرى أو يسذهب إلى الطبيب ويشكو من الأسنهال فهنو في ٩٩٪ . من المالات من المسؤكد أنه فريسة لميكروب أو طفيل لم يتمكن بكل مناعته العالية من التغلب عليه . وأذن هل يمكن ان يصلّح له كُملاج " .. مجـرد إعادة التوازن بين نسب ألاملاح ق

في الشهر الماضي وحده .. ذهب الى رحمة الله أربتة أطفال متوسط أعمارهم رحمه الله اربته احتال منوسط اعمارهم السنة بعد أسهال شديد ... وفي الشهر الحالي خمسة أطفال بنفس المرض ولــم نستطع أسعاف التسعة أطفــال رغــم تحويلهم إلى مستشفى أبو الريش ونقل محاليل لهم لأن حالتهم كانت متاخرة

كريمة محمد على

الثناب الذي

سيموت اليوم

إشارة الى ذلك الشاب الذي حدد لوفاته يوم أول أغسطس . أقول أنه لو مُسرض

ومأت فعلا . قان ذلك يمكن اعتباره موتا إُرانيا وإن بدا على هيئة مينة طبيعية رقد ثبت أن ف مخ الانسان جهازا يسمى

جهاز تحتيق الهدف Goal. Seeking جهاز تحتيق الهدف Mechanism.

التي تثبع طائرة معادية . ومهما غيرت الطائرة انجاهها غان الصاروخ يغير مساره . حتى بلتقى بهما

والمليونيرات الذين نسمج عنهم انهم يدأوا من الصفر . أو من تحمت الصفر . وضع كل منهم أمامه رغبة في أن يمكون غنيما . وغدى الجهاز

الموجود لديه بهذه الرغبة . وتسول الجهاز عمله اوتوماتيكيا حتى تحتق

وفي المقابل أن هناك اشتخاصا

ربطواً حياتهم بشيء ما . ملسل مسركز مرموق وتغذى جهاز تحتيق الهسدف

لديهم بأن حياتهم مرتبعة بهذا المنصب ومتى زال هذا المنصب عمل جهاز تحتيق الهدك على زوال

حياتهم التي ارتبطت بُوذا المنصب واعرف استانين . كانت رياسة القسم

جُــامُعتهم هــى كل حيــاتهم الاول

جاعته الوفاة بعد أحلته على المعاش

بُسِنَة أيام !! والإخر تأخرت الـوفاة سنة أسابيع !!

ولعل هذا الشاب تد غذى جهــــال تحقيق الهدف لديه بفكرة الـــوفاة في

أول أغسطس ولو قرأ عدًا . أو تفير

استلا الانف والاذن والحنجرة

طب قصر العيني

ويدمرها .

جدا .. وكانت لجابة التسم امهات

أصبح الطريق بين ميت رهيئة ــ دهشور ــ برنشت ــ العياط الشهير بطريق العزب ﴿ محافظة الجيزة لبانة على كل لمنان ورغم هذا لا يتحرك أحد .. ولا يسال .. ولا يرى ورغم الكتابة كثيرا عن هذا الطريق فكل المسئولين صنعوا ودنا مَن طَيْنَ وَوْدِنَا مَنْ عَجِينَ . فَلَطَرِيقَ تَم رَصِفُهُ مَنْدُ الْمِهور ورغم أَن المقاول ردم الطريق بتراب ردم لا بدبش فلا أحــد راجــم .. ولا أحــد رأى ولا أحد رفض أهو الاهمال ؟ أم المبدأ العظيم « يا يخت من نفع واستنفع » ! !

الاداري أيا كانت الجهة واضعة اليد وتركّت افراد الشعب وهو القاعدة وخصومات عاتية

أنها قضية خطيرة تحتاج الى الحسم السريم ، فيأمن كل فرد على ماله من الرض ويناء ، ويخفف العسبء على

منها العمل الضرورى لهذا القضية التي انطلق بين طياتها شعار السلب والنهب ن المَدِنَ والدَّرى في مُضَالِفَةٌ مَريحةً لشريعة الله .

دعوة للتصالح

بين الداخلية والبحيرة ورثت عن المردوم والدى قطعة أرض بور حوالي ١٤ فدانا بمحافظة البحيرة في عُسْرَيةٌ البكوات بالرحمانية ولسدى المستندات الدالة على الملكية وقد اقامت محافظة البحيسرة ببناء محرستين ومسجدين وعدة زوايا ومقبر للجمعية التعاونية الزراعية .. كذلك أقامت وزارة الداخلية مقرا للخفراء .. كل هذه الأبنية

نبيل حسن توفيق ٧ شــارع أبــو المحــاسن ــ مصر الجنيدة ــ القاهرة بطاقة شخصية ٢٢٧٤٨ مصى الجديدة أ

العريضة يخوض في عنداوات شرسنة فامتلات المحاكم بقضايا وضع اليد تعطول وتتعقد بحيل المغتصبين اموالكم بيتكم بالباطل ،

إننا نتجه الى وزارة العدل وننتظر

الحكومية أقيمت في ملكي الخاص .. لذا القدرع على مصافظة البحيرة ووزارة الداخلية النصالح .. وأن تقيوم بشراء إلا يا الا عالم الناسطة ...

ادًا كان لقانون وضع اليد فلسفة حين شرح في الماضي فاننا في وقتنا الحاضر في حبرة من امره : عمت به البلسوى ولانسراء الا شرا ستطيرا ، استفله ذور الضمائر الخرية من المحتلين ، واصموا اذانهم عن قول المن تعالى وايها الذين امنوا الاساكلوا

المسلف والى حين اصدر اسره بازالة التعديات على معتلكات الشركة الزراعية

ق ت ق ق ق

A, 10 1,25 T, TA SY, A B, TY JY, YO

نقد شيات

ولا ش موكر النفس أو مسود القلب مثل العلم النالع ، وليس هنك علم النالم به النفس في هندا علم النالم به الموردة . وما أصبقو قبول دفض العبرامن في هندا المعد النفورة النفرية . ثم المعد النفورة النفرية . ثم المعد النفرية موور الموت الذلا تنات المسلم الاستاري والسروح والسروح النفال .

ومزقت وشائج القريى واهدرت قيم المجتمع .. وفتح الباب امسام هسؤلاء لاشباع شهوة الاغتصاب في ظلال هسذا القانون ولقد تنيهت البدولة الى هيدا الخطر فأسرعت والغت قانون وضع اليد على ممتلكاتها من زمن قريب .. ممع أن لها من القوة والسلطان مايحةظ حقها . وقد استعمل هذا الحق الدكتور

حامد عبدالمجيد عويس موجه التعليم الثانوي

الأرض المقام عليها هذه الأبنية حنسي تكون الحكومة قدوة للمواطنين .

وفى وسط الطريق مسافة قسدرها عشرين مترا تقريبا بدون رصف كل منن المقاولين يقول أنها تخص الأخر .. ترى أهم على حق وأن العملية تمست بسدون

قياسات دقيقة .. أم هو تطنيش ، وكفاية كده على قد فلوسهم ، .. يون سميع أو رقيب .. وأخرهم مقسأول حفر التليفونات الذي ترك الردم ليشغل به نصف الطريق المرصوف بين لوثاوية

ويرنشت دون أن يعيده أو يزيله وأيضا من يقومون بالبناء الآن ويشونون رملهم وزلطهم بعرض الطريق . ومن المهازل على هذا الطريق سلوك لوريات الزليا والرمل التابعة لعدة محاجر على جانبية فكلهم لا يضدون مشمعات تحمى العارة والسيارات بجانبهم من ولطهم ورملهم .. ومن المعتاد جدا أن تَّمِرُ على الطَّريق لتنَّاجَأُ بِأَانِكُ تَسْيِرُ فَوَقَّ أكوام من الزَلَطُ والرمل تسماقطت مسز

اللواري تخلصا من حمولتها حيم يصنيبها عطب دون رقيب أو حسسيب . وهذا فضلا عما يسببه من حوادث دامية للمارة والسيارات دليل على أن قائدى هذه السيارات متأكدون تداما أن الطريق تكية بلا صاحب .

لماذا لا يلتزم أصحاب هذه المحاجر بتنظيف الطريق كلما أتلفوه بسلعتهم ولماذا لا توقع عليهم غرامات عــر كل سيارة تخرج بدون مشمع واقى ومصكم باعتبارها مسئوليتهم عن السلم التسي يقومون بترويجها

اهمال وأستهتار وتسيب وعدم انضباط ليس له إلا معنى واحد .. لقد أصبح طبريق الصرّب ، مـولد وصاحبه غايب ه

محمد سمير حسشى

البدرشين ـ شارع بورستيد

أن ما يحدث في طريق العــزب مــن

الْهَدفُ الى إِيثَاءُ الحيساة . وبسكلمة تشجيع من سُلدتكم لنم لله ذلك ولا يزالُ في الأمر نسمة من الوات حسي الساعة ٢٣ وَّ الدِّنيقة ٩٩ منَّ مساء يومُّ ۱ اغسطس ، رشدى البدراوي

تعلن المنطقة لعام ٥ ٨ / ١٩٨٦ عن المناقصات العامة الآبية لتنفيذالل عمال الموضحة بعد : ـ الأعمال الحطاوب تنفيرها

وهان عنبرالتربينا ت بمحطة

ىولىيە دىن**پ**وس ·

تاريخ فتجا لمظاريف تنفيز عدد 🦞 مساجدلكل من شبكات لمنطآ وشبكات المعودية وسنبظ ت التحريب بسد · 1910/9/21

@ الصفحة الخامسة ... الأخدار 6

ىين قوسين الطفل ألتمساح الذى شسوهد يقف خارجا من البحر عُجاة ...! ماهي حكايته بالضبط ° مل هو مخلوق فضائي مـن

عُوكبُ أَشْرِ } الطَّفل النَّفسياح ٱلدي

شزهد يترنح من الاجهاد فصوق

المنحدرات المنخرية ...! كيف استطاع

أن يقطع كل تلك المساقة بمفرده دون طبق طاثر ؟ هل هو من غرائب الطبيعة

الثِّيّ لايشَّار الدِّهِا الَّا في الأسـاطير ؟ اللي ديستر اليوب البعض تخيلوا أن عوطنه الأصل هـو قاع المحيطات الباردة حيث حسدائق المرجان . لولا أن أكتشف الحميع ق

النهاية أنه ينتمي الى الجنس البشرى . وأن له اسما سيطل معتوبا على لـوحة

الشرف من اليمين ألى الشمال بالأحرف

البارية .. أسما سيظل الى الأبد مكلوبا

بِالْلَقَةِ العربيةِ : خَالَدُ حسانُ : وَتُلَّدُ

تصادف أن يوافق أمس عيد ميالاده

الثالث . الطَّقُلُ النَّمساح تمَّـكن في ٣١

يوليو ١٩٨٧ من أن يصبُّع المعجــرة .

كان أول متوق في تاريخ البشرية مند

الإنسان القرد المعتدل القامة حَّتَي الأن

ربعير المانش . انتسطره المئسات مسن

مَارَآسِلَ الصَّحَتُ أَو مصلوريُّ

التليفزيون . تضلا عسن عشرات الألاف

من ألناس العباديين . هنت تحبت

الأمطار الفزيرة إحتشدت الجماهير لكي تلقى نظرة على الطفل التمساح لحيظة الموصول ٢٠ كيلسو متسرا في قلب

ابتلعت السُفَّن ...! ٥٢ كيلو مُترا مـن

المصاناة في مَضاطرة غَيِّر مَّامونةً

الحواقف ...! لا أحد تصور في البداية أن

تسسّاح النيل سيقهر المائش . حين راواً

شَابًا بُساقَ وَاحْدَةٌ يُحِتَضِنَ عَلَماً . وَقُد راح يَقْفُرْ بِكُلْ فَيْنَهُ ، لامن أجل الاحتقاظ

بتوازنه ، بل لكى لايستث العليم وعلى الغور تردد متاف بكل اللفات .. متاف

نَــاقُئرةً المــدرسة قسررت ــ اثــر

الإصابة _ منعه من حضور حصة الألعاب ، فاصبح بطلا عالميا ف سباحة المسافات الطويلة . الأولاد ف الشسارع

كانوا يتهربون من اللثب مصه . ولم

يجد من يوافق على مصادفته ، فاتخذ من

ٱلنيل صَدّيقاً . وكم من مـرة غـرس

المكارتين في الطّين . واضعا مــلابسه

داخل حقرة صغيرة . علمه النسل كُيف

يرفض الإعتراف بالمجز ، التاريخ

يصنعه الذين يغيرون التأريخ يصنعه

الذين بجنازون الضّط الفياصل من

الموج في السرحلة الخسرافية التسم.

أمسحت حقيقة واقعة لن ينسى ضربات

نراعيه وساقه الواحدة ، ولايزال صفير الربح يتغنى باسمه ...! حتى قبواقع القنطان تذكره . بيل لعيل الاسماك المهاجرة قد نقلت قصته العجيبة الى

سائر بُحّار الدنيا . الانسان حين وضع

قدمة على سطح القسر ، كان يتحسدي جاذبية الأرض لكن الطفل التمساح

د . آحمد پونس

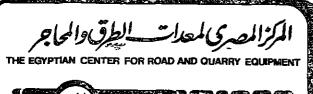
عَلَى سَطَح كوكبِ الأرضِّ ...!

ياسم وطن : مصر ...! .

الممكن أتى المستحيل

العاصفة بين الدوامات التسي

دها دنے عنر التربینات بموطة م / ۹ / ۱۹۸۵ تولید کفر الدوا ر ويميكن لمنركات القطاع العام وإلخاص سحب كرأسة الشريط والمواصفات من مقر المنطقة بطافا بطلب معضى باسعالسيد مديرعام المستربات والمخازق نظير سداد قيمة الكراسة وقدره حمسة ويسترون جسيها للنسخة وتقرم العطادات في مظروت مقلق في الموعد المحدد لكل بعلسة السياعة ١٦ ظهرا بمقر المنطقة على أن تكون العطاءات



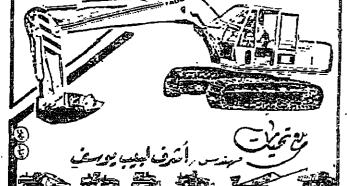
مصوية بالنامين الابترائ بواقع ۴ بر من فيمة العطاء .

بالتعاون مع بنك ناجو الإجنماعي

بضاعة حاضرة والتسليم فنورا بعده از وتسهيلات في الدفع

من سئتين إلى أربع سنوات مفار فاويت FM 1035 LC

FAUN



الاداغ : ١٦٣ شليع جسالسونس مصافحيدية . ت. : ١٤٦٤٩٦ - ١٥٨٦٠٦ تلكس ، ٢٥٠٩٧ حركذا لخدعة والصبيانة بالمنطفذ لمصناعة وأولط يودعون المسماعيل لصحارى دفي العكرت كويق ه أهايوسم HEAD OFFICE:163 GESR EL SUEZ ST. HELIOPOLIS CARRO TEL. 446496_458606 CR174598 TLX.22097 RODAN UN



مؤسي فجيدري

الرئيس يهنىء

بعث الرئيس حسنى مبارك ببسرقية تهنئة الى الرئيس كورت فسورجلر رئيس الاتصاد المسويسرى وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد اسيد يوسف لتشييع جنازة المسرحوم محمد عبدالمنعم على حسسن والعميسد شهاد هابيل للتعرية في وفاة المسرحومة

رئيس الاتحاد السويسرى

شكر للرئيس مبارك من الرئيس العراقي

ناهد شوقي بكير وأبلاغ اسرتيهما خالص عزاء ومواساة الرئيس.

مع المباعت شركة فابريقت شيكولانة · فلل معرية المياه بالأميرية

تطلب للتعيين مؤرًا

• ينترط التفرغ والخبرة . پفضل السكى بالمناطق المجا ورة. ه أبورمجزية . رعاية طبية واجتماعة بمواصلات. ميقيم الطلبات بالعنوان عاليه ميءانساعة المعاشرة حتى الواصرة المددّ أسبوع من تناسيخ النشمر. .

استدراك

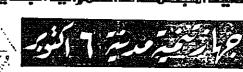
وزارة التعمدوالميتعار الجرية واستصداح الاراصى سيتقالدتهما تالعمرانية الجديدة خ الساحل لشمالى الغريجيب

الحافا للاعداية الذي نشر الجرية بيم ١٩٨٥/٧/٥٠ والخناص بموافقة اللجنذ العليا للسياسات ولشئون الاقتصاديّ على تقديم قروض ميسرة للجمعيات العاونية للاسكان المخصص لها أراضى بالساحل شمالي الغرب

تننبرالهيث إلى أنعائدالاستثمارهون ٨٪ سنويًا وليس ٧٪

كعاذكرف الاعلان المشاراليه مع خيات وهية المجتمعات العماينة الجديدة

رئاسة مجلس السوزلاء هِيَّةُ الْجِدِيدُ فِي الْعُمْرِ انْيَةُ الْجِدِيدُ فِي



مناقصة عامة

كتوريد وتركبي وحدا ترصرفصمى جاهزة للصنع بالعملة المحلية _ جرينة ٦ اكتوب يطرح الجيازي منا قيصة عامة ببيت مقا ولى القطاعبيه العام إلخاص

- من الإردان و منه منه كاملة لصرف المن السكن المبادس مكوّمن ا ولا : نوسيد وتركيب ممنّة كاملة لصرف المن السكن المبادس مكوّمن ١- معطة رفع مياه الصرف الصحب. ٢- عديه أربعة وحدات معالجة مياه الصوف الصحى -

(الومرة تخدم ٥٠٠٠ نسمة).

٣- محطة رفع معياه الصرف المعالجة للرجب .

ثانيًا : توريدوتركيب مجوعة كاملة لصرف الحره السكن السابع مكونهن 1 محطة رفع مياه الصرف الصحى .

٢ عدد اكنين وعدة معالجة صياه الصرفالصحن .

١ الديدة تخدم ٥٠٠٠ نسمة)

٣- محطة رفع معاه الصرف المعالجة للرعب. كَالنًا : مَصِيرِوتِنفيز وحدار ضخ وصالجةمياه الصرف الصمت وضخ الميإه المعالحة للرىء وذلك لزوم صرف المبطلة الاولى من المنطقة الصناعية ومساحته إحوالت • 90 فوان.

خطل كراسة النروط والمواصفات معذجريا زمدينة ٣ اكتوبر أول طرميه واحات وذلك اعبًا إمن لخبير (١٨ / ٩٥ نظيم المع ٥ جنير (فقط خسود جبيط وثيم) تقيم العطاوات النف إلية وصحة بناء واخراق قرع ج ٢٠٠٠ شين في المائة ٥ من اجمالي القيمة نقداً أوسيك مقدارا فواوخطاره مان صالح لمدة ٢ أشهرمت دارج فتحالمظاريف خاد الده (): ﴿ عِنْرَةَ فِي مَارُ) عِدرِسوالعطادِ عَلَى أَن كَلُون صلاحِيِّ العطاء لمدة خاوثذ أشهيمن فاربخ فتح الميظا بهيب

تحدد موصرفته المنظاريف السباعة الكائبية عشرطه العيم الأجبر الموافعه _1/ ١٨/ ٨٥ وللحيط رافق في تجرئة العطاء بالنسبة للعملية.

برقيات تهنئة للرئيس من الملوك والرؤساء في ذكري ثورة يوليو

تقل الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس التراقى صدام حسين ، ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة العيد الـوطنى

حسين حبري رئيس جمهورية تشاد ". وشكر من الرئيس

ويعث الرئيس حسني مبارك بسرقيات شكر الى كل من جلالة الملكة اليسزابيث الثانية ملكة انبلترا والملك بودوان ملك ملحيكا والبابا بوحنا بولس الثانى بسابا الفاتيكان وذلك ردا على برقيات التهنئة التى يعثوا بها بمناسبة الاحتفال يذكرى

تلقی الرئیس محمد حسنی مبارک برقیات تهنآ بمناسبة ذکری شورة ۲۲

يوليو من ملوك ورؤساء الدول الشيقيقة

ومن بين هذه البرقيات برقيات من كل من فخامة الرئيس صدام حسين رئيس

جمهورية العبراق والمرتيس الشاذلي

بن جديد رئيس جمهورية الجازائر وجلالة الملكة مارجريت الشانية ملكة

الدانمارك والرئيس فيدل كاستروا رئيس مجلس الدولة والحكومة لجمهورية كريا

والرئيس جوليوس نيريرى رئيس مجلس

جمهورية تنزانيا والرئيس هنرى جسابو

لونسكى رئيس مجلس الدولة بجمهورية

كما بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات شكر الى أصحاب الفضامة ورؤساء بعض الدول المستبقة ردا على برقيات التهنئة التي سبق ان بعتوا بهــا ممناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٢ يوليو أعرب فيها عن تمنياته بازدهار وتنميسة العلامات القبائمة بيين مصر وهنده الدول .. ومؤلاء الرؤساء مم .. ليبون فبوس كورديرو رئيس الإكوادور والفريد ستروسز رئيس باراجواي وخليو مساريا رئيس أورجواي وأدسكار دامبرنو رئيس موآتيمالا ونيكولاس أرديسو رئيس جمهورية بنمآ وميجل ديلا مدريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية ودانيال أورنيجا رئيس جمهاورية سيكاراجوا

وأوجسنوا وجرات رئيس جمهورية شيلي وفرناندو نيرى رئيس جمهـورية بيـرو وأنطونيو راماللو رئيس جمهورية البرتقال وضايعيلو سسينش رئيس جمهورية فنزويلا والملك خوان كارلوس ملك أسبانيا

مجلس جامعة عين شمس:

نصده المدرانسية يسوم ١٦

وافق مجلس جامعة عين شمس برياسة المدكتور محمد الهماشمي رئيس الجامعة .. على حركة تعيينات واسعة بكليات الجامعة شملت ٢٢ من أعضاء ميثة التدريس كما وافق على منح ٥٠ دكتوراه و ٢٧٨ مـــلجستير وتقرر منح جائزة البحوث الممتزة للدكتور عبدالستار بدور الاستاذ المساعد بكلية العلق

فَ الرِّياضَةِ ، وللدكتورُ أحمد عَبِّداللطيف حَمادُ ٱلإستادُ المساعد بقسمُ اللفَّةُ

العربية بكلية الأداب . ووافق المجلس على بدء الدراسة يوم ٢١ مستمبر بكليات العلوم والزراعة والهندسة والأداب يوم ٢٩/٨ وكليات الحقوق والتجارة

وسست استينت الجديدة . كلية البنات : تعيين الدكتور محمود سامى السباعي استاذا بقدم المناهج وطرق التدريس والدكتورة فضيلة محمد فلتوح استاذا لسلاب الانجليسزى والدكتورة ليل ابراهيم فهمى استاذا مساعد يقسم اللغة الفرنسية والسكتورة أنعام عددالرحمن الجمال مدرس بقسم اللغة الانجليسزية وتجديد تعييس الدكتورة سعية أحدد فهمى استاذا غير متغرغ بقسم علم النفس .

كلية الألسن : تعيين الدكتورة لردين فوزي ذكري مسدرسا للفسة الفسرنسية

أحمد صالح أستاذا متغرغا بقسم اللغة

كلية الأداب : منع الدكتور فيصل بدير عبدالله لقب أستاذ فلسفة اسلامية

وتعيين الدكتورة نيفين مصطفى زيسور أستاذا مساعدا يقسم علم النفس ومنح الدكتور أحمد السيد عودة الحسيني لقب أستاذ مساعد بقسم اللغة الفارسية .

كلُّ<mark>بة الحلُّوق</mark> : تُعيين الدكتور السيد أحمد عبدالعزيز أستاذا للـكيمياء

العضوية والنكتورة انتصارات محمد حسن الشبكي أستاذا الرياضة البحت

ومنع الدكتور عادل محمد جاد لقب استاذ مساعد بقسم العشرات والدكتور حاتم محمود عبد السلام مدرسا والدكتور

على محمد عبدالعال مدرساً والسنكتورة

متفور طراه الجيولوجيا ... متفرغا بقسم الجيولوجيا ... كلية الطب : منح الدكتور عبدالقادر سعدالدين فهمى لقب أستاذ بقسم التوليد وأمراض النساء والدكتور حامد أحمد الخياط لقب أستاذ مساعد بقسم

طب الأطفأل ومنع الدكتور محمد نبيــلْ محمد خليفة لقب أستاذ بقسم جــراحة

عظام وتعيين الدكتور سعد محمد صبرى

لشفل وطيفة مدرس بقسم الرمد . كلية الزراعة : منع الدكتور فهد صلاح الدين العباسي لقب أستاذ كيمياء

حدية زراعية والدكتور فساروق جنسدى معوض لقب أستاذ كيمياء حيوية زراعية وتعيين الدكتور حسين على توفيق أستاذا غير منفرغ بقسم النبسات السزراعي

بتجديد تعيين الدكتور يحيى حسسن أستاذا متقرغا بقسم علسوم الأغذية وتجديد تعيين الدكتور صلاح الخشسن

وبجديد بعيين اللاهور صلاح الحتسن استاذا متفرغا يقسم الانتاج الحيدواني والدكتور حسن محمود حمدي أسستاذا متفرغا يقسم وقاية النبات منفرغا بقسم وقاية النبات منفرغا بقسم والدكتور أحمد محمد لبيب أسستاذا منفرغا بقسم البساتين ومنا الدكتورة وتعيين الدكتورة سلوي محمود حصدي مدرسا والدكتورة فوزي مرسى أبو العباس مدرسا والدكتورة سلوي مدرسي أبو العباس مدرسا والدكتورة سلوي مدرسي أبو العباس مدرسا والدكتورة سلوي مدرسي أبو العباس مدرسا والدكتورة سلوي الموردة المور

كلية البربية : تعيين الدكتور محمد نبيل توفل أستآذا بنسم أصول التحرية والدكتورة مني سعد أبو سنة أسستاذا

مساعداً للغة الاتجليزية والدكتور نبيسل

ترفيق الضبع أستأذآ مساعدا والسدكتور

جمال سعد عوض الله أستاذا مساعدا

والدكتور عبدالعزيز عبدالفتاح حجسازى

مدرسا والدكتورة ليل محصد مسرزوق

مدرسا والسدكتور على يسوسف مسوسي

كلية الهنسة : تعيين الدكتورة

بشاير مصد خيرى مــدرساً والــدكتور وجدى الدسوقي مدرسا

الدكتور مراد ابراميم يسوسف

والدكتور الحسن محمود سليمان مدرسا يتسم اللغة المسينية والسدكتور طلعت

يرور القاهرة بولندا الشعبية ومن جلالة الملك حبحمي يصل الى القاهرة يوم الجمعة القادم سجى واغ شجرك مك لــوتان ومــن جواكيم شئيسانو وزير خارجية موزامبيق في زيارة خاصة لمصر بدعوة من الدكتور الرئيس خريسنوس سارنز نكاكيس رئيس جمهورية اليونان ومنن السرئيس

طرس غالى وزيار أكولة الشكون الخارجية تسمتمر الزيارة ثلاثة ايام . صبحي عبسدالحكيم يستقبل وفد شباب اليابان

استقبل الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام المرب الوطنى أمس وقد مكتب شنون الشباب بالحزب الليبرالي الديمقراطي في اليابان برئاسة هـاجيمي بـوكسود! استعرض مفهم السياسة المصرية بالنسبة لقضية الشرق الأرسط وما تقوم به لتحقيق السلام في المنطقة كما شرحًا للوفد مسيرة الديمقراطية في ظل حسكم الرئيس حسنى مبارك

تأييد للرئيس

من مؤتمر الحكم المحلى تاقی الرئیس محمد حسنی میبارک برقیتی تأیید من محمد فسوری معباد

بجافظ الاسكندرية ولبيب زمزم مصافظ البحيرة بمناسبة انعقاد مؤتمر الحكم المحل لاقليم الاسكندرية الذى يضم محافظتي الاسكندرية والبحيسرة وكذا انعقاد مؤتمر ثنمية مدينة رشيد .

رئيس الوزراء يشكر

بعث كمال حسن على رئيس السييداء

برقية شكر للشيخ سبعد العبيد الله الصباح ولى العهد ورئيس وزراء الكويت

وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو

ورئيس وزراء البحرين

كما بعث رئيس الرزراء برقية شيكر

مماثلة الى الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين

وزير خارجية موزمبيق

ولى عهد الكويت

وأكد الدكتور مسيحى عبدالحكيم للوفد أن عملية التنمية في مصر تقوم على عامتين هما السلام والديمقراطية . كماً استقبل رئيس مجلس الشوري الفريد جون سفير الهند بالقاهرة والوف سرية بوري سير سبب بعد من والقال المراماني الياماني الياماني الدراماني الذي يسزور منسطقة الشرق المرامانية ويكو تسامسوجا. . مسرق الواسط برناها ويبو المساورة وتم وشهد اللقاء سفير اليابان بالقاهرة وتـم استعراض سبل توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والبرلمائية والسياسية

تطبيق قانون الإيجارات على قرية بالقليوبية

تقرر تطبيق قانون ايجارات ويسع الاماكن وتنظيم العلاقة بيسن المالك والمستأجر ، على قرية كفر طما مسركز شبين القناطر بمصافظة القليديية أصدر المهندس محسن صدقي وزيس الاسكان والمرافق قرارا بذلك

منفذ التوزيع الذي سيصرف منه حصته الشهرية من البقال التصويني الذي رقال عبدالمحسن فسايق وكيسل أول وزير الصحة لشركات الدواء:

كُما تَقْرِرُ تَشْكِيلُ غُرِفٌ عَملياتُ فَرَعَيَّةً فَيْ كُلّ شُرِكَةً مَنْ شَرِكَاتُ ٱلْمَجِمعاتُ أ

کتب ـ جعفر محمود ـ : اصدر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة تعليماته إلى شركات القطاع العلم المنتجة للدواء يعدم تخفيض انتاج اى صنف مهما كنت الخسائر التي تتحملها الشركة الدواء وذلك نظرا لغروق سعر العملة خاصة وان كثيراً من الادويـة

وأعلن الدكتور محمد ناجى شتاة وزير التموين والتجارة الداخلية أن الهدف من

منون ربيب . هذه التجربة ترزيع اللموم المدعومة لَ اطار خطة الحكومة ليمسل السدعم الى

مستّحقبه . وقد تُقرر أن يشّترك ٣ أُلاف

منفذ توزيع في تسليم اللحوم للمستهلكين منعد توريح ب ____ بواقع كيلو جرام وأحد من اللحوم لــكل بطاقة عدد أفرادها من فرد الى فردين ،

٢ كيلوجرام للبطاقة النَّى يَتْرَاوَعُ عَدْدُ

أفرادها مِن ٢ إلى ٤ أفراد و ٢ كيلو من

ه الى ٦ أقراد . و ٤ كيلو جرامات لسكل بطاقة عمد أفسرادها يسزيد على ٦

رأشخاص . وتقرر أن يستمر عمل بيـــان

توزيع بيم اللحوم في داشرتي التجرية طوال أيام الاسبوع ، ويخصص بوم الخميس للمتخلفين

مرح بذلك الدكتور أحمد بدران وكيل وزارة المسحة وأميسن عمام مجلس المسحة عقب اجتماع المجلس أمس برئاسة وزير المسحة وحضور جميع القيدات الصحية ورؤساء شركات حيث تم منطقشة اقتصاديات السواء واستفرق الاجتماع كأساعات

وقال النكتور بــدران أن المجلس ناقش تقرير اللجنة الصحية بمجلس الشعب بناءً على طلب الدكتور حمدى السيد رئيس اللجنة لاضافة ما يمكن اضافته ليعرض موضوع السدواء على مجلس الشعب في دورتسه القسادمة المناسبة . المناسبة .

نادى اجتماعي لطلاب عين شمس

تقرد فتح النادى الاجتماعي بجامعة عين شمس طوال شهر أغسطس لطلاب الجامعة الراغبين في تنمية مــواياتهم في العراسلة والشطرنج وجمع الطوابع التنكارية كما يستعد النادي الالمامة مباراة الجامعات ف الشطرنج يسوم ٢٠

مصنع لتعليب منتجات

سيوة من الفواكه والخضر

مطروح احمد المندوه : تقرر اقلمة مصنع لتعليب منتجات

سيرة من الريتون والبلح والفواكه والخضر .. تم الاتضاق على ذلك بين مدافظة مطروح ووذارة الصناعة وستقيم

المحافظة مزرعة انتاجية لهذا الغسرض

على مسلحة ١٠ افدنه لتكون نواة القلمة

مجمع زراعی صناعی بالواهة .. مرح بنلك سری الشامی مصافظ

مطروح وقال انه وقع الاختيار على شركة قها لتنفيذ المشروع ..

شرطة عمان السلطانية

تعلن ثرطة عمان المسلطا نيرعن . . .

وجود وظائف شاعرة

بالإدارة العامة للمرور

ولِيُرَطِ فِي المتقيم لشغل هذه الوظائف الثروط البّاليّر:

(٢) - اُنه بكون حاصلاً على دوراً ت تربيب ودرايا ت تخصصة في عمل

(٣) - كون لديه حبرة نظرية وعملت ف أعمال المردرالمختلفة معرة

(3) - يفضل الحاصلان على يؤهلات ودورات تدريع أعلى

وعلى ضوء الحنيرة والمؤهلات العلمير .

١) - صوية من المؤهلان إعلمة وشها دة الخيرة موثقة ومعمّدة

المفتش العام للشيطة ولحجالك

عثاية دمساع المفتش العام لشئون الضباط والمفراد

من وزارة الخارجية ويبفارة سلطة عمان .

الأوراوت المطلوبة:

(۲) - عددصورتشمسیز (۶ × ۲) .

(٢) - صويرة من جوازالسعند -

ترسل الطلبات إلى:

المروبالمختلغة فيجهوية مصرالعربيج أوف الخارج .

الملقلعن عشرسنوات وللرسميا دابهة مشاكل المروروطمن علجيجا

وكذلك إعداد وتحليل الاحصادات المتعلقة بجوادث المرور.

ولعيهم خبيق نظرية وعملية معرة اكلول وسوف يحددالراتب

والامْتيازاتُ الأَخِرِي طِيقاً لَلْعَواعِد واللوائحُ المعمول بها ،

(١) - أن يكون المتقيم من خريجي كلتر الشيطة -

ربنون والبليج والقبواكه

بطرس غالى يجتمع مع وفد برلماني ياباني

يتعامل معه .. ويتم تحديد ألرب مسوقع

لمسكنه . كما تم الاتفاق على أن يقوم كل منفذ توزيع بصرف حصة ٢٠٠ مسواطن

يوميا . مع التزام منفذ التوزيم بتصليم

المواطن حصنته .. ولن يكون مناك عدر لمدير المنفذ الذي يتأخر في تسليم حصة

حصنة اضافية

وقال عبد المحسن فابق بأن المستهلك يستطيع أن يخمل على حصة المسافية من اللحوم البلدية عسلاوة على الحصسة

المخصصة له من اللحوم المجمعة ...

وذلك بواقع ٢ كيلو جرام لـكل بـطاقة بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو الولحد

عقد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية اجتماعا أمس مع وقد برلماني ياباني يضم مندويين عن أهسم الأحراب اليابانية وتناول الاجتماع السوضع في الشرق الأوسط والجهود السيلوماسية التسي

الشرق الأوسط . واكد الدكتور بسطرس غسالي للسوقد لياباني عنزم مصر على بندل هنده لجهود . وقد أشاد النوفد الياباني

والعنل والاستقرار في المنطقة كما يحث الدكتور غالي خلال المقابلة العلاقات بيسن مصر والبسادان وأشساد

> الرقابة على الدواء رقال ان المجلس طلباب بتشديد الرقابة على تصنيع وإنتساج وأسستيراً. الدواء خاصة فيما يتعلق بسلكيماويات والخامات ويما يحقق المصلحة القومية ومصلحة المريض المصرى عن طريق هيئة الرقابة الدوائية التي تتضيمن المواصفات العلمية للخامات التي تطليها الشركات سواء القطاع العام او الخامى دون التعرض لمستوى السدواء واريساح

اليبوم تبيدأ تجربة توزيع اللهوم على البطبانيات

يبدأ اليوم تطبيق تجربة توزيع اللحوم على البطاقات التموينية . تنفيذا لتجربته داخل نطاق القاهرة الكبرى تشمل مناطق القاهرة باحيانها المختلفة ومدينة الجيزة ومنطقتي شبرا الخيمة وبهتيم بمحافظة الكليوبية . يستغير من هذه التجربة أكثر من ٢ مليون صلحب بطاقة خضراء . قرر الدكاور محمد تاجي شبقة وزير التموين والتجازة الداخلية انشاء غرفة عمليات برئاسة عبدالمحسن فايق وكيل أول الوزارة للاشراف على التنفيذ . كما كلف اللواء عبدالقادر التطوانس

رئيس مباحث التعوين والعميد سلور تور منير التحريات بتنظيم حملات مستمرة لحل المشاكل التي تعترض التطبيق .

د . ناجی شتله

وزارة التموين ان المواطن يتعسرف على

" الأف منفسد تبوزيسع تعمسل بالتساهسرة الكسبري

وقال أن قيادات المسحه ف السدولة ومجلس الشعب لاحسطت أن بعض الشركات الاجنبية تسمتورد خامات وكيماويات من الشركات الأم في النسارج باسعار مبالغ فيها وتفوق عشرة اضعاف الاسعار العالمية ، لذلك سوف يصدر وزير السحة قرارا بشطب الدواء الدذي روع سنت طرور بصد المواد الدي تصر الشركة الاجنبية على عدم تصنيعه في حالة وجدود السكيماويات المسطابقة للمواصفات من شركات المرى بساسمار المواصفات من شركات المرى بساسمار اقل ومنع نفس الشركة من تصنيع هــذا النواء ف شركة الفــرى مــن الشركات النواء الشركة الفــرى مــن الشركات

الخدمات الليلية بالصيدليات

وناقش المجلس دعم العلاج المجائى وتوفير الادويسة في السوحدات السريفية ويحدأت الرعاية الطبية الاساسية فيبك يتعلق بالوية الاسراض المسوطنة والهنية وتسدعيم الضعمات الليابة

بالصيدايات حيث توجد احياء بـ أكملها لا توجد بها خدمة ليليلة .

لا توجد بها خدمة ليليلة .

ووافق مجلس الصحة على اسـتمرار دعم الدولة الادوية الاساسية والقرورية بما ومراجعة نظام التسعير بصفة دورية بما المنتجة وتوفير العبء على الدولة حيث يبلغ حجم الدعم الذي تعليه وتتحمل الدواء ٢٠ ٢٤ مليون جنيب وتتحمل الشركة المصرية لتجارة الادوية ٢٠ المسارة الادوية ٢٠ الاسوالة الشروية دعما لالبان الاطفال

المجلس بان وزير المسمة قرر استثيراد الكيماويات التوائية للقطاع العلم والخاص عن طريق شركة الجمهورية المسئولة عن استيراد الكيماريات وبتقوم لجنة ألمتابعة التسى يسرأسها السوزير بمتابعة ذلك شهريا

وقال ان قيماًدات المسحة طالبت بتعديل قانون الصيدلة رقم ١٢٧ لســنة ١٩٥٥ بحيث يشمل التغيرات الجــديدة التي صاحبت قطاع الدواء ولحل مشاكل الصيدليات والصيآدلة لدورهم الفعال أ التاتير أن قضية الدواء .

هيئة عامة لتطوير الرى في مصر

كتب : محمد حسن البنا تقرر انشاء هيئة عامة لمشروعات طویر آلری نتیم وزیر الری ویکون لها موازنهٔ خاصهٔ .. اعد المهندس عصام راَهُي وزير الري مشروعا بذلك .. حسد المشروع اختصاصات الهيئة الجديدة في عمل النراسات الميدانية لشبكأت الرى العامة الرئيسية للتعـرف على نــواحى القصــور وتـمــيد المشــكلة التبــى

يستهدف المشروع لحداث التكامل في تطوير الرى بدءا من نهر النيل وحتى اصغر تقريع منه وهي و السقة ، تتولى الهيئة عدل خطة التسطوير السرى على الهيئة عدل خطة التسطوير السرى على ستوي الجمهورية أو الاستفادة من نظم التمكم والتشخيل الألي ووغب المشروعات المقترحة في مجالً تـ الري . كما تشارك أن دراسة النسانية القروض والمنع المقدمة من الدول الخارجية المهتمة بتطوير نظم السرى والاستفادة بالخيرات الخارجية كما تقوم

بالاتصال بالهيئات والمصالح والجامعات لتبادل البعوث والمطبومات الشباصة بِتَطْوِيْرِ الرِّي ۗ .. تَتْكُونُ بِوَادِرِ الْهِينَةِ مِسِنُ علنب ما تتقاضاه مقابل اجراء دراسات

تبللها مصر وعدد من السدول الأخسري لاقرار السلام الشامل والعادل في منطقة

السياسة المصرية النشطة التي يقوم بـ الرئيس حسني مبارك في خدمة السسلام

مسحدا حديدا بالقليوبية ابو الثور وزير الإوقاف مسجد العمري ببلقس مركز طنوخ بسالقليوبية .. وذلك بتادية صلاة الجمعة . ا قامت الوزارة بيناه مــذا السبــجد الذي تكلف الله جنيــه على ارض

ة إضافيسة من اللحسوم البلسديية

ماقل ودل

تحية طيبة مين يور مساوير الباسلة التي حملت عيد الجهياد

ولواء النضحية مسنة له ١٧٠٠ ،

٧٣ عن مصريا الحبيبية وغيريت بيوتها طوال الجروب وهجر أهلها

مساكتهم السبيل مصر بينما غيرتم يلهون مع الشيطان ويساسم رجيال المقاومة الذين دافعوا عن سور سعيد سنة ١٥٠ ١٧ بعيد ان

تعاونوا مع رجال الصاعقة يقيدادة رئيسهم جــاتل الهـريدي ورجــال البوليس الــنين استشهد منهـــ الــكونستائل الماسة والجنــدي

حمادة ، وياسم الشبيداء ومنهم الطفل حسن حميودة الندى قياد

مظاهرة ضد المجتليين سينة ٦٩

حاملاً صنورة رئيس الجمهـورية واستشهد رافضا الزالها ، ويناسم

لنساء ومنهن الشهيدة والبدة عل

الصفير التي رفضت ترك زوجها المشاول وفضيات السوت معنا

حرقا ، ويأسم الشهداء من الشياف

ومنهم وجدى يمرى يخيست مين رجال الملاومة ، وياسم الينوبانين

الدين استشهد منهم هنا في المعركة

بنايوتى عا فروباس نويد وتبارك. معاهدة المسالم النسساريخية

لا ستعادة الحق العربي ، وتجدد العهد في أن نظل دائناً على السوفاء والولاء لرئيس الجمهورية محمد

وزير الاوقاف يفتتح

يفتتح غدا المكتر الاحمدى

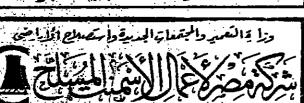
مسلحتها ٦٢٠ فترا مريعاً .. روعي فيه أن يضم ملحقاً لتقييم الخدمات البينية

احمد الصباوى محمد

بتطوير التعاون في شتى المجالات بيـن القامرة وطوكيو وقال أن هنـاك ارادة مياسية لدى الطرفين لـزيادة وتعميـق هذا التعاون

وتحفيظ القرآن الكريم ويخصص ب عن تائيس إنحادملاك

تمرقأسليق إتحا ومعليك للدنشاء برج الياسميي الاسكاني بالعنوات كاهس الملك فيصل بالهُم وتمّ فئيد تحت رحم 29 بناريخ ١٥/٧/٣٠ بالوعدة المعلية بمى غزيب الجيزة .



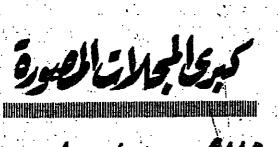
١٦ شاع ٢٦ يوليو بالقالقرة

تعلن بثركة مصرلأعمال الايحت المسباءعت فجرج المذابصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٣ بين مويرى القطلعين العام والخياص ير والوكلاة التجارين لمتوريدالآتى: أ.

كَ خلاطة على سيارة ع دمبرح سانة ؟ حفارعلى كتينة ۲ لودرصغیر ٢ مصخة خيساندمتحكة

وعكن الحصول على كمراسرًا لمرُوطِ والمواصفات لخاصرًا لمعدِّرًا لموضح جالب من قطاع الشود الاقتصادرة بالعدوان المرضى اعمل وذلك مقابل سؤوم لمع خمسويت منهاوة يحديوم الخبين لماؤف راد ١٩٨٥/١١ السلعة الحادبة عشرظ يراموعنط لفقالمظليف على أن تقرّم البطادات ويجونية بتأخيين متدائى قديره ٢ برّ من قيم العطاد وليه دلتقت الح إلعطاءات التي ترويع المويعدا لمردوأ وغرا لمصحوت والتأميل للبركث والمتركة الحق في تبول أورفض إعطفا درويه ابدادا طريسيات





الجو اليوم

طقس معتدل على الس

الشمالي حار رطب على الوج

البحريّ والقّاهرة حتى مصرّالوسطر

امساليوم

الاسكندرية ٢١ ٢٢

T7 T0

T. 11

7A 77

(7 (7

T1 17

داند شرطة نبيل الشناوى المناوى المناع بالترقية والف ميروك

عبد ألفتاح قوقه بشبين آلكوم

مس عبد النعم مدير الرفاية التعوينية بطعا يعنى، شقيقه عثمان

لترقيته للمستوى الأولعشركة القاهرة

مها فرج حسن اليوم عيد ميلادها الثالث عثر كل

مولود سعيد

رزق الاستاذ / سيد مسكر مدير الملاقات السامة ومفسسو مجلس

الادارة بالشركة اللولية للانتساءات

; میدیکو … مصر) بمبولود آسماه

محمد جمله الله مواليد خبر وبركة

وانر به آدين والدبه وانبست نباتا

للبترول ويشكر السادة آلمسئولين

سنة رانت طبية

777

القاهره

مطروح

بورسيد

اسوان

الغردقة

اقعى درجات الحرارة

71

السيت القادم امتحان المنف الثالث يدور المعلبين

بيدأ السبت القادم امتحان الصنف

الثالث بدور المعلمين (تظام التعليم عن بعد) وذلك للملاب الناجمين والمحولين من التانوية العامة الى دار المعلمين مرح يذلك سليمان الديناري مسبير عام ادارة الوايلي التعليمية وقال يتقسم للامتمان ١٨٠٠ طالب وطالبة من أداراة الوابل ومصر الجديدة والسزيتون وقسد قاست الأدارة بتجهيز اللجان لاستقباز الطُّلَابِ مِن الرَّاقِ ٱلْأَجِــالْبَاتِ والسِّرِعَالِيُّ وبعد نبواح الطالب ينتقسل الى الصُّ الرابع بنور المعلمين ويهندف النبظاء الجدد ال تصريح اكسر عدد من المدرسين للتدريس ل مدارس القاهرة

سيارة اسبعاف لخدمة العاملين بديوان التريية ترر الدكتور عبدالسلام عبسدالغفار وزير التربية والتعليم لمس شراء سيارة

أسعاف مجهزة لتقديم خدماتها للعاملين

بالنبوان العام للوزارة أتخذ الوزير قرآره عتب سقرط احمد عبدالله القبار (٧ مستة) العبابل بالديران المام مغشيا عليه اثثاء عملت وعلى الفرر اصدر تعليماته بسأن يتسولي زكريا عزب مدير عام شنون الديوان نقله ألى غرفة العناية المركزة بقصر العينسي مم تحمل الوزارة لكافة نفقات العلاج .. وأكن العمامل تسوق عقسب وصم المستشفى . وقرر السورير أن تتحسل الوزارة كافة نفقات المنازة مسع صرف جميع مستحقات العامل لأمرته فورا

سعدالدين خليل رئيسا للادارة المركزية بهيئة التصنيع

تقرر تعيين المكيمائي مسعدالدين ابراهيم خليل رئيسا للادارة المركزية للانفاقات المارجية بهيئة التمسيع بالدرجة العالية .. اصدر القبرار رئيس مجلس الوزراء

(يقية المشور ص ١). التنسيق أنه تقسرر أن يعسل مسكتب

التنسيق عل ٤ ميزاحل لقبول أوراق الطلاب .. ويبدأ العمل بمكتب التنسيق المرحلة الأولى يوم الخميس القلام .. كمنا يعقب المجلس الأعل للجامعات حلسنة خيامية لتحيير اعداد القبول بكل قطاع من للسطاعات الكليات المناظرة والكليات الفيريدة وحدود الحد الأدنى المنتظر للقبسول بها .. علما بأن المجلس قرر قبول ٧٧ للف طالب وطالبة من الجامطين عل الثانوية ألعامة هذا ألعام

القبول الجغراق

المثلا تتسم محافظة القاهرة تا تقسيمها الى قسمين رئيسين هسا شمال القاهرة رجنري القاهرة : شمال القاهرة ويشمل لا مناطق هي شرق _ ووسط القافرة _ وشيرا والوآيل القبول بكليات الهندسة ونصر الجديدة وشعال والزيتون . جنوب القاهرة وتضعل ٥ مناطق هي :

الجيزة وغرب القاهرة وعلبدين وجنسوب القاهرة وحلوان ومصر القديمة القبول بكليات التجارة وقال فوزى عيدالظاهر العشرف العام على التنسيق : القبول بكليات التجسارة على سبيل المثال نجد ان ضعبة البحريد ية النَّجَارة الخارجية لآنه لا نظير له ف

كليات التجارة يسمع القيسول لجميع الطلاب المتراقر لهم الشروط ومن جميع واما في كليات الشجارة بالقاهرة شمال لتجارة عين شمس وجنوب القاهرة والجيزة والواحات البحرية لتجارة جامعة

القاهرة والتجارة الخسارجية بسالزمالك

هيئة القطاع العام لتزيع القوى الكهزائية ٢٥ شايع ٢٦ يوليد- القاهرة بغلن هندً الفطاع العام لتوزيع القري الكرديا تبرّعن قما جيل معدفتع مطايفي لمناقع العامريم 100 المناصريتوريد. كالبلات كهربائية وملحقاتها والتي كان محددلها بي ١٩٨٥/٨/٢ إلى لناعة الثانية عشر لمدميم ١٩٨٥/١٧



يين مقاولي القطاعين العام والخامس:

المثانيرً عشرة ظهرُ وهوموعد فتح المظارلين .

اعلان رقم 1/١٥٨ - ٨٦

تطبع شركة المديد والصلب لمصرية شاقصة عامة محلية وعالمية رقم ٢٠٠١

«عملية تقديم الخدمات المخالعة لاستغلاص وفص المنتجات

الحديدة وغيرالحديدية من مخلفات خردة الحديد ۴

RENDERING VARIOUSS SERVICES FOR THE RECOVERY AND RECYCL-

ING OF VARIOUS METALIC AND NON METALIC OF IRON WASTED MATE.

فعلى راغى الاشتراك التقدم لشراء كواسة الشريط والموامغات الخاصة بالعملية

تقدم العطاءات داخل مظاريف مفلفة بالمالسيدار ثمين قطاع المشترات بمقالزكة

بالتبان - علوان في موغد غايتر يعم اللاثاء المواقق ١ /١٠ /١٩٨٥ الساعة ١٢

م عقل وق وب ويشمل الأسعاب . ٣- أعظرون (بد) ويشمل خطاب الضمار طلابتعالى الطالع.

تعذا ولي يلتعت إلى العطادات لتى ترد بعد المعد المحد وكذا غير المستوفاة للشريط الآتية •

١- تقديم كأملي ابترائى بميلغ مده ٢٥ جنيه مصيحك يسدد نقدًا أويشيك مقبول الدنع أوغطاب

٧- تعديم متورة البطاعة الضريبية والبجالتمارى عطافة لقيد بسجل مقاولج العطلع الخاص ·

من خزينة الزكة بكتي الزكر بالقاهرة في شايع عبد المخالق تروست /القساهرة

نظير سداد مبلغ وقارء · · 0 جنيه مصرى للنسخة الواحدة ·

فيقدم المظاريف طبقًا لشريط المناقصة المذكورة.

١- مَعْدُونَ وَإِلَى وَيَسُمِلُ الْمُسْتَالِمُ الْفُسَيَّةِ كُوالْمِنامِت -

ضمأن غير مشروط وسارف المفعول لمنا ثكاثة أشهر .

م عني سابقة أعمال مدعمة بالمستندات في عال الأعمالي المطلوب

- تجأرة طنطا: وتقبل بها ابناء الغربية ركفر الشيخ - تجارة الزفازيق : إلابناء محمافظة وأعلن المشرف العام على التنسيق أن نظام القبول الجغراف يتم كالأتي : تجارةً بنها نواحق بها الحاصلون على

الثَّانُونِيةُ العامةُ من الطَّيوبِيةِ ــ تجارة شبين الكوم ويلحق بها أبنــاء بورسعيد ويلحق بها ابناء محافظة بور سعيد والسويس وسيناء والاسماعيلية .

- مُعَلَّلًا تَجِلُهُ بِنِي سُويفَ لسطلاب

هندسة جامعة القاهرة ويقبلها الحاصلين على الثانوية العامة شعبة رياضيات من مدارس جنوب القاهرة وشمال الجيزة وغرب القاهرة وعابدين وجنوب التأمرة وحلوان مصر القسيمة كما تقيمل ابناء مصافظة المواحات

سة القيوم ويقبسل بها أبناء محاقظة القبوم وبنى سويف والسواحات _ هنيسة الإسكندرية ويقبل بها ابناء محافظات الاسكندرية والبحيرة والفربية وكفر الشيخ ومطروح . - هندسة عين شعس : ويقبل بها ابناء شمال القامرة .

ــ هندسة اسيوط : ريقبل بهــا لبنــاء محافظات اسيرط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر . ــ هندستة المنصورة : ويتبل بها ابناء محافظة الدقهلية ودمياط . هندسة الزقاريق تريقبس بها ابناء محافظة للشرقية والأسماعيلية والسويس

_ منسة شيرا : وتقبل بها أبناء شمال القامرة والقليوبية . هندسة حلوان : ريتبل جمع طلاب المحافظات - هندسة المطرية ويتبل بها جميع طلاب المجافظات مُثَرَّمَةُ العنيا ويقبل بها طلاب بنسى

هندسة شبين الكوم : ويقبل بها أبناء الغربية وكفر الشيخ والمنوفية . - مُنْسِيَة مُنوف : وَيِقبِلُ بِهِا ابناء الغربية وكفر الشيخ والمنوفية . - هَنْسِنَة يُورِسَعَيْدٌ : ويَقْبِلُ بِهَا ابتاء الاسماعيلية والسويس ويسررسعيد

- فندسة السويس : وتقبل طلاب من جميع المصافظات لايخضع للتبول الجغراق . _ معهد التخطيط العمراني بجــامعة القاهرة : ويقبل الطلاب من جميع المحاقظات ولايقضع للقبول الجغراف .

القبول بكليات الطب البشرى كلية الطب بجامعة القاهرة ويتبل بها طلاب من مناطق جنوب القاهرة وشمال الجيزة وغرب القاهرة وعايدين وجنسوب القاهرة وطوان ومصر القديمة كما يقبل

, كتاب اليوم

بعيدا عن السياسة

قلوب تتوجع

بعم: موسی صبری

يها ابناء محافظات الفيسوم السواحات اقظات القامرة شمال وجنوب والاسكتسرية والبحيرة والغسريية وكنسر - كليَّة الطب بجامعة عين شــمس الشيخ والمنوفية والقليوبية والمقهلية ويقبل بها الطلاب الحاصلون على الثانوية العامة علوم من مناطق شرق القاهرة

معافظات الفيوم ويني سويف والمنيا - تجارة الاسكندرية ويلحق بها ابنساء ووسط وشبرا والوايق ومصر الجديدة وشعال والزيتون ممافظات الاسكندرية والبحيسرة - طب أسبوط : ويقبل طلاب من اسبوها وسوهاج وتتنا واسوان والوادى الجسديد تجارة عين شعس : يلحق بها ابناء والبحر الاحمر . شمال القاهرة [التطاع] طب الاسكندرية : ويقبل بها ابناء - تجارة سوهاج ويقبل بها ابناء سوهاج الأسكندرية ومطّروح والبحيرة . - طب طنطا : ويقبل بها أبناء الغربية وقناة ولسوان - تجارة اسيوط ويقبل بها ابناء المنيا وكفر الشيخ والمنوفية . واسيوط والموادى الجنديد والبصر طب المنصورة : ابناء الـدقهلية

محافظة الشرقية - طب المنيا : ويقبل بها أبناء بنيي سويف والمنبا - طُب الاسماعيلية : ويقبل بها أبناء الاستعاميلية والسنويس ويسورسعيد

القبول بكليات الحقوق

العامة قبولا جغرافيا كالاتي: - كلية الحقوق حسامعة القساهرة ويقبل بها أبناء جنوب القاهرة وشمال : الجيزة وغرب القاهرة وعليدين وجنسوب القاهرة وحلوان ومصر القنيمة . وأبنا محافظة الولحات البحرية .

شمال القامرة وشيمال شرق القيامرة ووسط وشيراً والوايلي وممر الجديدة وشمال والزيتون والقليوبية . ــ حقوق أسيوط : ريقبل بها ابنا

وكفر الشيخ والتنوفية . حقوق المنصورة : ويقبل بها ابناء كفر الشيخ والدتهاية وبمياط والشرقية . حقوق الزقازيق : ويقبل بها أبناء

القبول بكليات التربية

جَغْرَاقَ كَالِاتَى : ــ ويقبل بتربية الفيوم أبناء الفيـرم ويني سويف والواحات البحرية . ــ تُرْبِيةَ ٱلاسْكَفْدرية : ويقبلُ بها ابناء لكندرية والبحسرة علسوم نفسط ومطروح . - تربية عين شمس : ويقبل بها أبناء شمال القاهرة وجنريها والقليوبية وشبرا

_ تربية قنا : لابناء تنا . _ تربية طنطا : لأبناء الغربية _ كَفُر الشيخ : لأبناء كفر الشيخ _ تربية المنصورة : لأبناء البقيلية _ تربية دمياط : لابناء دمياط . _ تربية الرقاريق : لابناء الشرقي والدقهلية مبت غمر

بلحواضَها الْجَميلَةُ رَاحَةُ لَلنَاسُ ... ومحافظة على منكان جميسل مسن

ليقولوا انه لم يحسدت شيء .. وان العشش لاتزال في مكانها كمسا مسي تفسد الجو ل هذا العكان السيلحي الجميل الذي يقصده الملايين من أهل مصر .. ومن المستياح وقلوا ان العملية غير مفهومة .. والأصرار هُنَّا ليسُ لنَّهُ مَكَّلَ .. ومصاولة التشويه المتعمسد أن يجد لها سببا .. قلت : إننسى كتبت في هذا الموضوع أكثر من مرة .. وتلقيت

- طُبِ الرِّقَارِيقِ : ويقبل بهما أبناء نموذجية لتجارب الزهور .. ولكن كل هذا لم يتم .. ريما لأن الفراخ لابد أن تقض المسيف ف قصر المنتزه .. وأنه من القسوة ف هيذا

ويتم القبول بكليات المقوق لطلاب الشنعب الشلاث بالثانوية

مصفحة الواعال البعرية . حقوق بنى سويف : ريلحق بها أبناء محافظات الفيرم رينى سويف . حقوق الإسكندرية : ويقبل بها ابناء محافظات الاسكندرية والبحيسرة

المنيا وأسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الأحمر . حقوق طنطا ويتيل بها أبناء الغربية

الشرقيسة والأسماعيلية والسسويس ويورسعيد وسيناء .

ويقبل طلاب الشعب الثلاث وبتوزيع

الخيمة والواحات البحرية . - تربية استوط: أبناء أستوط والوادي الجديد والبحر الأحمر . _ تربية سوهاج : ويقبل بها أبناء

_ تربية بنها : لأبناء القلبربية _ تربية المنيا : لابناء المنيا

- تربية شبين : لأبناء المنوفية

باعنى بعض زوار المنتزه السنين قراواً مَلَعَتبِتَهُ عَـنَ عَشِشُ الفَـرَأَحُ التي تملا سبعة أفسنة من أرض

العندره .. وتصدر روائــع غيــر معبولة تفعد الجو هنك .. جاوني

أكثر من وعد .. مرة بسازالة هـده

العشش .. ومرة أخرى يتصويلها

الى أحواض للزهور .. أو مسررعة

الحر نظلها من هناك .. وريعًا لأن

المشكلة لاتلقى الاهتمام السكال ... وريما لان المسئولين عنها لايقضون الصيف في قصر المنتزه ..

الصيف في مصر المعدرة ...
وعل أية حسال .. واستجابة
لهسؤلاء النساس .. فسائتي اليسر
المشكلة مرة أخرى .. وهي مشكلة
القرح لها أكثر من حل .. وأول هذه
العرال وأحسنها .. أن تتحول هذه

الحدول والمسله .. ان تحدول عدد المنطقة الى محطة تجارب للزهور .. تابعة لوزارة السزراعة .. سستزيد الجو جمسالا .. وتسزيد المنشار بهجة .. وتعسطى لقصر المنشار منصية جمالية تجسنب النساس

وبِلَّا شك ان تحويل سبعة أفدته من

وبلا قت ان تحويل سبعة افيتة من عشش فراخ تصدر منها الــروائح الكريهة .. الى مناطق للزهور تصدر منها الروائح الكريمة بلا شك أن هذا سيؤدى الى تغيير جذرى في هذا الاثر السيلحى الهام .. ويسزيد من عسل المنسطة .. وواجينا

جميعًا أن نزيد من جمال كل منطقة

وتُحن نطالب ببناء الحسدائق في

كل مُكانُ .. ليسْكونُ هنساك متنفّس

للنَّاس .. ونحَّن نَصَاول حِنْسَى فِي

للغض .. ولحن تحسول حسى ق الأراض التي هي ق وسط المسينة أن نزرع الأشجار والسزهور .. وأن نوجد متناسا لتلك الإسر المتكسمة في الشقق أن تجد مكانا تذهب اليه هي وأطفالها .. وأن تجد متناسسا فيه هواء نقي تسسطيع أن تقفى

وَهَذَا هُو الوَضِعَ .. وَهَذَهُ هَــى مــيامية السنولة .. أن نساتي الى

متنفس يذهب آليه ملايين الناس ..

ومكان يمتاز بجوه الجميل يتلقى الهواء غير الملبوث من البحس مباشرة ناتى الى هذا المكان ونحاول

أنْ نَفُسُده بُسِيعة أفديته مِنْ عَفْشِ

الفراخ التي ينتج عنها روائح كريهة وكانما نريد أن نفسد هذا الجمال ..

وَ الْا تَبِقَيْهُ عَلَى حَلَّهُ كَمَا هُو مُتَنَّفُس

إننى أتمنى أن نتم إزالة هـده العشش .. وأن نرى مكانها الزهور

فيه عدة ساعات من النهار ..



€ سبتم بعشيثة الله تعالى اليوم ● الانــة / ايمان محمد عبداللطيف الى المندس رفعت عبد الحليم
 العذب بعرسسة اخبار اليوم

900 ★ فترينات حنفي فرج اخمس 🖈 بالوسكى تهنىءعروس اليوم

الاحتفال في بني سويف بمولد الشيخ حسان الشريف الدر بعوئد المارف بالله آلشب الشَريف - تقام الاحتفالات حول لجدء بالرية صلفط ميلدوم بالواسطى • يشترك في الاعتفالات رجال الاوقاف والازهر ومنسايخ الطرق

تهنيء المقيد شرطة عاطف الشريم بالنرفية ايمان سماحة بالاخسار _ ابسراهيم

ده عمر الدالي تهابينا القلبسة ترفينكم أسسناذا مساعدا د ء احمـد شاهین مدرس

المساملون بشبكات مياه القاهرة الكبري يهنثون بكل الحب والوفاء تأتدهم أللواء مهندس

كمال الدين حجاب لتعييته رئيسها لمجلس أدارة الهيثة متمتين لسسيادته التونيق معاهدين الله بدل الجهد والمسسرق لخدمة

الاتحاد التماوني الاستكاني المركزي يمان من انعقاد الجمعية المسومية الطارئة (اجتمساع ثالث) لامضاء المجمعية التعاونية للاسسكان لاعضاء فقابة التجاريين الفرميين بالقامرة يوم الاربعاد ؟ أسمسه ١٩٨٨ ألسسامة السابعة مساء بمقر الجمعية اشارع الغسقية بجساددن سسبتي لنظر موضوع مشروع أدض البركة . ويس الإتعاد المستسساد / شمس الدين خفاجي

> حاممة القساهرة كلية الاعسلام

تعلن كلية الاعلام عن فبول دفعة جديدة للدراسات العليسسا للعام الجامعي ٨٥ ـ ١٩٨٦ اعتبارا من اول المسلطس حتى ١٥سامـ١٩٨٥ والتفاصيل بالكلية . على أن يعقد امتحان القبول يومي 7A7 - 6A

● یاسر سعید محصد طقبل عمرد ۱۲ عناما

أسرته

- 15A-1-77 + 71 🚦

خطبة اليوم

 يتم اليوم بعشيئة الله تعالى
 خطبة الانسة / حثان فتحى عبود 🖨 للسيد / ياسر عبد الرازق محمد بقسم الجمع التصويري بللطبعة الصحفية الجديدة هوايتها : التنبي المثرلي

يتم اليوم خطوبة المحاسبة جيهان كمال الدين الخطيب لامن عمهسسا الاستاذ جمال محمله الخطيب المحامي

محمد علام ومحمود علام يشكران السبد وزبر الداخليةواللواء مبدالقادر التوانسي لإختيارهما الونق للعميد سنفي نور وكبلا للادارة العسامه أباحث التعوين وَفَقُه بَالِلهِ وَسدد خطاه والله الموفق

هيئة قناة السويس بالسويس ببور لوفيق

حسني الدرديري

لحصوله على بكالوريوس الهندسة بتقدير جيد جدا وعقبسال الماجستير تملني الجمعية التمساونية للبنساء والاسكان بمعسانظه البعر الأحمر السادة أعضاء الجمعية معن لهم حق حضور الجمعية انه تد تحدد يرم الخميس الموافق ٢٢/٨/٥٨١ الساعة العاشرة صباحا موعذا لانعقاد الجمعية العبرمية الطارثة رذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد ومكان الانعقاد مقر امائه المعزب الوطنى الديعقراطي بالفردقة قاعة اجتماعات المعزبوترجو الحيمية السادة الاعضاءعدم





ورصة القاهرة ثنات ملحوظ في استعار الاوراق * حقق أسعاد الاوراق المالية في بورصة القسماعرة أمس ، ثباته ملعوظ ، افغلت معظم الاوراق بدون تفسمبر ، زادت ورفتان فقط بين قرضين و ٢٦ قرشما ، تزلت ورفة واحدة فقط بيقدار دولار واحد .

للاسكّان ٦٩ قرشا بائع بدون تغيير البيع والشراء السائدة بالبورصة : في فناع السسندات : به سندات البنك المقارى ٩٣٠ قرشيا ع المرية للدراجن ١٥ قرش... مشتری بزیاده قرشین 🐞 بنسک الاسكتدرية الكويت ١٦ دولارا بائع بنزول دولاد وأحسد و ي الهندس برودن مريز للنامين ۱۹۲۱ فرشا منستری بزيادة ۲۱ فرشا

 وقى قطع الاسسميم : په السعودية المريه للاسستثمار ۱۸۰ 😧 وقى الكاع الاسد قرشا بائع بدون تفيع * 🚓 الشمس

بورصة الاسكندرية

زادت حركة شراءالاسهم والسندات عدي زادت حركة شراء ولاستهم والسندات في بورصة الاستندرية امس - افغلت كافة الاوراق بستم ثابت "

فى قطاع السيسلدان : يه سندات البنك المقارى ٩٢٥ قرضا الغزل الاملية ٨٪ فرشا يائع بعون

الاعتماد السكندري ٨٠ ترضا بانم بدون تغيير ٠ ﴿ العربية للفسول ٢٥ فرضا مسترى بدون تغيير ٠ ﴿ العقلية للفزل ٢٥٠ قرضسا مشتری بدون تغیر * ند اخسدید والصلب ۱۲۱ فرشا مشتری بدون تغييرٌ • ﴿ أَلاتِحَادِ الْعَقَارِيُ أَسْسُهُمُ ١٠٠ قــرش بائع بدون تغيير • ﴿

مسار التساسير إ الجريم النى هزت المجتمع المبصرف والعرفيت

ار الحسسوادث والقض ليحث مع الشرطة

امرت نيابة العجورة بالقبض على محام لاتهامه بالتزوير في اوراق رسمية امرت نيابة العجورة بالقبض على محام لاتهامه بالتزوير في اوراق رسمية استخدم توكيلا مزورا في الحصول على حكم من محكمة جنوب القاهرة بصحة ونقاذ عقد بدع وهمي القباء أرض المناب المسلح وكيل وزارة سابق مقابل لا الآله جنبه بفعها وكيل الوزارة المحامي المتهم .. تولى عثمان عبدالتواب مدير نيابة العجورة التحليق وكلف المباحث بالقبض على المحامي المتهم الذي هرب قور علمه بقرار النيابة .

مُحكُّمة جنوب القاهرة بصحة ونفاذ عقد بدآت وقائع القصبة عنسها تقسدم بيع لصالح موكله وكيل الوزارة السابق ، وقدم المحامي توكيلا للنيابة عن صاحب قطعة الارض ، وبالاستعلام من مصلحة الشهر العقاري تبيس ان

بالمهندسين لبناء عمارة فسوقها وانسه فُوجِيء بِشَــَهُمن يعتَــرضه وينــَازعه عليها .. وقدم الشاكي عقد بيــع مــن صلحب الارض للنيابة بينما عجز غريمه

عثمان عبدالتواب مدير النياية بالمحامي (المتهم) يتقدم النيابة بحافظة مستندات طويت على حكم مسادر مسن

والقرى والمجمعات السياحية

معلمب شركة اثاثات بالعجوزة ببلاغ الى النيابة باته اشترى الطعة أرض

عن اثبات حقه في التنازع وصدر قسرار النيابة بتمكين صلحب الشركة من قطعة الارض ولخذت تعهدا على غريمه وكيسل الوزارة بعدم التعرض لسه .. وقسوجيء

تحريات المبلحث ان هناك تواطل بيسن المحامى ووكيل الوزارة واسررت القيض على المحامى الهارب لاستجوابه

صَلحب التوكيل لا علاقة له بقطعة الارض واكد تلك امام النيابة .. ويسؤال د وكيل الـوزارة السـابق ، قـرر أن المحامي وعده يثمك القـطعة بـالطرق القانونية مقابل لا الأد

النيابة المحامى تهمة التزوير والاشتراك بالتزوير لوكيل الموزارة بعد أن أكنت

المدعى الاشتراكي :

ك**تب :عاطف** زيدان :

معورات طبيعيه في اقامة مجمع سياحى على نامبية شارع شامطيون في تقاطعه مع قصر النبل لاستثقاد رأس مال الشركة في عمل اساسات المشروع التي اقيمت اكثر من مرة يسبب تدفق العياد الجوابية مسن المشروع . وشركة الساحل اللامالي التي سيدي عبد الرحمن ولاتجد مضرجاً على شاطىء البحسر لاستكمال مقدومات المشروع السياحية بسبب سيطرة شركة المشروع السياحية بسبب سيطرة شركة المشروع على الساحل . به نالت مصاولات الترس على الساحل . به نالت مصاولات

مهجودة ريمتلكها سلمي حسن ايضاً .. والفركة الثلاثية المقــارلات ريملــكها الماضعان انور الفخراني ويحمد جاب الله وقد تم تقويض شمقيق الضافيع الثانى لادارتها تحت اشراف المستشار منافر درويش مسناعد المستدعى الاشتراكى .. وشركات فنادق هدائق الإمرام والقامرة للفندادق واستثمار السلمل الشمال ويملكها على عبدالله الجمال مع بعض الشركاء .. ويدور نشاط الشركات الثلاث حول النامة الفندادق وآند أسفرت الدراسة المبدئية هسول

دراسة مشاكل ٢ شركات خاضعة للمبراسة

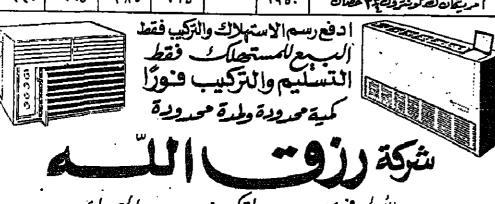
تقوم ادارة الأموال الخاضعة للحراسة بجهاز المدعى العلم الافستراكي بدراسة مشكل الأركات خاضعة للحراسة .. بعد الحكم النهائي الذي اصدرته المحكمة العليا للقيم في ٢٠ يوليو . بتابيد فرضُ الحراسة على جميع الطاعنين في قضية البنوك وتجارَة العُمَلَةُ " وهــنّـه الشركات هــى شركة لــورد المشروعات الملاحية والتي تعتلك عبارة لنقل الركاب والبضائع ويمتكل سامي عل

طبيعة هذه الشركات عن وجوب عتب كبيَّرة .. فشركة القامرة القنادق تــراجه متقريات طبيعيه ف الآمة مجمع سيأحى حسن أول الخَاضِعينُ لُلُمراسِة ٢٦٪ منْ اسهمها ... وشركة ممر والبلاد العجربيا وهي عبارة عن اسم تجاري لفركة غيــر

الترميل لمل وسط بين الشركتيس دون جدرى مما ادى لتعطيل المشروع منيذ اربع سنوات وسوف يعابل المدعى العام الاشتراكي تذليل كافة المنيات أمسام إستمرار هذه المشروعات لتعقيق الهدف

٦٢٥٩١٥ أو بـطلعت عبـ حاليا بسيبنا مصمسس بالاس محمد بالمطبعة الصحفية الجديدة انضبل ائجهزة تكبيف في العبالم

نفسط وي شهر	<u>. </u>			رسم الاستهلاك		سعع الحسسهار		
٥٢,٥ ٧٥	07 0(32 0(32)	۵ر۲۶ ۵ر۷۶۷ ۱۷۰	1V.	171 55.	107	یورك شباك ؟ عصان یورك سبلیت لم ۱ عصان یورك سبلیت لم ۲ عصان		
) (-) V .) N .	10. 710 72.	C1.	74. 00.	***	(1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	یورک سبلیت می حصات کاریر سبلیت کا حصات کاریر سبلیت کام حصات کاریر سبلیت می حصات		
140	5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	TT.	00. 076 V10		710. 700. 790.	ا مریکان کی کونترول یا مصات ا مریکان کی کونترول ۳ حصات ا مریکان نصرونترول ۲۶ حصات		



الأولى في مصب رلتكسف شاع جامعة الدول العربية - حبى فادى الزمالك الرداض فكرة هذه المسرحية تدور حول الظروف النبي طبرات على حياتنا بعب الانفتاح .. وتركز على الوسائل غير المشروعة التي تصلحت التغيير في مثل هذه الظروف من جشع واستغلال ومحاولات الكسب الحرام الذي يبؤدي الى نميو اصحاب الدخول الطفيلية .

المسرح المصرى نعمان عاشور والمخرج

العبقرى سعد اردش تعسرض الآن على المسرح العائم بجوار كويرى الجامعة

تبدآ المسرحية بوفاة كبيس العسائلة

رابنه رشقیق زرجته ل حادث سیارة. قضاء وقدر بعيد أن أستقادوا مين الاتفتاح وظهر الشركاء تسوريع التسروة الكبيرة التي تركها للاسرة والتي تقسد بمساليين المسلايين ... ويبسدا ابتساء

الانفتاحي الراحل ف تخطيط مشاريم

استثماريةً ربيم في ذلك يسيرون على درب ابيهم فنجد سهام الابنة الكبرى و عفاف رشاد ، والتي تزوجت من انفتاحي لخر

تعود من المارج السنالم ارتها بعد ان جردها زوجها من كل إمبوالها معالت

جردها روجها من حل بصواحه معتدت لتتزوج من نصاب انقتلمی آخر .. الابنة المعفری (ملجدة نکی) تتستوی مسن انقتلمی بور سعیدی (ریاض الخولی) ویبدان فی تخطیط مفساریم اسستماریة

وتظل ثريا هاتم ارملة فتوح بيه (- لحسان

وتترك تصرها لتعيش بين الأمرات بعيدا

عن مشاكل المجتمع والاسرة ، ولأينتى على المثل والمبادئ الا ابنها الممد

(محمود مسعود) بالرغم من الشروة التي مبطت عليه وقتحت عينيه على وأقع

وطروف اسرته والخلل والتفكك الددي

أَصَابُهَا واصَابِهِ أَلَى دُرجَةً فَقُدَانَهُ الْهِدَفُ

للكاتب الكبير نعمان عاشور ففيها كشف

عن رؤيته وأحساسه القبوي بسالواقع

المصرى والسطروف الأجتمساعية

والسياسية المحيطة به .. والمسرحية هي ادانة كلمات للسطفيليين

الجديدة بسوجودها المفسلجيء وغيسر الطبيعي .. اغلقت سبل التقسيم امسام

الجموع الشعبية واهدرت كافة القيسم التي تقوم عليها العلاقات الاجتساعية

السليمة .. ومحت وجود الثقافة عصب

التطور الاجتماعي والسياسي والقسومي

د احمد ۽ الشابُ الميقي علي القيم بان

وجود هذه العلبقة قضي على كل منسابع

الفكر والثقافة .. وهيط بمسترى الحياة الثقافية والى عددا للحقسيض الندئ

تعشه البوع .

هذا العرض الجيد يعتبر عودة رائعة

والاحساس بالواقع

القلعاوي) في حالة حبداً على زوجهـ

از الأرة رودني الملب والبدو . . و د و

ماذا أعدت الأندية الرياضية لأعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وماهو النشاط الذي يمكنك ممارسته داخل وخارج أسوار النادي .. أكثر من نشاط .. رحلات .. ندوات .. مباريات .. مصايف .. and the state of t ● ئادى ھليوبوليس :

 بشرى رائعة لكبار السن أعضاء النادى حيث ينظم لهم فسريق السرياضة
 للجميع لقاءات مشتركة للأنشطة الرياضية لرفع لياقتهم البدنية للأعمار مسن ٤٠ وحتى ٥٠ سنة ومن قوق ال٥٠ .. ويقول عبدالمنعم الشاذلي مدير عام النادي سيتم توقيع الكشف الطبي على المشتركين للتأكد من لياتتهم لهاذا

مواعيد التدريب الأحد والثلاثاء والخميس فريق و أ ، من ٤٠ وحتى ٥٠ سنة يتمرن من الساعة الخامسة وحتى الساعة السادسة مساء أما فحريق و ب ، فوق ال ٥٠ سنة يكون ميعاد التمرين من السادسة وحتى السابقة في نفس الأندية المسابقة . أمساكن التسدريب ملعسب كرة القدم ب الملتجييم م الجمينازيوم م حمام السباحة المتوسط مقيمة المناد المتوسط مقيمة المنادة المتوسط منادة المنادة ا الاشتُراك للفردُ تُلَاثَة جنيهات شَهْرِيا . تدفعُ لخزانة النادي ــ اللبس حـداء خفيف ــ بنطاون شورت أو طويل . ● سيعاد أذاعة برنامج مسرح المنوعات الذي أقامه النادي في الاسبوع الماضي صباح السبت القادم في الحادية عشرة ونصف صباحا و0 مساء

الاثنينَ ٥ أغسطس ١١,٣٠ على محطّة البرنّامج العام وهذه فرصةٌ لمن فاته الحفل لتسجيل أي فقرة أو البرنامج كاملاً للاحتفاظ به مستقبلا . ● لهواة كرة القدم يقول عبدالمنعم الشاذلي مدير عام النادي يفتتح بالنادي عوره حره العدم يعول عبدالمعدم السادي مدير عام النادي يسلم بالمادي مدرسة لكرة القدم غدا الجمعة وشروط الالتحاق بها هي : أن يكون عضوا عاملاً بالنادي .. أن يسدد رسم الاشتراك وقدره ثلاثة جنيهات شهويا .. تقبل المدرسة حتى مواليد ١٩٧٢ .. يسدد الاشتراك بخزانة النادي مسواعيد التدريب بالمدرسة الجمعة العاشرة صباحا والثلاثاء في الخامسة مساء .

🖨 ئادى ھليوليدو :

◙ لهواة الرحلات ومشاهدة المناظر الطبيعية الساحرة يزف لك محمد جبريل و لهواه الرحلات ومشاهده العداهر الطبيعية الساحرة يرات لك محمد جبريل سكرتير عام النادى خبر المساهد الى بلاد الجمال والسحر ليماسول ورودس .. على ظهر العبارة شهر زاد .. مدة الرحلة سبعة أيام بسنة ليال .. أقامة كاملة على العبارة وهى مكيفة الهواء ويها حمام سباحة القيام من محطة الركاب البحرية بالاسكندرية إلى ليمساسول شم إلى سباحه العيام من محطه الرحاب البحري بالاستداري الى المساسول السم الى رويس ثم إلى ليماسول ثم إلى الاستندرية قيمة الاشتراك للأعضاء درجة أولى ممتازة ١٩٨٠, ٢٩٢ مساملة أولى عادية ٢٢٠, ١٢٠ . تقسوم السرحلة مسن الاستندرية يوم ١٩ أغسطس القادم سافعال المشتركين التسواجد بسالميناء الاستندرية يوم ١٩ أغسطس القادم سافعل المشتركين التسواجد بسالميناء الاستندرية يوم ١٩ أغسطس القادم سافعل المشتركين التسواجد بسالميناء الساعة الرابعة مساء باب رقم ٦ . المطلوب تقديم جوارات السفر لمن دفيع قيمة الاشتراك تخفيضات للأطفال ٥٠٪ وللشباب ٢٥٪ .

 أما هواة الرحلات الداخلية ينظم النادي ف منتصف الشهر رحلة إلى شرم الشيخ ـ دهب ـ نوييع ـ سانت كاترين .. باشتراك ١٢٠ ج للعضو شاملة السبع عددهب عد توريع عدد المناف المياه وأجهزة الفيديو مدة السرطة السفة المناف المياه وأجهزة الفيديو مدة السرطة خمسة أيام بأربع ليال عبرنامج الرحلة مبيت ليلة بشرم الشيخ عدم مبيت ليلة بالقرية السياحية بدهب والقرية السياحية بنوييع ثم زيارة سانت كاترين في العودة عد قيمة الاشتراك شاملة السفر بالاتوريس المكيف ونصف اقعامة

60606060606



انشطة ترفيهية ورياضية متنوعة لاطفالك بأندية القاهرة

افطار وغذاء أو عشاء حسب الرغبة ... اخر موعد للاشتراك بها ٥ أغسطس

نادی الطیران :

● يقوم النادى بالاشتراك مع مركز الكمبيوتر للتسدريب باعداد دورة في الكمبيوتر بمقرالنادي بتخفيض * ٥٪ لَلأعضاءٌ ويرسم أَشْتَراك ١٢ ُ جنْيَهَا _ يمنع المركز شهادات معتمدة عند انتهاء الدورة صرح بذلك مصطفى جمال مدس عام النادي .

 ♣ لهراة فن المسرح يقوم النادى بتكوين فريق مسرحى به من الأعضاء ممن
 لهم موايات في مختلف الفنون المتعلقة بالمسرح التقدم لادارة النادى لمسلم بمدرسة الاسكواش بالنادي حيث يقوم بالتدريب مشرفون متخصصون رســم الاشتراك ثلاثة جنيهات في الشهر . 🛥 تادي الشمس:

مكتب الأنشطة

﴿ لَهُواةَ المصايف والرحلات الخلوية تعلن ادارة النادي عن وجود أماكن خَالِيةٌ فَى مَخْيِم مَرْسَى مَطْرُوحَ الفُّوجِ النَّانَى عَثْر مَسَنَ ١٩٢١ وحَتَسَى ٩/٢٠ ــ خيمة ٤ أفراد فقط . تدفع الاشتراكات بالخزانة . • لجنة المسجد والزكاة تعلن عن قبول أعضاء جدد من أيناء النادى العسلم الصفير ، يتعلم العضو القرآن الكريم _ الأحاديث النسوية _ لقاءات دينية _ رحلات _ مواعيد الاجتماعات عَقْب صلاة الجمعة بمبتى

نادية فؤاد



أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع

♦♦ هذه الصفحة تقتّرح لك رحلـة سـياحية أو زيـارة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي حكاية في كلمتين بطولة ايمان البحسر درويش وليلي علوى و أحمد مظهر ووحيد سيف ونجاح الموجي وفاروق فلوكس وعلى الشريف .. ومن اخراج حسن ابراهيم طول عسرض الفيلسم على الشسائلة ساعتان ونصف الساعة .

كتب القصة والسيناريو السيناري فاروق صبرى وهو من انتاجه أيضاً . هذا هو الفيلم الثاني للمطرب الشاب ايمان البِحر درويش وكان فيلمُنه الأول تزوير في أوراق رسمية الذي دخل به عالم

ق ثانى أفلام حفيد الموسيقار سسيد درویش کآن لابید ان یقیدم نفست شغَّمنيَّة مُستَقَلَة حيثٌ يقدم الصانا خاصة به بعيدا عن تراث جده فيكفيه فيلمه الأولُ الَّذِي حَشَدَ فيه معظم أَعَانَى الشريط ألآول اللذي قلدمه للجمهلور كمطرب وكان له العدر ف ذلك لكن بعد ان عرفه الجمهور كانت فرصته الدمبية انّ يقدّم الحانا خاصة به خمسوسا أنّ الفيلم غنائى استعراضي ريقوم فيه بدور .. ولأن فيلمه الأول استهلك في كل الأغاني ذات الايقاع السريسع مسن تراث سيد درويش جاء آختيار الأغباني الباقية من الآيقاع البطّيء اللذي لا تتناسب مع سرعة العصر الآن رغيم القيمة الفنية في حد ذاتها لهذه الالحان الا أنها لم تكن مناسبة لاحداث الفيلم . أحداث القصة تدور أن منسؤل أحسد الاثرياء أحمد مظهر اللذي يعيش مع ادرود الحدد معهر السدى يديس مع ابنته ليل علرى وزوجته الثانية وابنها ولحمد الشاب اليتيم الذى يربيه الشرى بعد وفاة والده تنشأ علاقة حب بيسن احمد الشاب الصفير وين ابنة الشرى

و ليلي علوى و لكن مذه العلاقة تتعرض

لكارثة عندما يتهم أحمد بسرقة أمسوال



اممان البحر درويش

ليلى علوى

ويحكم عليه بالسجن فعلا لمدة عام وفي السجن يلتقي بثلاثة من المسجونين يتحولون الى أصدقاء العمر الذين يرتبطون به بعد الخروع من السجن ويصممون على اظهار برامتِه من ناهية وعلى أعطائه الفرصة للنجاح كمطرب من ناهية اخرى . اً اتناء وجود أحمد في السجن تعثر ابنة الثريّ على قطّعة من المجوهرات المسروقة في ملابس زوجة أبيها . وبذلك تتاكد للثري وابنته براءة أحمد من التهمة التي سجن ظلما بسببها .. ويطلق الثري زوجته ويطردها هي وابنها ولكن بعد أن كأن قد خسر كل شء وَتَراكُمُت عَلَيه الديون فَتَرَكَ الفيلَّلا هُو الاخْر ليبحث عن مسكن متواضع ونتيجة لهـ يتعذر اللقاء بين أحمد بعد خروجه من السجن وبين أبنه الثرى النسي أضَـُطرت الى

النزول الى ميدان العمل لكى تعول الاسرة . ويحاول أصدقاء أحمد الثلاثة وحيد سيف ونجاح المسوجي وفساروق فلسوكس ان - يشدوه الى عالم الجريمة بينما هو يحاول أن يشدهم الى ميدان العمل الشريف . وتنجح محاولاته في ميدان الفناء حين يجد له أصدقاؤه الفرصة من خسلال أحس مخرجي التليفزيون ويلمع نجمه فجاة ولكن يظل ينفص عليه بهجة النجاح بحثه عـن فتاته أبنة الثرى الذي لم يعد يعرف لها طريقا

ويتفرغ الاصدقاء الثلاثة بعد أن ريطر مستقبلهم بمستقبل المطرب الشاب للبحث عن الثرى وابنته من ناحية والبحث عن زوجة الأب وابنها من ناحية أخرى لاسترداد ما الثري وابنته من ناحية أخرى لاسترداد ما سروده وإعادته مرة أخرى للثرى ومع باقى تفاصيل أحداث الفيلم تستطيع أن تقضى

عفاف يحيى



المناقصةالعامة رقم (٦ لسنة ٨٥) بهستر۱۹/۱۸/۱۹/۵۸

تعلن الهيثيةعن مذاقصةعامة بيين القطاعين العام وإلخاص المتكمال تنفيد عبنى عالى لجيع وزارة الرح بداخل الهوارميني الشركة المصرية لورث الري التربيانة البحرية إمبابر" معصفوي أعلىالأملهات الغاتم تقييرهاء وتطليبا لثروط والمراحفة والربوعات معاله لميتر مقابل دخوجلغ ٥٠ هجنيد « خمسمان ٌ جنيرص » مُقدم انسطاء أبادائل نظاري مغلق ماسم المسياخ يتروي دنيوا للزارة للوكزية لمنزوعاً العرف بالوب البحري بمقراد لميتره لم ثو الجهيق بالعرف مِرْضًا بِرَدُاْ مِينَ ابْتَرَاكُ وَدُوهُ ١٨٦)) من فيمَ العطاء يوفع نعزُ ا أُ وبشيك هيرهُ مَعَول الوفع ويزُّوالمَا أُمِينَ إِلَى (0 %) عَنوِهِ والعطاء > وقويَّدَ رَّمَالِمَة فِيرًا لمُطَارِبَ في عَام العلق السَائِدَ عشرة ظمر يوم الله يعاء المواضية ١٨٥/٩/١٨ بمقرانينية ١٥ ش الجييني بالدق ، وأن يلتغنت **عبطانياً الق تردم وين قاُمن أومد لليوا دُمُود، ولهيئة الحق ف قول أودهن أى عنا، دون إبراد الأمهاب** ·



بتلم صلاح لعموميى الثن - ١٠ قرنس

بتلم عالجوادأ يوذكري ٣ ٦ بَن النِيخانة بَالِيهُون : ٧٤٨٨

حواديت أيوزكري

الفكاهية بالزجل

مجال التصوير ، الفرف ، النصاس ، موزعة على قاعات ، جــاليْرَى ، بــركة

جوانتا اليوم تتميز بطعم وسذاق خاص .. يغلب عليها الطابع الاسلامي الوقور الغني بزخارفه وإثباثه السراقي

الذَّى يشيع في النفس هدوءا وارتياحا فبمجرد دخواك لقاعة العرض _ التي تديرها أسرة مصرية _ تلحيظ الضط المتفرد للقاعة سوآء في طريقة العسرض مستود مستحد اللوحة مربع السيكور ومراعاته لتوظيف اللوحة مربع السيكور العام للمكان الموجود فيه أو في اهتمامه بالارتفاع بالنوق العام للمشاهد .. عـن طريق تخصيص فنان متحصص يقوم يتنسيق القاعة وعمل الديكورات اللازمة بع مستشار فني يختار الأعسال ذآت المستوى الراقى ويقوم باكتشاف فناس المستقبل كما تقول د أكرام عبدالفتاح ، مديرة القّاعة .

الخشب ، الرجاج ، والارابيسك .

● ووالرغم من اهتمام المسئولين عن المعرض بفن الخشب الذي صحمه مهندس الديكور المسئول عن القاعة من اثاث بسيط يغلب عليها السطايع الاسسلامي بشسكله المعيز الذي يعتمد اساسا على فن الارابيساء والمتمثل في المنفحة والاريكة والمكتب والبارلُمان .. الا ان مجال التصوير يظل دائما مركزا الاهتمام أكبر قدر من الفنانين



يوم بين ألطبيعة الخلابة .. وروغة الأنجاز المصرى الصَّميم .. الذي أقامته أيَّدِيُ مُجْمَوعَةٌ من فنانينًا ومهندسينا حمب احدث الطرز العالمية وبسامكانيات على الحدود بين العريش ورفع يقف و المعرض السياحي السولي »
 ليحكي لزواره بكل الوسائل الفنية الحية تاريخ سسيناء .. حياة اهلــه ..

عاداتهم وتقاليدهم .. أهم المهن التي يعملون بها ودور السرأة السينلوية بجانب أهم منتجات المنطقة الصحراوية والزي الشعبي هناك .. باختصار يتقلكُ هذا البناءُ الخشمي المقام على الطراز العربي الأسلامي داخيل قلب سيناء لتتعرف على أدق مظاهر الحياة الطبيعية والاجتماعية والثقافية . سياء سعرت على المعرض على شانى قاعات تمسور نبض المجتمع بالممور والتعاشل وغيرها من الوسائل التوضيصية المعة التي تضفي على المكان جوا طبيعيا مَادقاً مثل الاشجار والرمال ، والحيوانات .. الخ . هبيعيا مساحه من المسجد والرحال المسجد على السرة في سيناء وهياتها والمسرد في سيناء وهياتها والخياة المناطقة الطبيعية المنصوبة فعلا داخل القاعة ويداخلها أهـم الإدرات المنزلية المستخدمة عندهم وكيفية استخدامها من خَلال تماثيل بالمجم الطبيعى توضع افراد الاسرة وزيهم البدوى المشهور ومن الصارح تنتشر الرمال والطبير الصحراوية المحتطة لنطل علينا من فوق اغصسان أشــجار الْزِيتِينَ وَعَلَى كُلُ مِنْهَا كُلُمَّاتَ تَوْضِحِ لِلْزَائْرِ نُوعُ الطَّيْرِ وَتَأْرِيْحُهُ وَاهْمُ مَمْيِزَاتُهُ . كما نجمت ايدى الفنان في إظهار مهنة الصيد في سيناء من خلال قارب ستُخدمه مجموعة من صائدي السمك صنّعوا من التماثيل النَّابُضَّة بِالْجِيَّاةُ .. لتوضح خطوات صيد السمك بداية من فرد الشبك حسّى تجميعه من الصناديق .. تمهيدا لبيعه .. اما خلفية هذه اللهمة الناطقة نمن الممور الزيتية التي ساعدت في ابراز جو الصيد العقيقي وأعطاء احساس

جنبتى بواتسة العمل المعروض • يحترى المعرض على نموذج واقعى للبيت البدوى المستحدث المصنوع من الطين .. وقد جاست في حجراته الاسرة المحربية الاب والام والاولاد كل يؤُدى دوره المُقيقى في الحياة بالزي البنوي المُشهرر عندهم ... ` ● أما أهم القاعات فتعرض باتوراما حية لزفة العـروب، وتحي الفتيات لترضعُ اهم خطواتُ الزواع وتصور قرحة القبيلة .. كبيرها وصفيرها

ومن سنية عليه اللقطات النابضة التي تساهم في اعطاء صورة صادقة عن حياة الهل سيناء علية والشمالية علمة حتى تكتمل الصورة .. ثم تضميص جزء الهل سيناء علية والشمالية خلصة حتى تكتمل الصورة .. ثم تضميص جزء من المعرض الدائم كمديقة للحيوانات المسمراوية التي تعيش ف المنطقة كما تم تزويدها بمجموعات الخرى من حديقة الحيوانات .. ♦ وفي نهاية جوانتك بالمعرض السيلعي الدولي يمكنك تناول قسط من الراحة والاستمتاع بجدال الطبيعة في الكافيتريا المقسامة ومسط الخضرة

والاشجار . و وسط هذه المظاهر الفنية الاجتماعية بمكتك ان تلتقيط هدورا فوتوغرافية فورية تؤخذ لك في الاستديو الملحق بالمعرض وهو مزود بسلمنت

00000000000

من ٢٥ فنانا تشكيليا .. ليعرضوا مجموعة من لحدث أعمالهم الفنية في

التشكيك

عبود ، ، و عليدة عبدالكريم ، .

طقى حسن في مجال السجاد

كان مقررا ان تعرض هذه المسحمة في المسرح القومي في الموسم الشيتوي وغشيت من هذا المسرح العسوايق السابقة (الكلام) (السكاتية تعسان عاشور) .. ولم أثريد لمنظّة عنسيماً عرض على حمدي أحمد تقديم هذه المسرحية على المسرح العائم يشرط عدم تسخل أن النص للزيادة الجسرعات الكرميدية .. ويضيف تعمان عاشور جاء تغيير اسم المسرحية من (الله حادث اليم) الى اسمها الحالى للتفقيف سن بشاعة واقع الاسم على الجمهسور تفيير اسم هذه السرحية بحق مسرحية جيندة

على السرح .. وتفيه اكثر من جسائب لهذه السرحية الشبيدة الفصيرية والثراء .. وهي مشرقة للمسرح المصري يرجع الفضل في ذلك للمخرج سعد اردش ألذي وأسق ف أن يتعامل مع النص بشقاقية المضرج المثنف ذي الحس الدرامي المتفجر فترجم بلغة تعبيسه ووفق عناصر العرض المسرحى المتلحة

طَيِقْهَا في للمسرّح المصري راوية عبدالباري

تعرف حدود وامكانيات العنامى الشي

ستخيمها مما يحقق له هنفه .. وجعلنا

بجيدور ايطالها وفذآ تجاح كيين للمخرج

ألا يشغرك برجرد أي فلمل بيناك ربيس

لحداث العرض الذي يقدم الله ساعده في

. من العوامل التي ساعدت المقدرج

على تقديم هنذا العنزش الناجج . الاختيار الموفق لمجمنوعة المعتليان

الذين برد منهم الفنانة الموهوية لحسار

القلعاوي استطاعت ان تحكيف عين

المسمات وجه شديد الجمساسية شسديد

التعبير ساعدها على أن تضفى على الدور البعادا جديدة .. أن أداحها فيت نبض

قرى وتفهم كامل لنفسية الشخمسة ألت

واجهتها لظروف وفاة زوجهها أتتهاء

ليروفات .. واستنزارها أن أداء بورها

لاتتسى ابدا تعسك المضرع الناشل

بعد آردش پها رغم انها عرضت علب

أَنْ يِفْتَأْرُ مَمَثَّلُهُ لَقُرِي لَكُنَّهُ رَفْضَ أَسْأَتُلا

يناً أن تنتظرك حتسي أسو المسطرونا

للإجبل العرشن فكأن مسوقفا انسسائيا

مرفأ منه .. واقستم لهما تعسريتي .. الراهيم الشامي . جمسال شميل آداء

رجاء حسين فنانة كومينية قسيرة . عد الحفيظ التطاري اداء جيد نشخصية

نلك الديكور الجيد (أسلام غارس)

ستشعركل الأخاسيس التي اختلجت

13.3			كانتخ فتحالمظاريف	رقم المناقصة	٦
(- 10	-	الأتمال لمنية (ميانة سنوية) توريد ولم خشب مجوز ١٤٥ زكامة وعرفات يدخشب	1910/1	19/1/ <i>10/1</i> 19/1//0/9	1
, ,	1 1 1	ة وردولاً ترديائية مضخات حريق ميان مياذالتركة بالقباي	1910/1/5	1947/40/11	4 2 0

 تطلب تسخ المواصفات واستحط معيلاة المنائد بالشركة مقابل مداد القيعة الموردة بعاليه و صب و وسلاده به المراد الماده ملي المدير على الريد . الخام فا المضافة الحام لمائة مليع في حالة طلب ارسالها بالبريد . - حدم العطادان على لمدستون مع العفر مها السائم الدين العربيان عدارسان . سرنام بينيا بسائل موقع مي من قيمة العطاد تزاد إلى جديد عد ارسان . يجيدان تكون العطامات بالريع لمدة المتقل عن تعارفة اشهر. يتم يتم الخطايف فالساعرًا المائير عن فيم التواريخ المحددة بعالميه تكل مناقصة.

المتكامل القائم على الحب والتعاون .. الذي نسجت خطوطها أسرة مصرية أحسيلة .. كل مدفها الارتفاع بالذوق العلم للانسان المصرى . ٹریا درویش

ارتفاع في نسبة الرطوبة تزيد الاحساس بحرارة الجو

التشكيليين حتى بلغ عند المشتركين فيه ١٨ فنانا هم د منير كنعــان ۽ م الرز ، سأمى على حسن ، ثناء البيس ، قسرغلى عبدالحقيظ ، رؤوف عبدالمجيد ، حسين الجبال ، منصور البدري ، محمد علام ، سرية صدقى ، محمن حمزة ، عطية ، أيناس رزق ، سُعيد عبدالحليم ، مُراد فرَّج ، اكراَّم عمار ، ماريون ميللر ،

ومن السلامظ ان فناني التصوير لم يلتزموا في أعمالهم المعروضة والتي يلغ عددها

• ع لوحة ــ باسلاب معين أو مذهب محدد ــ فهي تطلع كلفة المذاهب الفنية بطرق

مختلفة كل فنان حسب امكانياته .. والخامة التي يستخدمها في عسلاج المسوضوعات

المختلفة التي تحاكي الطبيعة وتعالج العديد من القضايا، الإجتساعية مستخدما

المختلفة التي تحاكي الطبيعة وتعالج العديد من القضايا، الإجتساعية مستخدما

الأوان المختلفة التي تخدم المهضوعات المختلرة وتعبر عن قدرة الفتان العارض .

كما تمتري القاعة على مجموعة مبتكرة من الأعمال الفزفية التي لبدعتها أتسامل الفزفية التي لبدعتها أتسامل الفنان .. من أواني ، فازات ، أطباق وغيرها من الأعمال الرائعة التي لبتكرها سبعة من أقدر فنانينا ثم ترزيعهم بين ارجاء القاعة بأسلوب مميز يضدم السديكور العسلم المساحد السنانية المساحد ا

من أهم المشتركين في مجال الخزف الفنسان « حسسن حشيمت » ، « سيمير الجندى » ، « مسير عسين »، « جمال الجندى » ، « مسير عسين »، « جمال

وَنْ مَجَالُ الرَّجَاجِ يُتِبَارِي سُبِعة مَنَانِينِ فِي تقديمٍ أعمالُ رائعة من انتساجهم الفنسي ون مجان الربيج يعيان سبه تداين و تعديم الطان الساجهم المستجهم المستحم المستجهم المستجهم المستحم المستحم

وسط هذه المظاهرة الفنية التي تضم أكثر من ١٠ عملا فنيا يمكنك متابعة أعسال

زيتب الشريف في مجال النحاس وأعمال كل من أبراهيم حسين و حسين الجبالي

وهكذا تتعارن كافة المجالات الفنية لتخلق لنا مدورة مشرقة ومشرفة للعبل الجساد

تزداد درجة الاحساس بحرارة الطقس خلال هذا الاسبوع .. درجات الحرارة حول معدلها المنافي بالنسبة لهذا الوقت من وِذُكُ لِارتِقَاعُ نُسِبَةُ الرطويةُ فِي الهواءُ . ويكون الطَّقس مُعتَمَلُ المسرارة عَلَى السَلَحلِّ الشَّمَالُ وَمَأْثُلُ لِلْحَرِارَةَ عِلَى ٱلْوَجَهِ البحرَى والقَّاهَرَةُ مرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الأرصياد الجسوية أن درجات الحرارة تكون حول معدلها المناخي خلال هذا الاسبوع بالشمية لهذا الوقت من السبة إلا أن ارتفاع نسبة السرطوية تعمس على زيسادة

وتقلير الشبورة الملكية في الصياح على أنحاء متفرقة من شمال البلاد قد تتمول الى مبياب على المناطق المزروعة والمسطحات وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٠ : ٢١ درجة مثبوية على السياحل الشمال وبين ٢٣ : ٢٦ على الوجه البحرى والقيادة وبيس ٢٠ : ٣٨ درجة على مصر الوسطى ويين ٢٨ : ١٤ درجة على جنوب المسعيد .. في حين يكون العامس معتدل الحرارة على السلطل الشمال وماثل للحسرارة على الوجه البحري والقاهرة هاراً على مصر الوسطى .. قَعَيْد الحسرارة



🖈 صحتك أثناء الحــج .. د .

٥٠ قرشاً _ سلّسلة كتــاب اليــوم

محمد عبدالعال ــ ١٤٤ مب

🛨 مسك سلا مساعد

فاروق عبدالعزيز ــ يتناول الكتاب

الأمراض التي تصيب الأسان في

فصل الصيف وكيفة الوقفة منها وكيف يقضى صيفا بالا مناعب

قرشا ــ سلسلة كتاب اليوم الطبى

علينة

سومرست موم ــ ۱۲۰ صفحة

* الاقباط في الســــ

٠٥ قَرْشِا سَلْسَلُهُ روايات الهلال .

﴿ أولادنا بَيَّنَ التعليب والتعلم - د . عبد العزين القوصي - ۱۲۰ صفحة - ۲۰۰ قرش مكتبة النهضة المصرية .

المصرية .. مكرم عبيد ودوره في الحركة التوطنية .. د . مصبطفي

جنيهات ـ دار الشروق . ★ صناعة الحياة ـ انوارد

يوكسين _ ترجمة التكتور احمد

مَسْتَجِيْرَ ــ ٢٥٨ صفحة ٥ جنيهات

ــآن عبـــدالقدوس ــ

صفحة _ ١٥٠ قرشا مكتبة مصر

نجيب مَخمود ۖ ــ ٢٩٢ ۗ صفحة ــ

حنيفات ــ دار الشروق .

الجامعي الجنيث

عقمه من سرب بين مقدم . رُكي لا في مقدم المناسبة في مقدرة المناسبة عند المناسبة المن

🖈 مواقف آديية ــ د . عيدات

التَــُطاوِيّ ـ ٢٠٠ صــفحة ـ ٣ جنيهات _ مكتبة غريب . ﴿ ثمار من حداثق المعــرفة ــ

صفحة ـ ٤ جنيهات المكتب

والسّنة ـــ د عبدالمنّعم سيد حسن ــ ۱۹۱ صفحة ــ ۲۰۰ قرش مكتبة النهضة المصرية

🖈 طبيعة المراة في الكتاب

وق الكتاب العربية

سی . ۱۹۱۶ صیسفحه ـ ۲

الطبي _ توزيع الإخبار .

توزيع الاخبار . ★ الخسطي

الأنب أصدقه ما كان نابعا من الحزن .. ولهذا كانت المأساة

أقوى وأشد الثرا في النفوس عن الملهاة .. وقد عشت ساعات

حزينة مع هذا الكتاب الذي قدم على مسرح الإدب الرفيع طائفة من

القلوب المتوجعة .. فمن ناقلة القول أن أقول : إن أسلوب



●● مكتبة إلاسبوع .. لقياء متجدد مع نجيوم الفكسر والثقسافة والمعشرفة .. مسع الكتب التسي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعسالم العسربي .. مكتبسة الاسسبوع تقسدم لكل قارىء الوجية الثقافية التي تتناسب معه 🍩

استطاع بتصويره الدقيق العميــق ان يجعلنى اعيش مع شخصيات قصصه ، في منشــطهم ومكرهم .. في دمــوعهم وأهاتهم ". في إحساسهم بالحب ، والكتسات والكتسات

الاستأذ موسى صدري في القصة كالشسعر المنشور .. فهو يملك رصيدا من اللَّغة يمكنه من الاداء السلحر والتعبير الباهر والبيان الخلاب ولعل اسلويه هذا وفنية القصة جعلاني أعيش كتابه في انسياب قرائي لا أنى ولا افترحتي فرغت منه .. وبودى لو أتيح لى الوقت مرة آخرى لقَراعته رغم المتناخ الحزين الذي عشت فيه .. اسراراها ، وتستكته خفساياها .. وقسد وهذا الكتاب يضم مجموعة من القصص القصيرة ، تصلح كل منها لان تكون عملا دراميا ناضجا .. فيالمؤلف

يصحبك ن رحلة ن عالم التقوس والمشاعر ، ويسلط الضوء على خبايا الصدور ، لتستشف مكنونها ، وتتبين

في القرن السائس قبل الميلاد وصلت المضارة اليونانية الى قمسة تسطورها واتعلقها .. وأصبحت المسرحية جزءا من الاحتقالات النبيئية التي كان يقيم واتعلقها .. وأصبحت المسرحية جزءا من الاحتقالات النبيئية التي كان يقيم بها البونانيون القدامي .. وكان المونانيون القدامي يحتقلون بهذا الالبه بالرقص والأنالينية والفنساء في الشوارع .. ومن هذه الاحتقالات المتلقئية ولدت البنور الأولى لفن المصرح .. الشوارع من هذه التحقيد : و دراسات من هذه التقلة بيداً الدكتور و سيرسان ، فصول كتاب الجديد : و دراسات في الأن المسرح من هذه التقلقية ولدا المقادد .. و دراسات المنازع المناز ل الأدب المسرحي ، .. ريستعرض في باقي فصول البكتاب الانجياء السواقعي في م الادب المصرحي الم الراساعوم في يعلى المحلق المحلف الرحياء المواطعي في المحلف المحلف الرحياء المواطعي في المحلف وتحولها الى شكل درامي متكامل ، وقبل ظهور د فسبس ، كانت العنساسر السدرامية تتمثل في مجموعة من « الكورس » يقدمون عروضهم من فوق عربة تتحرك في شــوارع اثينا القديمة ، وقام فسبس باضافة « الممثل » إلى هذا الكورس ، وكان هذا الممثل سية الصبية و بالم مسيعن بصفالة و المعمل ع الى عدد الموروس و وبدل الله المعمل على المعمل على المعمل المعمل المورف المعمود الارتجال الى المراحة مواد بدور اللهن المعمودي ، بعد ذلك كانت البيداية المقيقية للطهور النص المسرحي بالمعنى المالوف من خلال الشاعر اليوباني و استميلوس ء .

وينتقل المؤلف الى تعريف الحدث المسرحى ووعلاقته بالشخصية ، ومفهوم الزمن في العمل المسرحي ، ومفهوم المراح ويعتبر الحدث المسرحيي مسن المقاومات الاسامية للنمي المسرحي ويتم تجميد هذا الحدث من خلال الحوار والشخصيات في السامية للنص المعرجي ويدم معميد عدا الحدث من خلال الحوار واستحصيات ال زمن لايتجاوز الثلاث ساعات ، هي زمن العرض المسرحي ، والمسؤلف المسرحي المتمكن من الدواته يستطيع معالجة الزمن في النص المسرحي من خسال الحسافر والماضي والمستقبل بالايصاء ، وليس من خلال الأخبار المياشرة . أما البطل التراهيدي عند شكسير فانتا لاتستطيع أن نفهمه يسدون العسودة الى تفسير أرسطو البطل التراهيدي ، لاته مايزال هو التفسير الوحيد المتعسد لسطييعة

التراهيديا ، وطبيعة البطل التراهيدي ، ووظيفة التراهيديا في تحقيق التطهير عن طريق إثارة عاطفتي الفوف والشفقة عند المتفرج ... والكي يتحقق هذا وقفا المفهوم الأرسطي لابد أن يكون البطل التراهيدي أفضل من البطل العادي ، وهو ليس فاضلا بشكل مطلق أو شريرا بشكل مطلق من المسالل المسالل المسالل مطلق من المسالل ال يرتكب خطأ معينا يسميه أرسطو و اللَّصْطَ التراجيدي ۽ السَّدي يسودي الى المعسير الماساوي و ويتلخص الفرق بين البطر التراجيدي الأغريفي والبطل الشكسبيري في الماساوي ، ويمنحص العرق بين البص المراجهياي الحريمي والبس استسمبيدي ما التماساوي الماساوي الماساوي الماساوي التماس الماساوي الما

وينتقل المؤلف الى تتاول و الواقعية و في المسرح الجديث ويتعرض لمؤلفات بعض كبار الكتاب الذين كتبوا في هذا الاتجاه والواقعية كمصطلح نقدي متعددة الدلالات و بميث يختلف معناها باختلاف الأشفاس والعصور ء ويماول المبؤلف أن يبرمد المقدمات التي تؤدي ألى فهم الدراما الواقعية المدينة "، والعناصر التي تــدخات في

وتكمن مقدمات ظهور الراقعية في المسرح المعديث في المعاولات التبي شارت على تتاول الشخصيات المظيمة في الدراما وإنجامة الحدث والبعد التساريخي في تمسوير الأحداث دراعتمدت الواقعية على معالجة الواقع المعاصر من خلال شخصية الانسان

وقاَّمت الحركة الواقعية على يد و أميل زولا و علم ١٨٨٠ ، واستندت إلى المباديء التي أرستها المركة الواقعية قبل ذلك بأربعة وعشرين عاماً ، وأخساف و زولا ، ألى مبادىء الحركة الواقعية عدة أفكار هامة ، مثل حثمية تأثير للبيئة والوراثة بـوصفها عوامل تشكل شغمية الانسان ، والتسليم بفكرة القدرية الاجتماعية التي علت معل النَّدريَّةُ الالهِيةَ فِي المُسرِحِ الكَلَّاسِيكِي ، وَهُرورةَ أَنْ يَكُرِّنَ الأبداعُ تَتَيَجَّهُ لمنهمَّ

تدريجي يشبه المنهج العلمي .. ثم ظهرت بعد ذلك المركة الطبيعية ، وركزت على الانسان الفرد في السطيقات الدنيا ، باعتبار أن هؤلاء يمتلون مادة صالحة لدراسة تاثير عوامل الوراثة والبيئة في

ويتناول المؤلف في أحد فصول الكتاب مسرح و هنريك أيسن ، ويتعرض لمراحل تطوره ، ومواصفات مسرحياته وتناوله لتكنيك و المسرحية الجيدة المسنع ، التسى يعتمد على الحيكة شديدة الأحكام ، الى جانب الحيل المسرحية ، مثل الخطابات التي تموى أمرارا لتزيد المدث تعقيدا ، ووقف د أسن ، هذه الحبكة للكشف عن حالات إنسانية ف حالة المراع مع القيم الفاسدة في المجتمع ، كسا استخدم في أعساله المَاضِيَّةُ بِالْتَدَرِيجِ ، بِحَيْثَ يَتِزَامَنَ الْمَاشِي مَعِ الْحَاضِّرِ ، فَحَرِكَ مسرحيَّةُ وأحدةً ، تَوْدِي بِالْحَدَمِيَّةُ أَنِي الْكَارِيَّةَ . وفي مسرحياته الأخيرة بدأ د لُبِسن ، يقدم شـخصيات شْنيدة التركيب ، ويدأ يعتمد على لغة الرمز ، بقيدا عـن الـدلالات والاستعارات المبسطة التي كان يستقدمها ل مسرحياته الأجتماعية

وينتقل المؤلف الى تناول مسرح الكاتب الروسى د أنطون تشميكوف ، ، المدى ويسطر الموقد الى تناول المرح الخدب الرواي و السطول المستوات و السطول الم المداي استطاع أن يتجرد تعلما من مشاعره الشخصية ، ولم يكن تشيكوف يهتم بالمفهوم التقليدي لمباديء الحركة الواقعية أو التعبيرية ، ولكن أنصب أمتماه على المياة الباطنية للشخصية الاتسانية ، والكشف عن الدواقع الباطنية للنفس البشرية ، في إِخْار مَّنِ الحوادِثُ اليومية ٱلتافية ، والروتين اليَّوميُّ الذي يَفْلف حياتنا ، الأنَّ كان يَتَصَور أَن هَدا أَلْدَر عَلَى الكشف عن طبيعة الصياة من الأحداث العنيفة ، أو التصويب المفتعل للشخصيات ..

لذلك .. نجد رسم الشخصيات عنيد تشيكوف لكثر تعقيدا وتسركييا منيه في الدراما التقليدية ، والبطولة ليست للغرد وإنماً للجماعة ، • وتشيكون ، يتعاطف م جميع شخصياته وشخصياته الشريرة في حالة صراع مع نفسها لا مع الشخصيات الأخرى ، ويجعل من كل شخصة من شخصياته عالما قائما بذاته ، ويستخدم حيسلا ميلودرامية الكشف عن العسلاقات السقيقة بيسن الشخصيات ، ويستخدم هذا الاسسلوب ــذكاء ليعبــر عــن رفضــه للمسرح

ألتقليدي .. ويتناول المؤلف في الفصول الأخرى من الكتاب مسرح الكاتب السويدي ، أرجست سترنديري ، من خلال مسرحية و سوناتا الشبح ، ومسرح و جأن أنوى ، من خلال التطبيق على مسرحية و كولومها ، ومسرح الكاتب الأمريكي تنيسي وليامز ، من خلال سنرحية الحيوانات الزجاجية ، ومسرح ، أرثر ميلار ، من خلال مسرحية ، حسادتة في المسرحية ، حسادتة في المسرحية ، ويستمين بمالحظات مخرج هذه المسرحية ، التي تسجل الانطباعات الاولية التي قلم بتسجيلها المخرج في نوتة الاخراج حـول بنـاء الشـخصيات ومبـرراتهم ويوافعهم ، العثور على مليسمي بجوهر كل شخصية

ويفتتم الدكتور و سمير سرحان ، الكتاب بتناول الدراما المسوسيقية الحديثة في مريكا ، ويؤكد في هذا الجزء من الكتاب على أن الدراما المدينة في أمريكا لم تستطع أن تنجب كاتباً أن عظمة وأيمن ، أو شموخ و سترندبرج ، وحتى حيدماً ظهر وإدوارد ألبي ، أن أمريكا قبل أنه تابع مخلص لحركة اللامعقول أن أورباً .

ويتناول المؤلف مسرحية و أيفينا ، باعتبارها أخطر وأهم حدث مسرحي عالمي في لواخر السبعينات ، وهي دراماً مرسيقية تتخـــد مــــوضوعها مـــن حيــــ د ليفاييرون ،الزوجة الأولى للديكتاتور الإرجنتيني د خوان بيرون ،

عبد الرازق حسين

تفسه حالة العبودية ، فالعبودية أن يسك

المرء نفسته الى الله . ويتسوجه بـكل

مشأعره نحوه سبحانه حتى يعسل الى

مقام من اللاشعور . حتى يشعر انه امام

الله . وأنه يرى ألله خالقة والمؤمن يظفر

بهذه الكيفية بمختلف الطرق . اشتغال القلب والتساد بال

الله عنَّ طريقَ الادعية فالاحسَّان فَ

العبوبية يدخلُ المرء رُمرة محبوبي ألله .

سيوب يسم سرح رمن محبوين اله ولكن حيث أن جساعة السؤمنين تعيش دلفل عالم يتصارح فيه الباطل مع الحق : حتى يحصلوا على حقهم أن

الحياة والتمكن في الدنيا ان يقسوموا

بيعضَ الواجبات . ومايفطونه من هــده

الناحية هو مانسميه بجهادهم لاجل غلبة

المحق ، وهي أمر حتمي للمسؤمن مثيل المقد بالنسبة للانسان شم استشهد بالقرآن وأياته ليبين أن الأصل المطارب من العبد هو عبادة الله .

نادية العسقلاني



ببين ماتين النظريتين النف اليتين جاول كتاب و حكمة النبي ء .. أن يرد الأمر الى مقيقته ، وهــو بيمــث عــن للتقسير الضميع والمتزن للدين حتسى لا نقع أن معظر تعريف النين وحتى تجتلط للاسلام بجواره وأضالت وكتاب مكمة الدين تتأول تفسير عناصر الإسلام ومقتفعاته .. وقد قرو المسؤلف وحيث الدين خان المفكر المندي أن الدين جزين .. جانب نقس وجانب خارجى . وأكد أن الاتسان أن مقيقة لا شء سوى وجود روحاني أو نفسي . فالاتسان لاشء سوى ذلك في التحليل يتقدم اليه تعالى بالايمان النهائي الجوده . ولكن الروم التظهر في عالم الوجود المادي مطلقة بل هي تلبس ثوب جند كامل حتن لاتنظير أن عنائم

> والايمان يجب أن يليمك لبناس التقوى ولكي تقهم ذلك يجب أن تسدرس سورة الإعراف ، السورة تقول لنا أن أدم ومواء فقدا لباسيهما عنسنما اكلا مسن السورة المعتوعة في المنسة فتسايا الى ريهما . فقفر لهمسا ريهمسا وكسساهما لباسيهما من جديد ان اللباس الذي يذكره القرآن بسأن

الشيطان وهر انعام الله على عبده السدى

لايلمرون ع رينتقل المؤلف الى تقسير حليقة الذين فيصل الرأن القرآن يبلنا برضوي على أن الهدف الحقيقي لخلق الإنسان-

هن أنّ يعبد الشُّلُم أستشهد بسوية.

الم وحواء تعريا منه لم يكن ليلسا مسن صوف او قطان بل هو اللياس الذي البسه شركة تصنع الورق آ

بع السيارة والحرارة والمقطورة والأواش المتعلمة وإطارات كاوتش مصانعنا بالإسكندرة -كفرالزيات

بالمظامين المقلق المنطاعين العام والمناحن والمددلها جأستريوم المنسين ١٥/٨/٨١٥ الناعة ١٢ موعدًا لعنوما مقالت كم بالإمكسرة. وتيكن معانية هذه الكمننات والجصول على كرابة المتزوط بعصائع المثركة بالتكنوع فالمواعيد لكرمية وعلى المراعب القدم بعطاءاتهم واخل طلاعي مغلقة ومنع عليها معرارة عامة من ١٤ م ١١٨ مصحة تتأمين اعلى قره مده أ حيرياً مّا وَيَلِين إِبْرِ مِن يَعَمَدُ المُعِسَانِ عِنداليَسِيعَلِي أَنْ نَصِلُ العِظَّاءَ انْ جَلِلْهُ وَمُ عام ١٩١٨م منصحة بصيرة مليدالبطائة بصيرته بالماء والصعرفين فالكيانة فودن فالمعتفادا

ليعبنون ۽ .

. ومسلخلات الجسن والانس الا

وأكب س الذي يتينن من مرانبة الدله

لن يخالف أمره أن نشاطاته الدننوية

رسوف يقفى كل ثانية ف حياته يتسرخى

وانتهى الى أن كلمات الشهادة و لااله

وانتهى أي ان همان المتهادة و دارا الله ، هي وسيلة الدخول ألى الاسلام الا أنها ليست هي كل المحلوب سن المسلم المسلوب المقولي أن يقلق أن يقلق أن المسلم المسلوب المقولي أن يقلق أن المسلم المسلوب المقولي أن يقلق أن المسلم المسلوب المقولي المسلم المسلم

وانشفات في متابعة الشسخصيات

والمطوقات الغريبة التس قسابلتها ..

أستمعت أليس إلى نصائح دودة ألقسز ! وتحدثت مع الطباخة المجنونة ! وعندما

التقت أليس بالسلمفاة حكث لها عن

رقصة الجميري ! ولكن أغرب ما رأت. اليس كانت الملكة وأسرتها وحسرسها ... فقد كانوا جميعا مجرد ورق د كوتشينه ،

يمشي على قدمين ا كان هجم اليس يتفير طوال الوقت ،

اذا كان للدين جانبه الناسي الذي يتمثل في الخضوع والخشوع شاتعالى .. فان له جانبه الخارجي الـذي يتمثـل في وجوده كتفلم في العالم المارجي . مرت على المسلمين حقية طويلة تعاليت فيها ليال طويلة لم تكن تقد ينها السموس الفكر المسموح . وتوقع هذا في لخلال النقارة الى الدين ، راه يعض الناس جانبا روحيا قصب .. جانبا الايسرة شيء عن الاين الروحية الأخرى وتطرف البعض الآخر فاعدوا في تأسيرهم للدين خريطة مساسية حتى ليبدو الاسلام نظاما سياسيا مَثَلُ سَأَثُرُ النَّقُامُ ٱلْأَخْرِيُ

الله كل عباده المؤمنين ، وهو الليساس الذى يحاول الشيطان تعرية المسؤمنين فاط الذي متمنا بلياس لستر جسدنا الظاهري والبقاية من الشناء والصيف متعنا في الرقت نفسه بلياس آخر أهم وأنشل من اللهاس الطاهري وهذا اللباس نصر من الله وهو يظهر في حياتنا

المادة العقيقة الانسبان مسى السروح والجمع هو مظهر السروح الضارجي : والقنوة والعسمة أمساسا للبوجود

ل موررة التقري ويقينا من همسات

ان الشيطان ليكرة مذا اللياس كرما شديدا ويبذل قصاري جهده لفلعة عن جسد العبد الذي يجده متزنا ، أن الذين يتمتعون بنعمة الايمان يشــعرون بــأنه يكسوهم هذا اللبــاس الجــالال . واذا حدث في طرق الحياة الرعرة ان يقويه الشيطان وبيعده عن طريقه المستقيم فادًا بالعبد يشعر انه قد تمري من لياسه وعندند يهدر العبد إلى رب تسائبا مستغفرا وهذه هي المقيقة التي بينها الله تعالى في نهاية سورة الاعراف . د ان اللين لتلوا اذا مسهم طائف

د اليس ، اتأة صغيرة _ في مثل عمر أصدقائي الصعفار _ والكنها تحلب المغامرة ، وحكايات اليس كليها لويس كارول ، أحد أشهر كتلب الأطفال في المغامرة ، ونظلتها أني لغننا الجميلة الأستاذة ليلي القيسي في سلسلة كتب الهلال من الشيطان تذكروا فلاا هم مبصرون واخواتهم يصنونهم في القسي شم تبدأ أليس مغامراتها عندما تجرى

وراء أرتب مِسل ، ويظل الأرنب يجــري ويجري حتى يختفي ف جمير منظم كبير ، ولم تتريد أليس ، فتهيط وراءه ، وما زالت تهيط وتهياط وهي تسال نفسها : هل لهذا الجحر نهاية ؟ اعتلات اليس الظلام ، وفجساة رأت الأرتب وهو لا يزال ، فانطلقت تجري الارتب وهو لا يزال ، فانطلقت تجبري من جيديد ... وقابل الارتب يظهر من يقتلي ويقتلي ويقتلي ويقتلي وتذرج من أخر ، وإذا وجدت طعاما أو شرايا فاكلت في شرب تجد نفسها تصبيح تصبيح قدا أو طويلة جدا ! . واكنها أعتبادت ذلك ، حجمها .. واكنها أعتبادت ذلك ، حجمها .. واكنها أعتبادت ذلك ،

هُو الذي يعمل تون ارتباط بمكان أو زمان .. والحلم يمكن أن يشهم رغبة

وها معايرت اوراق و المعربسية : با الهواء وسمقطت على السن فصرفت فارادت أن تبعد الاوراق عنها ، ولكنها وجدت نفسها ناشة على الحشائش ، ورأسها بين يدى أختها وهمى تصميح فيها : استيقظى يا لليس لانك نمست

و مصدى من مصوبها تحكى من حصوبها تحكى لهم مغامراتها الغيريية في بسلاد العجائب ، وهم يستمعون إلى حلم بــرم جميل من أيام الصيف ! معلومة صغيرة :

الحلم : ما نراه في نومنا من صور ، وقد لا تكون دائما من الأشياء المعروفة لنَّا فِي البِقِطَّةُ ، وفي الآحلام برى الانسان كل شيء كأنه يقع في نفس الوقت ، فليس هناك ماض أو مستقبل أو اعتبار للمسافات وتفسير ذلك أنّ العقّل الباطن

ولكنها عادت أخيرا الىشكلها الطبيع وهنا تطايرت أوراق و الكوتشيئة ، أن

تعير ... وربت عليها أليس : اننى حلمت علما عجيبا ، وراحت تحكي لها كل مغامراتها في حلمها العجيب ، نـم تخيلت اليس نفسها وقد كبرت ، والأطفال من حولها

أليس . . في بالاد العجائب



للانسان لذلك فالأحلام ضرورة لكل منسا خاصة إذا كان الانسان يعاني بعض المشاكل .. والطريف أن كثيرا من الأحسلام لا يمكننا أن نسبتعدها في المباح .. وهو شيء لا يجب أن نقلق

علاء عيدالوهف

الشجَّن والشجا .. كما كان بمثابة رسالة لهما من السماء .. وما أقرب رحمة الله ، فإنه حين ينزل البلاء ينزل معه الصبر ويعضي بنا الاستاذ موسى مسبرى ق قصصه أو لوحاته المأساوية .. فيرجى لنا صورة رجل أراد ان يهدم امرة

ويقيم سعادته على انقاضها .. وذلك لان رُوجة محديقه رقضيته .. فحياول ان يُجْرِعها كأس الشَّقاء ، وأن يلبسها تُوبّ يجرجه فاس الشماء ، وان يبيسها لوب التعاسة ، وأن يسرد على رفضها لله بتقريض عش الزرجية اللذي تنصم في أفياتُه .. فنصب فَــُذا الــرَجِل شراكا الزوجها عن طريق إحسدى الفائيات وأوعز إلى الزوجة ان زوجها يضونها . وحدد لها مكان الخيانة .. ولشد ما كان فَرْعها حَين رأت رُوجُها ق مَدًّا المسوقف الشائن المهين .. وفكرت ف الانفصــال

موسى صبرى

بصيص الامل في الله .. ومرض السكر كالوحش الكامن يثار إذا اشرته ويقبض على المريض ببراثته حتى يطفىء فيه مجدوة الحياة .. وأي فاجعة تسرمض الْجُوانِع إِذَّا مات الصَّغير بِينَ أَيدي امهُ وأبيه .. إن هذه المأساة صبورها لنا

ولا اكتم القارىء اننى احسست برجة في صدري وأنا اتسابع المساساة كلمة كُلُّمة .. ثم كفكف من شعوري بالحزن والالم أن الابوين المفجوعين في أعز ما يملكان من الدنيا ذهبا لأداء العمسرة وعند بيت الله المحرم بينما كانا يطوفان نَّى اخبات وخشوع .. إذا بهما يستمعان صوت الطفل .. نفس النبرات .. نفس الاداء .. ويلتقتان في ذهول نحو مصدر الصوت ، فيجدان طفلا يتادى أباه .. وكان هذا النَّداء بمثابة بلسم نَسْرُل على

ألاستاذ موسى صبرى بقلم دامع وفكر شاحب وكلمات أسية وأنات معبرة ..

أَلْقَلْبِينِ الوجيعينِ ، فَإِنْتُرْعِ مُنَّهِمًا

الأحدأت والرقائع .. هذه لمحات خاطفة عن هذا السكتاب الذي أثار مشاعري .. وجدير بشبابنا أن يقرأوه .. فإنه يمدهم بزأد فني وتعبيري يصقل أذهانهم ، ويفجسر في نفسوسهم

عنه ، ولكن الزوج بحصافته وفسطنته أدرك أبعاد المكيدة ، وكشف اسزوجته

عنها .. فلم بحدث أي صدع ف حياتهما

الزرجية ، بلُ زادت حياتهما محبة ومودة والله ..

ولعل المؤلف يستهدف مسن هـده القصة أن بعض الاصدقاء إذا بخلسوا

اللصة أن يعض الاصلاعة إذا للخاصة، بيتا أفسدوه ، ومن هنا فأننى أود أن تتحول هذه القصة إلى عمل سيتمائى . لانها تالج مشكلة إنسانية دقيقة .. ولا شك أن فيها من المعانى ما يجعل

ربي المنظم المنظم المنظم على المنظم على المنظم على المنظم على المنظم على المنظم المنظم على المنظم

ينابيع الخلود والابداع . عيد المنعم قنديل

📰 مازا تعرف عنه على محمود طه . . الملاح التائه عاعر من عصبر الحبب والحم

قل عميد الاتب العربي الدكتور طه حسين وهو يصف الانتساج الشسعري لشاعرنا المصرى على محمود طه بأنه شاعر مجيد .. حيل الشسطوب .. حيل الالفاظ .. في شعره موسيقي .. قلما نظفر بها في كثير من شعرائنا المحسدتين .. وهو يحسن الوصف والتصوير اذا وصف .. في رشسقة وخفة .. لاق تشاقل والحاح .. وفي الجزء الثالث من حديث الاربعاء وجه الدكتور طه حسين نقيدا لعدد من قصائد على محمود طه ، وفي الحالتين فاز شاعر الحب والجمال باعجاب عميد الاب العيام عندما كانت دواسة الشيق الشافية .. ورتها في القاهرة عاصمة الشيق الشافية ..

وعلى محمود طه الـذى غنـى لـه عبد الوهاب عددا من القصائد الجميلة منها اغنية الجندول التي ماتزال تعيش حتى الإن كواحدة من أجمسل اغساني المرَّحلة الثانية من حيَّاة مطرب الاجيالُ المال الله في عمره .. غير انه من المهسم جدا ان تقول ان الشساعر المصري على

الانسانية التي تعبر عن لحظة متسوهجة

ففى قصة المليونيرة النى تسزوجت

مرتين ولم تذق طعم الصب في وأحدة منهما .. ثم اكتشفت مشاعرها فجأة بعد

ان التقت برسام يرسم امواج البحس في لوحته .. يقدم لنا الإستاذ موسى مسرى

طرازا من الناس جعل المال على عيونهم

غشاوة ، فتاهوا عن انفسهم وعن

انسانيتهم وعن لذة الاحساس بالحب

وكان أنتشارهم بالمال أفسوى مسن كل

ما تحفل به الحياة من متاع روحى .. ثم

يأتي القَدْر .. قدر الحب .. فيرفع بيده الرقيقة الحانية هذه العشارة .. فياذا

الحياة لبنسامات رمياهج .. كل ابنسامة منها لا يعادلها مإل الكون كله .. هــذا

الطراز من الناس نعايشهم

ويعايشوننا .. وقد نغيط امسحاب الملايين .. ولكننا او عشنا لصغات

معدودة ف القفر الروحي الذي يرتكسون

فيه ، لهرينا من الملايين ، كما يهــرب

السماء ، هزا عنيقا .. فأنا لا أُمليق ان

اری طفلا مریضا .. بل احس بأن أناته سهام تمزق قلبی .. وقد اغرقنی الاستاذ

موسى صبرى في لجة عميقة من الحــزن وأنا اقرأ هذه القصة .. كانــت كلمــاته

كاللحن الجنائزي يقطع نياط القلوب ..

وكثت احس به كأب يحمل في صدره كل

معانى الابوة الرحيمة .. أبا يرى طفــلا

مريضا بالسكر وهو في نضارة العمس ..

ومع ذلك فإن أبويه لا يخبو في صدريهما

وأد مزنتي قصة درسالة سن

سجين من الاسوار والقيود ..

محمود عله لم يكن شاعر الحب والجمال محمود عله لم يكن شاعر الحب والجمال فصد فحسب .. وانعا عاش وسيحل بساشعاره الكثير من قضايانا الوطنية ومناسباتنا القومية ، وفي دواوينه الكثير من القصائد التي تصور الوطنية والتكفاح ودعوة العرب إلى اليقظة والتصرير والتمسك بالعروية والوحدة العسريبية والتكاتف

وك الشاعر على محمود طه في مبدينة المنصورة عاصمة الدقهلية عسام ١٩٠٢ وبخل و الكتاب ، وحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة المنصورة الأبندائية ورفض والده بخوله المدرسة الثانوية وفضل عليها مسدرسة القنسون التطبيقية حيث درس شاعرنا وحصل على الدبلوم عنام ١٩٢٤ وعيس ف قسيم الهندسة مبانى المنصورة بوزارة

الأشفال .. وخلال تلك الفترة تنقل الشاعر ف كل البلاد المجاورة للمنصورة وخاصة مدينة دمياط حيث كان يعشق الجلــوس في تلك البقعة التي يلتقي فيها النيـل الاسـمر العنب بالبحر الابيض المـالع، وكان يحـب الاقـامة في رأس البـر وبلـدة يصب الاقامه ق راس البحر وبلدة و السنانيه ، التي اشتهرت بنخيليها القامل . ومناك عاش يتابع الامواج الزرقاء بين برزخ الرمال القاصل بين البحر المتوسط ريحيد المنزلة حيث اكواخ منطقة د اشتوم الجمل ، ويجلس عند الدياد، منطق المنالة منطقة د المناب منطق المنالة عليا المالية والمنالة عليا المالية عند المالية عليا المالية عناله المنالة عليا المالية عناله الله المنالة عليا المالية عناله المنالة المالية عليا المالية على المالية عليا المالية علي

البوغاز الصامت وينيظر آلي الامواج طويلا ثم الى يقايا قلَّعة قديمة لـم ييـق منها الا الاطلال ، وكتب في تلك البقعة قصيدة و تحية السروح الى امسيتها

المحروب على المحروب المحروب المحل في وزارة الاشغال لكي يعمل مديرا لمعرض وزارة التجارة ثم مديرا لمكتب الوزير ثم انتقل للعمل بسكرتارية مجلس النواب ،

وفي عام ١٩٤٩ عين وكيلا لدار السكت المصرية غير أنه لم يستمر ف الوطيفة الا شهورا قليلة حيث مات في ١٧ نوفمبر من نفس العام ١٩٤٩ ...! الرمزيين وقرأ ادب الرومانسيين وتسأثر

درس شاعر الحب والجمنال ادب الى حد ما بما خلف الرومانسيون ف الادب من تعبير واضح عن الـذات الإنسانية وفناء في الطبيعة والحياة داخل الكل على حد تعبير دجيته ، كما قسراً الادب الاغريقي والاساطير السونانية والغرعونية وله قصيدة طويلة عن سافو وتابيس ، وزار معظم الدول الاوربية ومن بينها النمسا وايطاليا والمانيا وسويسرا ونظم خلال هذه الزيارات عددا من وَصَائِده الْجَمِيلَة مثلٌ وَ صَخْرَة الدين ، وه بحيرة كومو ، وأغنية الجندول .

وتابع شاعرنا كل اعمال واث الرمزيين ف فرنسا مثل رامبو وفريني ويودلير وفي انجلترا مثل سيتول وترجم له عددا من القصائد الرمزية مثل اغنية القطيع التي نشرها عام ١٩٢٩ في مجلة المقتطّف .. كما تسرجم بعض قصسائد

المقتطف .. هما ترجم بعض فصائد الشاعر الالماني هزنج مادين . وانتاج شاعرنا الرقيق على محمود طه يشمل الكثير من الدواوين التي تضم المئات من القصائد الجميلة التي تتميز بحرص كاتبها على اختيار الالفاظ حتى قاق بعض نقاده أن الالفاظ مي التي تحرك معانيه وتوجه افكاره .. غير أن احد الأند تعدم ما بالدارة العالم ما حوره معايد بورجه اهداره .. عيس ان احد الذين تعرضوا بالدراسة لحياة على محمود طه واعماله ذكر ان السحبب ف نلك مو ان شاعرنا كان بالفعل بيدنل جهدا كبيرا في انتقاء الفاظ شعره ، ذلك انه كان ينظم بعض قصائده للغناء والغناء يتطلب العناية الشديدة بانتقاء الالفاظ والتراكيب وأكن هذه الظاهرة لم تكن فى كل دوآوين دائميا وانسا ف قصائده التي كتبها لمطرب الاجيال فنان

بصر محمد عبدالوهاب مثل اغنية

الجندول وغيرها ..! استمعت لعزة بدر وهي تقـرأ صـورة ادبيـة وکان اول دیوان شعر اصدره علی محمود طه د الملاح التائه ، عام ۱۹۳۶ وه لیالی الملاح التائه ، ۱۹۶۰ وه ارواح جنبه) تحکی فیها عن احلامها النی مستری النور مع اول ۱۰۰ جنبه نصل بدیها . وقد اکتشت ان نثر عزم بدر شارده ، عام ١٩٤١ وكان اكثره مقالات عن الادب الفرنسي والادب الانجليسزي وديوان و ارواح وأشباح ، الذي صدر عَامَ ١٩٤٢ . وأصدر في عبام ١٩٤٣ ديوانه و زهر وقمر و وهذا الديوان كان يضم من بين قصائد قصيدة ستالينجراد التي صور فيها الصراع المرير الذي داربين الجيش الالصاني النازى والجيش السروسي حيث ظلا يتصارعان داخل اسسوار المدينة في الطرق وداخل المنازل ، وظلت المسدينة الطرق ولادها الملتول ، وهلت المحديد تقارم بين الدمار والخراب نحو ٦ شهور حتى قتل جيش باسره بعد صراع دموى لم ير التاريخ له مثيلا ، وقد نشرت مذه القصيدة ف جريدة الأهرام بصبختها الأولى اثناء حصار المدينة خلال الحرب

العالمية الشانية قبس أن ينشرها في ديوانه .. زهر وقمر .. وفي عمام ۱۹۶۰ اصمدر ديسوانه (الشُّوق العائد) ونشر ديموانه (شرق (الشوق العائد) ونشر ديبوانه (شرق وغرب) عبام ۱۹۶۷ وترجم اغنية (الرياح الاربم) وهي اغنية قبرعونية اكتشفها (دريتون) عام ۱۹۶۲ ونشرها على محمود طه في ديسمبر ۱۹۶۳ ولك عشرات القصائد الأخبري التي نشر اكثرها في مجلة (مجلتين) التي كان يصدرها استاننا احمد الصاوي محمد،

ول مجلة المقتطف .. وعندما مات صاحب الملاح التائه والزهر والخمر والشوق العائد .. فقدت دولة الشعر في مصر الكثير مــن البهــاء والعظمة والجمال .. وإذا كان على مّحمود طه عاش بلا زُواج عُــزيا هُــوالّ حياته واكتفى بحب الجمال .. ولم يترك خلفه من يحمل اسمه . فبانه تسرك تلك الدواوين الرائعة التي تقف شسامخة في المكتبة العربية تحكى حياة شاعر عظيم سكب روحه في اشعار لاتنسي .

فتحى رزق



يتفردها وتميــزها ومحاولتها المستعرة أن توصل أبق مســاعرها

للمتلقى شعرا .. وكان أكثر ما يعجبني في (عزة بدر) هو أنها لا

تَصْجَر مَـٰنُ الْنَقَـٰدُ ...

تستفع اليه بإنصات ..

وتحاول أن تُفيد منــه

طُلفا هُو نَقَد صِادق

باستمرار ولعسل هسذا

مًا يجفَلنَى احسَ انهـا ستصيح شاعرة كبيرة

مرموقة ف وقت قياسي . ويؤيدني الرأى الشاعر الكبير ابراهيم عيسي ،

وشناعر مطروح ابراهيم

عَبِدالسِّمِيعِ ، والسَّاعَر

المنكندري عبيدالمنعم

سوانها (الـ ١٠٠٠

متميز ايضا كشسعرها

وانها تمتلك قسرة على

التهكم وخفة دم في وقت

واحد وقالت لي عرّة أنها

بدأت الكتابة نشرا

وهلدآ الاسل

الإنصاري .

يهدف آلى الافقىب

سلسلة ، من المسرح العالمي . التي تشرف عليها وزارة الإعلام ـ مقع في ١٨٤ صفحة ويباع في مصر ب كما صدر العدد الـرايع مـن
 المجلد الخامس عشر من مجلة عالم الفكر تحبت عنوان ، النظاهرة الابتدائية ، يقسع العبيد في ٢٦٤

اتابعها منذ سنوات .. منذ أن كانت طالبة في كلية الاعسلام .. وكان صوتها الشعرى يصلني من خلال الندوات والامسيات ثم أصبح يصسل عبسر شساشة التليلزيون _ استمعت اليها وسط أكثر من جمهور : في مرسي مطروح ، ومنيسة

اطور شسعری مکع کل قصيدة جبيدة ، ولكن لا أدعى أننى أمثك ميزانا نقسيا حد يزن بدقة ما بطراً على قصائدي من تطور انتي أحاول معالجة افكار جنيدة من خيلال اشكل جديدة تتناسب معها .. والاضسافة الخاصة بى النبي اكاد المسها هي طريقتي أنا في رؤية الحياة والناس

والخب بشتكل يختلف عن غيري عزة بدر الشعراء ً. وه عزة بدر شاعرة شعرت انها تريد شكلا متميزة لها ملات القصائد وليس لها اكثر كثاثة .. تقيقا .. رقيقا .. لا تسدخله بيوان حتى الآن وكم أتمنى ان تبادر سلسلة (كتاب المواهب) بنشر أول بيوان لها الصنعة الافي النسادر الظيىل احسنت انسة الشعر ، إذا انه يحتمل تلقائيتها وحدتها حيث يـــكون مشـــحونا بــقدلالة ، مــوحيا ،

بسدلا مسن نشر كتسب الاتباء والنقاد الذين لم تصدر السياسلة مين وأُخُلِّت (عزة بدر) تقرأ ديسوان النسعر مصطفى عبدات نفرا ديسوان التنسفر العربي . وتوقفت كثيرا عند المتنبي ، وعمر بن أبي ربيعة . ومن هنسا امستمدت القسافتها

بدأت بسكتابة القمسة وعن شعرها تقبول ألقمسيرة وعنسما (عَزَّةً بِدر) : احاول أن شركية الابتكندرية للزبوت والصابون لحنة المشتربات الخارجية

٧٢ ش قنال المحددية -كرموزر - اسكنررية

الشعرية فضلا عن

ملاحظتها الحياة بدللة

شَفيقاً .

تعلن التركة عصطرح المنافصة العامة المعضمة بعد بين الوكلاء التباريين ومشركا تسالقطاع العام المتجارية الترتدخل حتن نشاطط الايستيياد طويغة السعاد قاريخ الفتح المرهمهم خطين تصنيع وتعبئة الزجاجات تسهيلات 5- 10/9/C بزيت الطعام مداً فلابر P.V.C موردسين ومعطفط ماكينة غسيل وماكسيزلطعه وعسيل العوادم .

تقيم العظاءات وأخل مظروفيو أحدهما وأأع للمواصفات والأخروب للاسعارع لمما لتعيكون بعملة المبلد المورد مدون توسعط بملز بلر ثالث ودكشب علىالمظا ربغ يمم المناقصة والمينخ فتحيا وآخر مبيا دلتلق العطاءات الساعة الثانية عثرظ برالديم المرد لفتح المظاريف

مفِدم مع كنْ عطا مغطلب صفاق ابتدائ بوافع ؟ من قيرة العطاد يُزاد الى ٩ ﴿ يَرْ عَنْدَ يَرُوالْعِطَاءُ مع ضعط تقريم صورة الابرنما في 12 من ويكلاء تحاجيب ويُقرم الأيسل للالحلاج عليد. نطلب المتروط معصالايا والتجاري مقابل مسأوالفين الموردة بعاليه ولن ميلتفت الحصالعطادات المتى ترد ببدالمواعيرأ والغير مصحوبرما ستمارات الوكلادالتجاريين أو المتأمين المطاوميت ومبوف للرينظر في العرومِن المق للبقرد بعمله دلدها.

0000000000

الحمد ش .. وافقت لجنة براءات الاختراع بساكاتيمية البحيث العلمي ق القاهرة على إختراعين للدكتوريهي محمد سليمان أخصائي علاج أمراض الشلل

والاختراعان هما جهازان لعلاج الشلل بصفة عامة ، وشئل الاطفيل يمسفة

خاصة .. وقدهما الدكتور مهى سليمان الى مكتب براءات الاختراع عام ١٩٨٢ وتم تسجيلهما برقمين ١٥٣١٥ و ١٥٣١٦

تمن أستيراده من المارج إلى أربعية

الاف من الجنبهات ومن منا تكون

قيمة تصنيع الأجهزة محليا ، وهذه عقبة كبيرة مع العلم لسو اتجهتا إلى هسذه

المناعة لكان ذلك من السيل المسدة الحداث طفرة من الاقتصاد المصرى

لأن شركات تصنيع هذه الأجهزة تكسب

نص ثلاثة ملايين جنيه ل الجهار الواحد

بعد توزيعه في تولة واحدة مشل ممر

وايران وتركيا .. وهي السول ذات التعداد المنكائي المتقلي .. غنا بالك لوته تصديره إلى السول ذات الكانة

ويتساط بهي سليمان : لمباذا لا تقبل على هيذه المبناعة حتسي

لا بقبل على هده الصحاعة حسى الآن ?.. ودول كثيرة في أوريسا وكذلك الولايات المتحدة على استعداد لشراء براءات الاختسراع لتصنيع هذه

الأجهارة .. وتسوريمها في العسلم ، وعرضها على البلحثين الذين باختون البرجات العلمية مصل المسلجستير

والدُّكُتُورَاهِ .. لأَنْ لِقَبِ مُخْتَرَعٍ فِي هَٰذَهُ النول .. لقب لــه قيمتــه العلميــة

رقد زآر الدكتور مصود سعادة رئيس

مكتب بسراءات الاختسراع بساكاسيية

البحث العلمي سابقا عيادة الدكتور بهي

ومعه العالم السويدي نون بوهر ، وتققد هذه الأجهزة بالعيادة .. وذلك قبل نقله

أخيرا من عمله ، وقد حسل منظسه الآن

الدكتور محمد عيدالهادي الأمل كبير ق

دفع وتنشيط وتبسيط اجراءات التقدم

الثلاثين بعد ، وهو خريج المعهد العالى العلاج الطبيعي بجامعة القاهرة .

وسالت الدكتور بهي سليمان عسن لحظة الاكتشاف الجديد .. فقسال :

الاختراع يلتي بتونيقُ من أله .. خسالُق كل شيء .. ولكن أله تبارك وتعالى يظلق

المجأل الحيوى للموهبة ويمتع

يضعيف الى التعرفة شيئا لم يسبقه البه

اسماعيل التقيب

صاحبها قبرة التأمل فيما عطهم حت

سبرست والمخترج شاب لم يصل عمسره الى

محمد سليمان بمنينة القنايات شرقية

الأخرى في العللم ؟!

والحصارية العالية .

بالمُّخترعات .

كانية في أسيا . ويعض الدول

وتسكونت لجنسة مسن العلمساء ف

الأكأديمية ومتخصصة فأهدا المجال ،

وراجعت جميع الأجهزة المسجلة لـدى أكاديميات البحث العلمي في العالم ..

والمتخصصة في هذا المجال ، ولم تُجِد لها نظيرا .. الأمر الذي جعل أكاديميــة

البحث العلمي توافق على الاختسراعين المقدمين من السككور بهسي محمسد

والأخترام الأول عن جهاز لعسلاج

الشلل بصفة عامة وشلل الأطفال بصفة

م خاصة ، والاختراع الثاني هو الفسافة جديدة على الأجهزة التي كانت تستخدم

قبل ذلك ، وقد وافقتِ اللَّجنة على منحــه

براءة إضافية وهي أول براءة اضافية في

ويقول الدكتور بهي سطيمان : إن الجهازين ثبت نجاحهما ف علاج الشلل

الحمد أله ولكن نسب النجاح أن العسلاج

تتفاوت من مريض إلى أخر حسب السن

بة ١٠٠٪ رحالات تنجع بنسبة ٥٪

ء ونوع المرض فهناك حالات نجمت

أَذَا كَانَ المريضُ متقدما في السن بدرجة

كبيرة ، واستحكم المرض فيه وأرمس لمدة طويلة . فمثلا في جالة الطفل محمد

بكر منيع من عرب نجى صالح مركز الصف بمحافظة الجيــزة اســتطاغ

المعلقة بمحصد المجسور المعلقة على المعلقة على المعلقة المعلقة

الطفل رشاد عمر من المتمبورة . ولكن

الطفلة ميادة محمد الجيال من المنصورة أيضًا كانت نسبة نجاح

ريقول الدكتور بهي محمى سليمان : ويتوفيق من اله تبارك وتعالى أختسرعت

، ١٣ جهازا حتى الآن ، وقسدمتها الى إ الاكاديمية ، وتأخذ هذه الأجهزة دورها

أ في القحمي ثم تظهر النتيجة بعد ذلك وقد

تستغرق سنوات . حتى تتحقق اللجنية

من مراجعة أكاديميات البحث العلمي في المالم في هذا المجال .. مثلما حسدت في

منين الاختراعين اللذين قدمتهما الى

المجَّال في العالم العربي وألَّاسسلامي ...

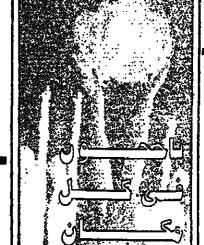
لأن الأجهزة المستخدمة حساليا سن

والحمد في .. لم يسبقني لحد في هذا

التتيمة ألا ف مايو من هذا العام

علاجها ٧٠/ نظرا لشدة حالتها .

علاج شلل الأطَّفَالُ .



⊕ هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء ..

تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار

اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان

النفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ ..

و المواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ،

رئيساً لمعمل الزجاج والحراريات ومُوَاد البناء منذ علم ١٩٨٢ . وهذا المعمل متعدد الأغراض ويضم

بالطفلة الصحراوية . والتي يصنع منها كثيرا من المواد السيراميكية ومنها طوب البِنَّاء _ الطوب الطفلُّ . كما أن الطفَّلُهُ تبخل مع الحجر الجياري في صاعاً

توصيفا دقيقا بواسطة المختصين حتي . يمكن اختيار التـكنولوجيا المناسبة لتصنيعها فيلزم دراسة التركيب المعدني

أحمد فاروق خريج جامعة الأزهــر (لغة عربية) راه المخرج سرور نور

حواس المثادى مدرب فريق كورال الإطفال

حسن الشرقاوى مـوظف بينـك التنمية والائتمان الزراعي .

مصطفی فتحی ۔ علی زام ۔ قـد متهما

النتيجة ألا في مايو من هذا المام .

الى الاكلىمية منذ علم ٨٢ ولم تـظهر

والحد لله .. لم يستعن احــد ق

هـذا المجـال في العـالم المعربي والاسلامي لان الأجهزة المستخدمة حاليا من اختراع دول اجنبية في أوريا

ويقبول : ان هنذه الاجهبسزة نستوردها بعشرات أضعاف تعنهبا

الحِقْبَقَى .. فَعَثَلًا الجهاز الذي يتكلُّف

الخَــانج ألى أربعــة الاف مــــن

الجنيهَآت . ومنَّ هنا تــُكون قيمــةٌ

لاحداث طفرةً ﴿ الاقتصاد المصريُّ .

الجهاز الوالحد بعد توزيعه في توليةً

واحدةً مثلٌ مصر وايسران وتسركيا ..

وهي الدول ذات التعداد المسكلني المتقارب فما بالك لو تم تصديره الي السدول ذات السكانية في

اسياً .. وبعض الدول الاخسرى ف

ويتماط مهى سليمان : لماذا لا تقبل على هذه الصناعة حتى الآن ؟ ودول كثيرة في أوريا ، وكذلك الولايات المترادة على المتراد الدائد الولايات

المتحدة على استعداد لشراء براءات الاختراع لتصنيع هـذه الاجهـزة ..

وتوزيعها في العسلم ، وعسرضها على الباحثين الذين يساخذون السبرجات

في مسرحية جاموسة عبدالباسط .

من الطفلات الصحراوية تصلح لصناعة طوب البناء وليس هناك مشكلة ف امكانية انتاج الطوب الطفلي من الطفلات الصحراوية إلا انه بارم توصيف الخامة

الأسمنت والذي يصنع من أنواعا أخري من الطوب ـ الطوب الأسمنتي

ولاشك ان كميات الطفلة المسوجودة بمصر كبيرة جدا وتكفى لصناعة الطوب

أسنوأت طَويلة . ولا جدَّال في ان كثيــراً

الساهث الذي طور مناعة الزجاع في

البُعُوثُ والدراسات في مجالاتُ البناء المتعددة منها الرجاج والحسراريات والاسمنت والطوب والمواد السيراميكية يقول د . على عبدالعزيز لقد وهب اش مصر كثيرة من الثروات الطبيعية . ومن هذه الثروات الطفلات ــ مــا يســمى

00000000000

ثلاثة وثلاثين من أعضاء هيئة البحـوث منهم أربعة عشر أستاذا . ويقوم باجراء

ق صمت وبعيدا عن الدعلية والإضواء .. ظل يعمل في جد وجلد مدة ثلاثين عاماً حتى يسرى المسرح السذى ينسزل للمتفرج في أعملق الريف والقرى والنجوع .. ويصل إلى المشاهد العادي .. يوصل اليه رسالة المسرح السامية .. كون فرتة أمنت بفكرته وظلت تجوب الريف حتى أصبح لها جمهورها الذي ينتظرها ويترقيها .. ومـن خــلال هـذه الفرقة علج المشاكل الاجتماعية والاقتصادية وحتى السياسية فتحولت الى فرقة ثقافية تصل الى المتعلم والامي بشكل

> وبالفعل نجح هذا الفنان وأصبح استآ معروفا في مجافظة الدقهلية وتندمت هذه الفرقة بقيادة مخرجها الموهوب سرور نور عروضها الـ ٨٤ ق ٢٠٥ قرية ويدأت تسطفر الأن بثمسرة كفلحها تنضيتم أحسدت عسروضتها المسرحية (حنون المال) على مسرحها الجديد (أم كلتسوم) بالمنصورة ومن هذا العكان الحسديد كان لقائى بمخرجها سرور سور عسن قادها حتى خرجت الى دائرة الضوء . يقول استطعنا ان نتخلص أولا من عقدة أضواء القاهرة ومن هنا جاءت الإنطلاقة وأصبحت بعند ذلك هنده الفرقة من أهم ألروافد التبي قسدمت للقاهرة العديد مآن نجوم المسرح والتليفزيون من هؤلاء النجوم عسادل امام ابن قرية شها . يــونس شــلبي والمخرج المسرحي عبدالغفار عودة والضيف أحمد الذّي لـم يتـكرر في سلحة السيرح الكومينية الذي رامله ولا ينسى تاثره بالمخرج عبدالمجيد

غناء زميل جورج وَقِدْمَتْ مُسِرِّحُيات من ذات القصل واحد والتسي تعسائج مشسكلات القرية .. وكانت عسروض اجتهادية وبمجهود أفردي بل كُنْسا نسدهب الى القرى سيرا على الأقدام لان الجسامعة الشعبية لا تعترف بهذا اللسون مسن

العطرفية . وقعت باستنجار مسكان كبيسر في (طلخباً) وكان بشسفله معسكر الحرس الوطني وأطلقنا عليه اسم (المسرح الإقليمي للقسلاحين) .. وكان على تصويل المشروع لمنودي رُسائننا دون وصَّاية مُنْنُ أحدُ ... وانضم البنا أكثر من ٢٠٠ عضو .. وقدمنا مثأت العروض للجمساهير ق القرية والمدينة ."

هل تحقق الحلم ؟ وهل استعرت هذه الفرقة أن تابية رسالتها ؟ یقول سرور نــور : مــع الاســف الشدید تعثرت وتوقفت تمــاما لانــه لیست لها آیة امــکانات .. ولاحتــی اجرة سفری یقطار الدلتا فمــا بـــاك بألانتقالات بقنسبة للمسرح المتنقل والسكورات والملابس والإجهازة الفنية ونقل الفرقة العسرحية أ ولم نترك شكلا من أشكل المسرح



الا ومارسنا العمــل المسرحــى مــن خلاله فاليداية كانت المسرح المفلق ر مسرح مُتنقل مغلـق ولـه سـتائر (مسرح مُتنقل مغلـق ولـه سـتائر تقليبية) وسبب لنـا هـذا متـاعب لا حصر ألها لانه كان يحجب رؤيـ العروض عن المسلمدين وسلمنا أعمالنا على المسرح المستكشوف واستخدمنا فيه الشهادة البشريسة قُوامها عشرة أفراد من الفرقة يُحمَلُون الدفوف ويصعدون يقسدمون ألمسرح ف مجموعتين الفرقة للجماهير بالغناء

وتستخدم هذه السيتارة مياً بين الغصول والشاهد .. واستطعنا إن يجقبق نصرا يون مشباكل فينبازل والات مكملة تُديكور العسرحيَّة .. المسرّح النصف دَائــُرى عَلَى شَــكل حــدوة الحصان والجماهير تلتف حوله مــن

كل جساني عبدا تخلفيسة المسرح لتحركات الممثلين .

مسرح المصطبة : يوضع عليهــا النيكور المتحرك .

عروض الفرقة .

" رضوان رئيس سيكرتيرية مركز التكوين المهنى بالمنصورة منذ عسام

التليفزيون ونجح في اختيسار معهد الغنون المسرحية وحاصل على دبلوم ثلاوي زراعي وقضل العمل في الغرقة بعد أن خيرة المخرج جلال الشرقاوي بين المعهد أو الوظيفة فيه

رياضية وعضو بالقراة

حسونة اخبرج ١٢ مسرحية .. بخرج بعسرح الطفل بمبركز ثقياقة

والدكتوراة .. لان لقب مخترع في هذه الدول .. لقب لبه قيمت العلمية والحضارية ألعالية .

راوية عيدالياري

ولد في مارس عام ١٩٣٨ في أسرة متدينة بمدينة كفر الزيات وكان والناه يعمل بالتدريس وبعد وفاته قابت والدته على تربينة: واخوته . كانت أمنيته ان يلتحق بكلية العلوم ووفقه الله سبحانه وتعالى إلى هذا حيث التحق بسكلية العلسوم جامعة الإسكارية في عام ١٩٥٤ وتضرح فيها عام ١٩٥٨ معمل معيداً بجامعة أسيوط حتى عام ١٩٦٨ ثم سافر في بعثة أما استخدام طمى النيل في انتاج طوب البناء فهر جريمة في حق الوطن لان ذلك يقضى على الأراضي الزراعية التي هي الثروة الحقيقية لمصر وأود ان علمية _ تُعَعَّة للمركز القُومي للبحوث _ إلى الخارج وعلا بعد الحصول على الدكتوراه ليعمل بلحثا بـقعركز القـومي للبحوث منذ عام ١٩٦٦ تعت ترقيته إلى درجة أستاذ بلحث مساعد في عام ١٩٧٢ ثم إلى درجة أستاذ منذ عام ١٩٧٨ . ثم أَوْكُ عَلَى أَنِ الطُّوبِ الطَّفِي حَدِيثُ الْصَنَّعُ يفوق كثيرا في مواصفاته طيوب البنياء أَلْأُحُمر الَّذِي كَانَ يَصِنع مِنْ طَمِّي النَّيلِ. للطفلة حيث ان المعادن الطفلية ثختلف ف صفاتها ، والشوائب الموجودة بالطفلة وخصائص الضامة أثناء التجفيف والعلوب الطفل أنه خبواصه وكذلك الطوب الأسمنتي واستخدام أي منهما يخضع لعرامل أتتصانبة وبيئية معينة والحريق ودرجة الحرارة المناسبة لموق

ويمتاز الطوب العطفلي بجسودة العسزل الحرارى . والمستهلك يسريد الشيء الجيسد وانتآج طوب مطابق للمواصفات واختياره ف جهات رسمية سوف يشجع المستهاك
 على استخدامه ويعطيه الثقة في الانتساج سوّاء من الطوب الطفل أو الأسعدة .

وأن النسواحي الطبية نسانه يسكن الأسنان المستاعية

وحشو الأسنان . أنواع منها في بعض الأغراض العسكرية المساية الأجسزاء رادارية ف الطائرات ومسلافها حيث ان هذه المواد

حمح بع الميكروويات والموجات الرادارية خلالها وق غيسر ذلك من الأغراض . كما ان مجـــالات استخدامها تزيد يوما

بعد يوم . بنون أدنى تحيز فان المركز القبومي للبحوث هو بحق أكبر

د . على عبد العزيز

متكاملة في مصر ويضم نخبة من علمهاء مصر في مجهالات تخصصه عديدة

والمركز القومى للبحسوث في سياق أدائه لدورة الوطني الذي اضطلع ب يبذل قصاري جهده في توثيق العلاقة بين البحث العملي والصناعة المصرية ويعمل دائما على حل مشاكلها والتغلب على المعرقات التي تصادفها كما يعسل على نقل واستخداث تكنولوجيات مختلفة وبراسة وتقييم الخمامات المحلية وتطويعها للتصنيع حتى يمكن الاستغناء مُنْ الْاسْتيراد .

وفي هذا المجال قان المركز القسومي للبحسوث يقسوم بتقسديم الفسدمات والاستشارات الفنية للعسديد مسن الجهات . وهناك مشروعات وتعساقدات كثيرة بين المسركز وجهات مسناعية وزراعية عديدة في مصر _ والأمثلة كثيرة سد حسيده ما مصر حاوا تعلله هنيرة تشهد على نجاح هذا المركز في غسدمة الانتاج والاقتصاد القومي في مجالات الزراعة والنسيج ومواد البناء والسزجاج والحراريات وغيرها

وقى رأيى انه يلزم مزيد من التسدعيم أمراكز البحسوث المحلية وحمسايتها واعطائها الفرصة كاملة الاثبات جدارتها

ومشاركتها في تقدم الصناعة وزيادة الانتاج المحلى وتحسين نوعيته ويجب ان نؤمن ان العلم هو السبيل الأمثل

وحقيقة فان علماء مصر يتسوقون لان بردواً لعصر الآم جزءا من الفضل الذي المعلم الله مسكانتهم العلمية هذه حقا أن مصر أن تقسوم إلا بسواعد ابنائها المخلصين وأن لا أحد يَخَافُ عَلَى مَصَر قَندر خَبُوفٌ أَبِنَاتُهَا

نفس الخامات التي تستخدم لصبناعة الزجاج العادى مع بعض الاضافات

وقمنا بدراسات عديدة فى معمل السزجاج والحراريات ومواد البناء بالمركز القومي للبحوث _ على تحضير منتجات مختلفة سبدود _ على معملي _ من هذه المواد وخاصة باستخدام الصخور الطبيعية المتوافرة بعصر مثل صحور البازلت والجرآفيت والرمال والملفلة والتلك والحجر الجيرى والدوارميت وكذلك من بعض المخلفات الصناعية مشل خبث أفران الحديد والصلب . ونظرا لامكانيات التحكم الواسعة في

فَّان مَجَالِاتُ ٱستَخْدَأُم هَذَهُ ٱلمواد عديدةٌ ومنتوعة .. فعل سبيل المثال لا الحمر يمكن استخدام منتجات الرجاج السيراميكي في الأغراض المنزلية في صنع أدوات المائدة وأواني الطهي التي توضع على النار مباشرة وفي أفران الطهي بالاشعة تصت الحمسراء والمسوجات

ونظَّرا لما تمتاز به بعض هذه المواد من مقاومة عالية لفعمل الكيماويات والتاكل الميكانيكي بالاحتكاك فأنها ستخدم ف كثير من الأغراض الصناعية مثل تصنيع الصمامات والانابيب الصناعات الكيماوية والبترولية . وكذلك في عمل أجزاء مسن المساكينات السي تتعرض للتاكل وآن تصنيع العبوازل مسرون ساخل ون تصنيع المحران الكهريائية والمبادلات الحرارية والحواح الطباعة والمرايا التلسكويية والأجهارة الالكترونية والحاسبات الآلية وغيرها .

الأُخْرِيُّ المساعدة . ويعكن استخدام بعض الصخور الطبيعية والمخلفات ألصناعية في أنتاج الزجاج السيراميكي وجدير بالذكر ان معظم هذه المساحات متواقرة بمصر . ولقد انشئت في منتصف الســتيناد أول مدرسة علمية مصرية في هذا المجال

0000000000000

الطوب وغيرها .

السيراميكي مد تركيبات خاصة من

الرجاج تتحسول بالمعقبة الحرارية إلى مواد سيراميكية

والتى تفرق مثيلاتها

الســــيراميكية التقليدية . وقد أعلن

عنه في العالم الأول مرة عام ١٩٥٧ ومنذ

ذلك التاريخ انتشر

استخدام هذم المواد

أن العديد مسن

المجالات أن السدول

والخامات اللازمة

لانتاج أنواع كثيرة مسن السرجاج

السيراميكي هــي 🗓

جوهرها.

من المنتج

· نُنْيَقَةُ الْتَبَاوِرِ تَمِنَازُ الْحَارِيةِ الْحَارِيةِ الْحَارِيةِ

ً والــــــ

ويجانب خصائص الضامة المسراد

استخدامها يجب الأخذ في الاعتبار نوع

المنتج العراد الحصول عليه وذلك عند اختيار السطريقة المناسبة لتصنيع

مبلغاً زُهْيدا لا يتجاوزُ المائتينُ مـن الجنبهات يصلِ ثعن اسـتيراده مـن تصنيع الإجهزة محليا ، وهذه عقبة كبيرةً مع العلم لو اتجهنا الى هـنه المناعة لكان ذلك من السبل الجيدة لان شركات تصنيع هذه الاجهزة تكسب نحو ثلاثة ملايين جنيه في

صفأت منتجات النزجاج السيراميكي وذلك بتحوير التركيب وطريقة التصنيع

الميكانيكي والكيميائي .

وتستخدم في أغراض البناء في تكسية الحوائط والأرضيات التي تتعرض للتأكل

شركةالسكروالتقطيالمصرية

لكثرة عبد المشاهدين مسرح بسدون مسرح نفذت في مصييف جمصــة في المعسكرات وحققت نجاحا ثم عيدنا من جديد ألى خشبة المسرح المرتفعة مهندس ديسكور اشمترك في معسظم أبرأهيم الباز معليل معتمد في

ـرور

خُلِيلُ أحمد منوظفُ في منديرية

الصحة منذ عام ١٩٦٠ .

٦٨ قَدُمُ ٢٠ مُسْرَحِية . المسرح الدائري : على نمط مسرح السامر في القرية ولم تحقق النجـاح

الجمعية التعاونية لينساء

الساكن للزراعيين

محافظة تميساط

والشركات من حاجتها لبناء ..ه وحدة سكنية . اقتصادي _

مُوسط _ فوق المتوسط في اَلحي

الاول السكني بعدينة دمساط

فعلى السادة مقاولي شركات

القطاع العام والخاص والأجنبي

التقدم بالمسروض اللاّومة عن سابقة الاعمال والإمكانيات العالية

والضمانات المالية التي تؤهلهم

لتنفيذ حساا المشروع وذلك الى

ادارة الجمعية بمقرها بمديرية

الزداعة بدمياط في موعد انصاه

سلن بين القطاع العام والخاص

Carlo State State

الشركة المصرية للمواسي والمنتجات الاسمنتبة « سیجوارت » التصرة _ خط حلوان

تعلى في مناقصة عامة بين موردي انفطاعين المام والخاص عن حاجة الشركة للمواد الكيمساوية الاتي بيانها بعد نزوم مسنع الكارنش بالشركة ومي :

٦ سنة عن مادة D.O.P ناى اكتويل فيلات أربعة طن خام زنك استياريت د خُمُسة طن كُاوِتشوك صَنْاعي 1712 or 1502 SBR

تقنم المروض هاخل مظاريف مفلقة باسم الاستاذ رئيس القطاع النجاري روند فنع المظاريف الساعة ٢٢ بمكنب ادارة المستريات بالمصرة زبرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٥٪ وسورة ألبطاقة الضريبية وعينات

وعدينة كفر الدوار

ــنة ۸۰ بين موردی القطاعين المام والخاص لتسوريه ا - توريد كشافات فلورا ٢ ـ توريد لبات صوديوم٠٠٠

ويبكن سحب نسخة من كراسة المشروط والمواصفات تظير سسلطد ومشرون جنيها لاغير) •

ادارة التتود والمشتريات تعلن عن اجراء مناقصة عامة

دتركيب الاصناف الاتية :ــ ٣ ـ توريد كابلات كهـربائيا

كبريائية

وتحددت الثانية عشرة ظهر يسوم السيت الوافق ٧_٩_٥١٩٨٠ موعداً بالقض المطاريف والمتاقصة تخضمهم الاحكام قانون المناقصات •

من التوريف

الوحكة المحلية لمركز

٠٠ ـ توريد وتركيب أعمسه

بلغ دمجنيها نقط وقدره خمسة

شركة السد المالي للاعمال المنية مبنى مجمع الري بشيرا الظلات تعلن عن حاجتها لبضاعة حاضرة

بالسملة المحلية بالمناقعمة العسامة ۱-۸۱۸ تورید مواسیر حدیدیة واسبستوس وجیبولتات اقطسسار مختلفة كفأ مواسير خرسستانية قطر ٦٠ سم اخر موعد لتبسول المطاءات الثانية عشرة طهر الاثنين كرامسة الشروط والمواصيعات التفسيلية بقطاع لتموين بالعنوان عاليه نظير مبلغ خسمة جنيهمات

الشركة المصرية الالمانية للمنتجات الكهربائية (أجيماك) ثى الكايلات _ النطقة المنامية

بالمطرية (اعلان مناقصة عامة) تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردي القطيسامين المسام والخاص لتوريد صحاح مجلفن مقاسات مختلفة وصاج أسمسود طبقا للكميات المدرجة بكراسسة الشروط والواصفات التى يمكن الحصيول عليهما من أدارة المشتريات بالشركة نظير سممداد مبلغ ه جنيه للنسخة الواحدة

وقد تحدد يوم الاحد الوانق عشر ظهرا موعدا لفتع الظاريف تقدم المعاءات داخل مظاريف مغلقة بأسسم السسيد الاستاذ الدير ألعام التنفيسةى بالعنوان عالية وتكون مصمحوبة بتأمين ابتدائى فلَره ٢٪ من قيمة العطاء واد الى ١٠ عند رسو العطاء وترنق صورة من البطاقة الضريبية كن يلتقت الى المظاريف الفير

ترد بعد الميعاد •

مستوفية للشروط عاليسه والتي الشروط الاعلان

شهر من تاريخ الاعسالان للسيد المهندس ـ على حبد النبي ميروك المشروع -أدارة الجيمية

الجديدة .

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تطن عن حاجتها لشراء عيده من السيارات المروع نقلالركاب بالدينة والركز ترخيص أجسرة سعة من اربعة عشر دانسا حتى ستة وعشرون داكيا تعمليالبتزين او الديزل على أن يذكر في المطاء فيمة السعر نقدا وفيمته بالتقسيطُ وكذلك نسبة مقدم الثمن وقيمة الاقساط ومدتها واذا كانت شهرية او سنوية او خلاف ذلك ويشمرط أن يرفق بالعطاءات الكتالوجات اللازمة لكل نُوع من السيارات ريرفق تأمين ابتسدائی قدره ۲۰۰۰ جنید (الفاحنية) نقسدا أو بشبك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على أحمد البدوك يستكمل حتى ١٠٪ من القيمة عند رسو العطاء وللوحدة الحق في امسدار امر التوديد لاى نوع منها رفيد تعددت جلسة السبت الموافق

١٩٨٠-١٩٨٠ ميمسادا لفتسبح المظاريف ولن تقبل أي عطاءات يعد دُلك التاريخ أو الخسالفة ترد بعد ألوعد الحدد أو الغير عبلغ ٢٠ ج فقط عشرين جنيها استبعاده وعدم الالتفات اليه . مصحوبة بالستندات السابقة ،

٦ ميمان _ عرابي _ القاهرة تعلسن شركة مُصَرُّ للبتسرولُّ .

مقابل سنداد رستم قدره ٥٠ ج

من المتخصصين والمنســـهود أهم

الراحدة • لجنة المستريات الخارجية العنبية

بالمناقصات التالية:

قطاع الكيماويات عن طرح المناقصة الشروط التي يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالنور الاول

القاهسرة

مقر اللجنة عالية مقابل ٢٠٠٠ جم للمناقصة ٥٠٠٥ جم للمناقصتين

عن طريقُ الوكلاء التجــــاريين مصمحوبة بالضمان الابتدائي واستعارة الوكالة وصورة البطائة الفريبية • ظهرا المرافق ٨ــ٩ــم١٩٨ لفتــــح مظاريف المناتصة (٥)؛ ١٥ ــ ١ــ ١٩٨٥ للمناقستين ٢ ، ٧

٥٤ عبد الخالق ثروت

٧ ـ ٨٦ : كعية ١٢٠٠ طن مباريم صلب مدرفلة على الساخن ــ تَطْلَبُ كُراسات الشروط من

ــ تقدم العروض للجنة مباشرة

الواحد شرائع ــ كمستو ــ ذواياً لعساب شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب ستيلكو ٦-٨٥٨ : كبية ١٥٠٠ طن . خامات صـــلب منرفلة على الساخن لحســاب شركة النحاس

_ أن بلتقت للمناقصات التي

رقم ۲۲-۸۵-۸۸ لأستيراد خامات كيماوية تدخل في صناعةالمبيدات العشرية المنزلية والمنطقات الصناعية والذيبات الكيمساوية ، والمحسد لفتح مظاريفها الساعة الحادية عشرة مساح ایام ۲۱،۲۰،۱۹ ۸۸،۵۸۸ وذلك حسسب النسسروط والمواصفات المفنية الموضعة بكراسة

(خمسون جنيها) للكراسيّ

تعلن عن استيراد خامات صلب صمه ۸۱ : کیة ۱۲۱۰ طن

٦ ، ٧ لكل منهما . ْ

١٢ شارع جواد حسنى القاعرة تعلن عن مناتصة لتوريد : اربعة طن سلك لحام نهرب، نطر 2 مم بعواصفات · AWSF 7018 وتطلب الشروط والمواصبسفات من قطاع المستريات بالعنوان عاليه معابل خمسة جيهات للنسخة اواحدة يضاف اليها جنيها واحدا للبريد تدفع بشيك مقبول الدفع. وقه تحدد اخسر موعد لقبول العطَّاءات الساعة العَّاشرة من صباح ديوان عام محافظة اسوار

فطاع غرب الدلتسا أبعلن عن اجراء منانسة عاما عن عملية نظافة ميناء اسمسوان الجوى بجلسة يوم الاحد الم أنق ١-٩-١٩٨٥ في تمامُ الساعة الثانب عشرة ولن يقبل دخول المزاد بمد التأريخ والساعة المحددة ب فعلى من يرغب الدخول في هدا المراد

بالكفاءة وسابقة الاءمال طلل كراسية الشروط والمواصفات مع ادارة آلشتريات بالمانظة مقابل دفع مبلغ ٥ جنبهات رمبلغ ٢٥٠ مليما لأرسالها بالبريد ودفسع التأمين الابتدائي ٢٠٠٠ جنيب بئستگات مقبولة الدفع أو بحوالات بريدية حسستُومية بَرسم :لــِيد السكرتير العام .

الشركة الاهلية للصناعات المدنية ١٨ ش عماد الدين _ الفاهرة لجنة الشتريات الخارجية تعلن اللجنة عن طرح المنانصة دهم السهمسم الاستواد لقم فيبر لزوم يتكى التخشسين والتشطيب للعرفلة النصف الية والحدد لها جلسة بوم الثلاثاء الموافق ٣_٩_

١٩٨٥ موعدا لغض عظاريف عطاءاته

الساعة الثانية عشرة ظهرا

فعلى الوكسيلاء التجاريس من

القطاعي العام والخاس العنمدين

يسجل الوكالاء التجاريين راغبر

الاشتراك في هذه المانسة التقد

للحصول على الشروط والمواصفات

مَنْ مُعَرِّ اللَّجِنَّةِ وَذَلِكَ نَظِيرٍ سِداد

٠ عما اعاد وزارة المسرى الادارة العامة لمشروعات

تطوير الري بالزقازيق اعلان مثالصة بين مقاولي القطاعين المسام والخاص تقبسل المطادات بمكتب الادار المذكورة حتى الساحة ١٢ الثانيسة عشرة ظهرا حسب الايام الموضعتة قرين كل عملية . ــ

١ _ انشماء بدالات وكبادي وبوابات حديدية ومصبات نهاية بدائرة مندسات رى بنها وطوخ ۲ ــ انشىساد كوبرى خرسانه مسلحة كياو ٢٠٠٠، على بحسر مويس امام حي النهضة بكغر صقر

بالبد و ۲۱ جنیها اواخدوعشرون

ويعكن الاطلاع على الرسبومات

بمكتب الادارة في أوقات العسل

الرسمية وعلى مقسدم العطاء من

مقاولي القطاع الخاص أن برفق

بعطائه تأمينة ابتدائيا فدره الإ

راحد في المائة من قيمة العطساء تقدا او خطاب ضمان او شسيك

منبول الدنع يؤاد الى وير خمسة

ق الماثة عند رسو العطاء عليه .

على ان براعى ان تكون استحار

العطاء رجملة تيمته غير مشروطة

بای شروط او قبود وغیر مرتبطة

بای اعمال اخری علی آن بسرفق

بالمطاء مسسورة فوتوغرافية من

الطانة الفريبة ومسسودة من

سابقة الاعدال وكل عطاء بخالف

ذلك يكسسون للادارة الحسق في

جنيها) بالبريد

(وأن ينظر الى أبة عطاءات محافظة الشرقية جلسة الثلاثاء الماسمها ٣ ـ انشىساء بدالات وكياري وبوابات حديدية ومصبات نهساية بدائرة عندسات ري فرب بليس وشبين القناط وقليوب جُلسة الخميس مساحه١٩ وتطلب الشروط والواصفات من مكتب الأدارة المذكورة على ورق ئىفة فئىسة ٢٠٠ ملىم نظر توريد مبلغ ۲۰ جنیها (عشرون جنیها)

معتحرب جذا النامين (بتقدموا باكثر من عرض وأحد . ع _ يشم اعادة كراسة الشروط المغتومة بخاتم الاكاديمية مونسة عليها مع استكمال كافة البيسانات المطلوبة وتدرين الاسسعار بالارقا

والحروف بحيث تكون خالية من

القشط والشطب حتى لا بأنشه

65 t اكاديمينة الشرطة كلية الشرطة

تمسلن كليسسة الشرطة عن مناقصات توريد الاغذية للمساء الدراسي ٨٥ـ١٩٨٦ في الواعيب ا _ يوم الخميس الموافـــة 1940-4-47

روعدا لفتح الظاريف في الناقس المامة لتوريد الأفسانية اللازما لغرة الإكاديمية . ُّب _ يوِّمُ الأحساد الوافسة 1-4-41 وفي تمام الساعة ١٢ ظهـــ روعداً لفتح المظاريف في المناقص المامة لتسموريد الاغلية اللازم وحميدة كلاب الامن والحمرات

سيدى بشر بالإسكندية .

وفي المام الساعة ١٢ ظهـــ

ترد الى منا المعاد ا _ ويكن الحميسول على كراسة الشروط والواصفات من نسم العقود والمنستريات بمبنى الغلمات بكلية الشرطة بمرجب طلب على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ ملم باسم السيد / اللواء دكتسور مساعد اول وزير الداخلي. ـــــة ورئيس اكاديمية الشرطة معسدا، ميلغ تحمسون جنيها للمثاقمسة الاولى ١٥ تج رخيسة عشر جنيها المنافسة الثانية نفسساف ١٠٠ مليم لكل نسخة يطلبها بالريد . ٢ ـ يرفق بالمطــــاء تأمين ابتدائى براقع ٢٪ منجملة العطا ويزاد الى ١٠٪ عند قبول العطا (وأن بلنغت الى اى عطاء غسب ٣ _ بجب على مقلمي العطاءات الالتزام بالشروط الخاصة بكل مناتمىسة م رأن ابة تحفظات اضانية مخالفة لشروط الاكاديمية _ تسوف يستبعد العطاء لخالف شروط توريد الانسانة بالاكاديمية _ رلا بجوز النعي العطاءات أر

بالال

الطائة الفريية موضحها

A-- 17. الوحدة العطية لركز ومدينة كفر الدوار تعلن عن اجراء الناقص

لتنفيذ عند انثين مدرسة ابتدائي ذات ٩ قصول وعلد واحد مدرسة اعدادی بقیری الراجر طیل كراسة الشروط والواصفات دم حنيها

۳۰ جنیها : 130 🎳 مناقصة رقم ٧ لسستة ١٩٨٥ لتنغيد جناح بمدرسة البنسات الركز جلسسة الالين الرائق اسد 110 سن كرأسة الاروط

النانسات السابقة التقسيدم بعطاءاتهم في السسرمان والكانُ المعددين لكل عملية مصسحوبة حَالَةً الرسو. ﴿

- 1 5 L العطاء صلاحيته . ه ... يرفق بالمطاء مسورة من

المامة التألية بينمقارني القطاعين

الإساسيء عذد وآحبة ورشب

لا يتجارز الماثتين من الجنيهات يصل

المأمورية التأبع لها ووقم البطاقة وتوع النشاط وسابقة التعامل .

المام والخاص

و اليا : مَنَافِعَةُ رَقِم ٦ لسِنة ١٩٨٥ لتنغيذ عدد الأث ورئسة للتعليم لبن كرآسة الثموط والواصفات

رالواسفات ۲۰ جنیها وق جمیع فعسلى راغبى الدخيسول ق

الاعمال المرأد اقامتها .) - المناقصات تغضع للالعبة المروط المناقصات المأمة وللشركة النائمات والزايدات قانون وقم الحق في قبول أو رفض أي علما ((نعته)) ۱ استة ۱۸۶۲ ۱۳۲۳ (هند))

إختراع دول أجنبية في أوريا وأمريكا ويقول : إن هذه الإجهزة نستوريها بعشرات أضعاف ثمنها الحقيقي . قمثلا الحياز الذي بتكلف منلف وهبدا

محافظة كقر الشيخ ومدينة الحامول تعلق عن طرح عملية الشمساه

الوحنة ويجب أن يرفق مع العطاء صورة

الداحنة والسيومية عمارة معر التامين سألبرج الاول الدقى - چيزة تملن الشرك عن اجراسنائصة ثمانية الاف طن أذرة مسمسقراء شهريا تحت العجز والزيادة من داخل النائرة الجبركية بالاسكندية الى مصنغ علق الزاوية العسوا ٢٧_٨_١٩٨٥ موعدا لاجراء جلسا فتع المطاريف في تمام السماعة المتادية عشرة مسباحا بالعنسوان المرضع بعاليه ويعكن المصنعول على تسخة من الشروطوالوامغات نظير طلب مدموغ يضاف اليسه ١ - تامين ابتدائي تدرد ١١ / ٣٠٠ مليم في عاله طلبهابالبرية من قيمة العطاء بوأد الى دي في على أن برنق بالعطـــاء تأمين ابتدائی ۱٪ تقدا او بشید متبرل ٢ - صورة البطانة الضربية (الدفع أو بعطاب ضمان يكمل ال وسجل مقاولي القطاع الخاص . أ ٥٪ في حالة رسو الساء تحسا ٢ - سابقة اعسم ل مشاهية أبرفق بالعطاء صورة من البطاقة ر العربية وهذه العلية خاصمة

منون إبناء الأسباب

الوحدة الحلية لركز

استراحة السيد دليس الركز عي مناصة عابة بجلبة السبت ٢١ أغسطى الساعة ١٢ ظهرا بعكس ويمكن طلب كراسة التسووط والواصفات من ادارة المخسسان بالرحدة تظير مبلغ ١٠ جيه -_ عشرة حنيهات _ ول يلتلت الى المطاءات التي ترد بعد الموعد الحدد او التي يصحبها تأمين ابتدائي الله من جملة العطساء

البطاقة الفريبية ويطساقة مكتب

تسجيل مقاولي القطاع وسسابقة

وزارة الزراعة والإمن القالل

4774

أعمال معتبدة ،

الشركة العامة للدواجن احدى شركات الفلاع العام للثروة عامة بين مقاولي وشركات النقط بالبيضار لعبول وججرات بعدارس بالقعاع المام والخاص لنقل كبية المناقصات يضاف واحد جنيه في إلى مصنغ علق الزاوية العسواة حالة طمسلم كراسة السراط وقد تعدد يوم الاربعاء المسوافق

اقلدالصغية - 15 6







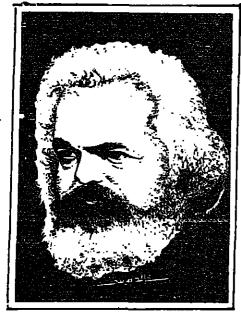












کسارل مارکسس _ بریشسة خالسد علی مرسی مدیریسة التحریسر _ صلاح الدین





ريجــان بريشة حســام بــدر آلنين صقر ــ كلية التربية الفنية بالزماك



عميـد الادب العربى طه حسين بريشة محمد عطيــة حسن ــ ايتاى البسارود



مصطفى أميسن بريقى للا يكلسور السيد ايرافيم مصطفى معهد شلل الإطفال امباية









الفتان محمود يص بريشة عبىدالحميد



الإماك: ١٥٩ شاع شيرة ٥٥٠ ١٥٩- ٢٥٠ ٦٥٠

المعض والبيع : ١٩ ش البستان ركوزيش البنيل رشيرا

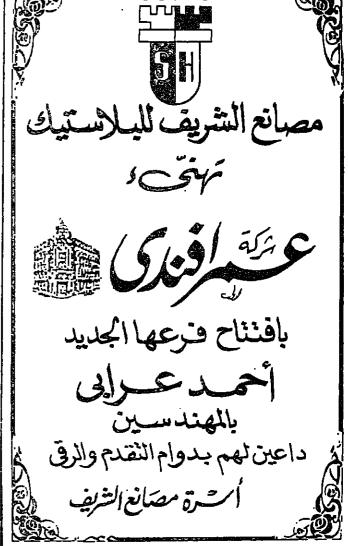
National National

720915-701775

كمال حسن على رئيس الوزراء ينيب الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية نى افتضاع فرع مُن أفندي اهمه عرابي . . أرتى وأجمل متاجر الجمعورية

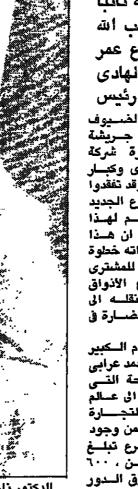
افتتح الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية نائبا عن السيد كمال حسن على رئيس الوزراء وبرفقته المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة فرع عمر أفخدى (أحمد عرابي) بالمهندسين ويرفقتهم الأستاذ ابراهيم عبدالهادي رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والسيد عبدالرءوف أبدو هميلسة رئيس المجلس المحلى لمحافظة الجيرة . وكان في استقيال الضيوف





الأستاذ سيد أحميد حبريشية رئيس مجلس ادارة شركة محلات عمسر أفسدى وكبسار المستولين بالشركة وقد تفقدوا الاقسام المختلفة للفرع الجديد وأعربوا عن سرورهم لهدا الانجاز الرائع وقسال ان هنا الحدث يمثل في حد ذاته خطوة كبيرة الى الامام تحقق للمشترى رغنته في تنسوع الإدواق وبأسلوب عسرض ينقلسه الى المفهوم الواضح للحضبارة ق وقد أشادوا بالتقدم السكبير في فرع عمر أفندي باحمد عرابي وسآلامكانات المتاحة التي تساهم في شق طريقة الى عسالم

والذي لفت نظر الضسيوف



متبطور في مجال التجسارة والعتاجر والتي تتضمن وجود مساحة بيحيسة للفسرع تبلسغ ٤٣٠٠ متر على دوريسن ، ٦٠٠ متر مخزن مستقل فوق السدور الأول ووجود تكييف هواء مركزي وبالباب ستأثر هسواثية لمنتع الهوآء المتكيف متن

وقد طاف السلاة الضييوف باقسام الفرع المختلفة بادئين بقسم المطور عيسث خصص قسم خاص ليكل شركة . ثيم شناهدوا حجنرات النسوم والمسالونات والسفرة والانتريهات بقسم الموبيليا ثم أقسسام السبجاد والمتوكنت والهدايا والمجوهرات

كما شاهد الضبيوف قسيم الأدوات المنزلية الذي يضم كافة احتداجات المصطبخ من الادوات المنسزلية وفي قسسم الطفل طلب وزيسر التمسوين الاهتميام بلعيب الأطفيال وضرورة تخفيض أسسعارها لاهميتها كما شاهد الضسيوف مختلف احتىاحات الطفل منسن مولده وحتى مراحل عمره المختلفة أما أقسام المسلابس الجاهزة فهى تعرض نسوعيات وموديلات ميتكرة غير متواجدة بالفروع وتقل ق أسعارها عــن أسعار القطاع الخاص بنسب لا تقل عن ٢٠٪ وتنافس في أسعارها الأستعار المسرتفعة لبوتيكات نادي السرمالك والترسانة .

ديكورات الفرع الرائعة التسى لا تقل روعــة عــن المحـــلاتُ



الدكتور نسلجي

شتلة والدكتور

الى شرح الاستلا

سيد جريشة

رئيس مجلس

أدارة الشركة .

الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية نائبا من السيد رئيس الوزراء يفتتح فرع عمر أفندى ، أحمد عرابي ، ويرافقه المهندس حسب الله الكفراوي والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة معهم الاستاذ سيد جريشة رئيس مجلس ادارة الشركة



الشهيرة في أوريا ــ لكل قسم أكثر من خيزينة خياصة ب وغيرف البيروفات والنيظم

أما قسم القسياب والأدوات الرياضية فقد شاهد الصيوف العديد من أجهزة التحسيس وكذلك قسم الخزائن الحديدية والسديكور والأحسنية و المفروشات و البياضات .

وفي ختام الزيارة قام الأستاذ سيد أحمد جريشة رئيس شركة محلات عمر أفنىدى بساهداء السيد كمال حسن على طبقا من الفضة وقد تسلمه نيابة عنسه الدكتور نسلجى شستلة وزيسر التموين وقد نقل الدكتور ناجي شتله تحيات السيد كمال حسن على رئيس الوزراء الى العاملين

بالفرع وأكد لهم أن السيد كمال حسن على سيزور الفرع قريبا في جولة تفقدية مفلحثة المصحف الشريف الىكلمن

المهندس حسب الله الكفراوي وزيس التعميس والسدكتور عبدالحميد حسن محسافظ الجيزة والسبيد عسدالروف أبو هميلة رئيس المجلس المحلى لمحافظة الحيزة . كمنا قبام السبادة وزراء

التموين والتعميس ومحسافظ الجيزة بكتابة كلمات خاصة في سجل الشركة عبروا فيها عسن اعجابهم بمستوى الفرع وتنوع معروضاته وأقسامه وسيجلوا شكرهم للعاملين بسالشركة على



الضيوف يستمعون الى شرح رئيس مجلس ادارة الشركة عن خريطة تبين أقسام الفرع المختلفة تشِيهيلا للسادة العملاء .



، السادة الضيوف يشساهدون بساعجاب بعض معروضات الشركة







اول أغسطس ١٩٨٥

حسن عبد الرسول

محكمة الاستئناف تلغى بدل طبيعة العمل للفنائين

﴿ الَّغْنَ مَحَكُمُهُ الْأَسِتُنَّافَ الْمِسْكُ المادر بصرف بعل طبيعة العسل الفنانين والعاملين بهيئة المسرح ، وكان الفنانين العاملون بمسارح المدولة قمد لماوا أن القضاء في قصايا منقردة وجماعية للعطالية بمرف ويدل طبيعة مسل ، أسوة بزملانهم من الخريجين الماملين في الاذاعة والتليفزيون وأجهزة الأعلام ، وحصلوا على حكم بمترف بدل طبيعة عمل بنسبة 20% من المرتب ، تم مترفها لبعضهم بآثر رجعى لمدة خسس

فرقة الشرقية ق تركيا وايرلندا وانجلترا * تعود فرقة الشرقية للفنون الشعبية مَنَ أَتَجِلتُوا لَي نهاية الإسبوع الأول مسن الشهر القادم ، بعد أن قدمت عسروضها الشعبية التي تمثل مصر ف مه رجانات تركيا وايراندا والطنرا ويستعد قسسم المسرح بقصر تقافة الشرقية لبدء بروفات مسرحينة و بساب اللتوح ، تكنف محمود نباب والخراج فهمى الخولي لعرضها خيلال المرسم الحالي

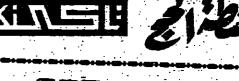
العائلة السعيدة حدا تقدم عروضها في المحافظات کتب ــ زهیر صبری :

يؤترر الفئان حصدي أحمىد م المسرح الكوميدي التبايع لهيئة المسرح ، أن تعلوف مسرحية و عائلة سعيدة جدا ، بعروشها ﴿ كَافَةَ أَنْحَاءَ محافظات الجمهورية ، بعد أن ينتهي عَـرِضَهَا عَلَى مَمَّرَحِ سِـَـيدَ دَرُويشَ بــالاسكندرية في نهــاية المـــوسم

اعدها الفتان السيد بدير عن الأصــل الإيطال ، يحدث (يعض الحالات ، وكأن قد قسدمها في عسام ١٩٣٦ مسن أخراجه على مسرح دار الاويرا وقسام ببطولتها و ذلك الوقت اللثان الراحل سليمان تجيب يقسول بيطولة المسرحية في العرض الجديد اميين الهنيدي وزييبدة لسروت والمنتصر بالله وامال شريف وعيدالوهاي خليل وسلية مصن وبمطفى حشيق والوجه الجديد محمد بليه بيكور تهي



🖈 زييدة تروت سالة و عائلة سعيدة حدا ه



حروف وأنطال في نطولة الحمهبورية

بر صعد مركز شباب المسلحل الى السدور النهسالي ف مسابقة كاس الجمهورية للالقاء والتمثيل عن مصافقة

لقدية لجميع المجاج صممت معسسالآمتك فخيب

وبركان الشبمك المنفجر صاحب الايقاع

السلخن هو محمود الجندى في شخصية

هاني الحياني ، ولمع الي جوار هــؤلاء

محمد متولی (رکی بیه) وسید عسرمی (رستم المحلاوی المتروبتیل) وسامیه

مُنالَج (صفية سكرتيرة البُـرنسيسة رحسن النيب الـذي تقمص شــخصي

ستعراضي نظيف .. يبحث عن المعنسي

الانساني وقضية الصراع بيسن الحسب والمال .. ويحسب د لفرقة الكنور ، هذا

العمل الذي انضمت به الى فرق القطاع

المخرج سيد راضي أن تعثيله .

، البـرَسيسة » عـرض كوبــ

القاهرة ، يعسر حية ، حروف و ليطال ، أعداد واخسراج الممثل الصاعد أحمد ماهر ويطولة منى حمين وطسارق كامل وعلى عوض الله ومحمود بشر وهشام عبـداه . ينتظر الامة الدور النهائي والتصغيات في اواخر شسهر 🛨 أحمد ماهر وكاس الجعهورية

عاطف النمر

« القشاط » ينتقال للقاهرة وو

تجربته الأولى في مسرحية دينيا البيانو ، التي قسمها على مصرح البسالون منسد ١٥ عساما ..

وشاركته يطولتها عقاف راضي ، واخسرجها كرم

مسرحية والقشياطاء شاليف واغاني نجيب نجم وتشارك و البطولة اعلم محرم : هناء البروت

ونبيل بدر ومنى أسراهيم وايفياً .. وضع الحان ومسوسيقي المسرحية ألغنان بليغ حمدى واخرجها سسعيد

ويعثل محرم فيؤاد في ممرحية القضاط ، شخصيتن ، الشخصية

الأولى لمدير شركة كأن على عبلاقة

بفتأة .. سافرت ألى الخارج ويعد ان تزوج غوجىء بعبوبتها .

في نهاية الموسم الصيفي

* تَقْرِدِ اَسْتَنْتُكُ عَرْضَ مَسْرَحِيَّةً ، القَسْسَاطُ ،

بالقاهرة بعد انتهاء موسمها المسيفي بسالامكندرية على مسرح اسميماعيل يس ومسرحية د القضاف ، يقوم بسماعيل عمدرم

فؤاد وهي التجرية المسرحية الثانية له دهـد

الا أن مؤلف المسرحية بهيج أسماعيل أستطاع أن يحقق نلك .

اكتشفت أنها أفتقدت الحب الذي كانت

تنشده .. منى كرهت الرجال والسرواج

تشده .. حتى كرفت الرجال والـزواج معا . و البطل هـو » ربيـع الحـامي « قبطان اليفت » الذي اسـتأجره زكى بيه سكرتير أعمال البـرنسيسة ، التفني عليه نزمة تريح من خـلالها أعصـلها بأمر الطبيب النفسي ، وعلى ظهر اليفت تشتى البرنسيسة بالقبطان الذي تكشف نالغر الحراد أنه محقد من الذي تكشف

لنا الأحداث أنه معقد من النساء بسبب

قصة حب فاشلة ف حياته ، وهنا لجــا

المزلف ألى المصادفة ألتي جمعت بيت

البرنسيسة المعقدة من الرّجال والقبطان

المعقد من النساء وفي خط درامي اخر . نكتشف مـن ركي بيه أن هناله د ومسية ، تـركها

المليونير قبل رحيله ، يشترط سها الا

تتزوج البرنسيسة لمدة عشر سنوات ، أن

مَالِكُ انْ تَعْمَلُ على مُسَةً ملاّيين من

الجنيهات، ولذا تزوجت تتصول هدده

د هائی *الحیاتی ، الذی یعمل محم*سلا

بهيئة النقل نهارا وطبالا في الليل ،

ليتقمص شخصية تبطان وسليسترو

يَعَزَفِ لِلْسِرِسُسِيّة ويسرِقَعَهَا ۚ فَي حَدِثَهُ ويتزوجها ، الآ أن البرنسيسة تسكتشف المقيقة بعد سلسلة من الأحداث ، ويعد

ان تكُن قد خلصت القيطان الحقيقي

من عَقْتُتُه والحبته .. والحبها .. وتبقي

مشكلة الرمنية ، لتصل المسرحيـة الن

ذروة أحداثها .. وتقسع البسرنسيسة في

ميرة الاختيار .. هل تعيش مع من لعبت والتروجه واضحى بثلك الشروة ... لم تقبل الملايين وإستدن شعابها عشر

دم لعين المحيين ولتداخل ستيجه سر منوات بلا حب أو زواج .. استماع المخرج سيد زاخى أن يمزج بين الإيتاع المربع في المركة والموقف المربع في المربع في المركة والموقف

الرومانمي العاطفي والموقف الكوميدي

المتفجر ضحكا .. رخلق عدة لسوحات اخراجية استغل فيها كافة مستويات

الديكور .. وقدم ليلي علري بشكل ناشيج

ل شخصية و البرنسيسة » التي عليثت الشغمية يكافة مسرلطها ... المسرأة

المعقدة والمنطلقة المسرحة والمحبسة

أما فاروق الفيشاري ف شخصية

القبطان فكان نجما مشعدا على خشعة القبطان فكان نجما مشعدا على خشعة الممرح ، وتخلص من عقدة القسحك التي كانت تلازمه في عروضه السيابة

النُّروةُ أَلَى أَبِنَّ الْحَيَّةُ مُمَّكِنَّةً ،

ومن لجل ذلك يرسل في طلب

🖈 محرم قرَّاد وهناء ثروت : القشاط .. والبطلة !

« سماح هاتم « شلبة جميلة ترمات بعد رفاة زوجها المليونير العجور الذي كانت تعمل عنده وبعد زواجها منه

* تحولت خشبة مسرح الهوسابير الى ، يخت ، يجرى .. ابدع في تصميمه مهندس الديكور الملك الى المسرح بدر عامر بعد طول غياب ، وعلى ظهر ، البحث كيوبيد ، تدور أحداث مسرحية ، البرنسيسة ، التي تكشف لنا عن أصبة حـب ناعمة من خلال عدة مواقف كوميدية معترجة بحوار شاعري يصعب صياغته بتلك الرومانسية لخلق مواقف ضباحكة ،

رأيي ولكن بيدو أن حديثي تاه ق الزهام ولم بيق في الا تهنئة خفق بها قلبي ، وهو أضعف الإيمان .. أو أعمقه .. كان أجمل وصف قرأته مو ما قالته الاذاعية الواعية الرقيقة ، سامية صادق ۽ عن جهاز التليف زيون الذي ترأسه أنه : الصندوق الحضاري ...

□ ~~~

وأعمق حوار هو ما اجراه الصديق الفنان الكبير د حسن فؤاد ، مع د عبد القادر حاتم ، الآبِ الروحي لهذا البناء الشامخ الذي قال عنه د حسن فــؤاد ،

ويتوجون فسأمات أفلته وعلى راسسهم

العَزْيْزَةُ و سامية صادق ۽ بَآكَاليلَ عَــارُ مِن الْتقدِيرِ والاعزاز والعرفان .. وأنــا

من التقدير والإعزاز والعرفان .. وانا وأن لم أتمكن من المشاركة بتهنيتي في

مهرجان الاستديو الحافل فقد اكتفيت

بحِدَيْتَ أَدَايِتَ بِهَ إِلَى صَدِيقَ صَحَفَى طَلَبِ

★ فاروق الفیشاوی (القبطان) ولیلی علوی (البرنسیسة) في مشهد عاطفتي .. على ظهدر ، اليضت كيوييد ، !

خبير ، وهم يطلقون باقات من زهنور وورود ورياحين على تليفنزيون مصر ،

خجاة الصغيرة والموسيقار محمد الموجى وقائد الغرقة الماسية : أحمد

المسرح الرئيسي في جــرش ، الــذي ضافت مقاعده الحجرية التي ببلــغ المنافقة المحرية التي ببلــغ حَّبِهِ العينينُ وَالهِدَبِّا ، .. والأغنيــةُ

بابيات من قصيدة للشاعر الأردسي حيدر محمود ، يقول مطلعها : « عمان والملك المحبوب فارسها .. ضمت عل الثانية : " وياقمر تبسم ، " كلمسات عبدانسلام أمين ، والاغنية الثالثة و عيون القلب ، كلمات عبدالرحمن الابتودي .. ومع اغنياتها الثالث الجنيدة الحآن محمد الموجى ، قندمت نجاة اغنيتها الشنهيرة

بقلم: مدحت عاصم

أنه أكبر عملية انفتاح ثقافي على حقائق

الحب الخالصة ، الا ما كتبه الصديق

الناقد الكبير ، رؤوف توفيق ، عندماً · تحدث عن زواج الصحافة بالتليفزيون ،

فقد امترجت عاطفيته براقعية عقلانية .

شدنی الیه بفکره ورأیه المتزن کما لـم بشدنی کاتب اخر ویدت کلمته ن بـاقه

التهائي الحافلة بالورود والبرياحين

كزهرة الاوركيد ف جانبيتها وسحرها ...

كم كنت أتمني لو أن حديثي قد وجد

🖈 عبدالله غيث سهر معهما الألوف طوال ثلاث ليال رسالة مهرجان جرش

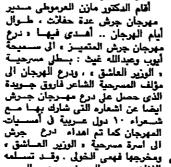


۲۰ ألسف متفسر ک

حسن عبدالرسول

فؤاد حمين .. أهدى اليهم مهرجان جُرِش : برّعه المتميّز .. تأديرا مُنْـهَ للجفلات الفنـائية المساهرة ، على عدرها أكثر ثلاثة الإف عام .. يخمسة الاف متفرج في كل ليلية من ليساني الحفلات الآريع التي أحبتها نجساة ، وبلغ عدد جمهورها ٢٠ ألف مثارج ... غنت لهم ثلاث أغنيات جسديدة مسن الحان محمد الموجى . استهلت نجاة الصنغيرة حضلاتها

ء أيظن ، كلمات الشاعر الراحل كأمّل الشياوى وألحان الموسيقار محمد عبدالوهاب



الشرق وانغرب

الحنيث . محديد . وحصل المخرج عبدالرحمن الشاقعي مدير ضرفة الفن التلقائي على درع مهرجان جرش ، تقديرا لحروض الفرقة معرجان حرش ، تقديرا لحروض الفرقة التِّي شَارِكْتَ بِأَكبِرِ عَدَّد مِنْ اللَّيْسَالَي .. حيث قدمت حفلاتها لمدة خمسة عشر يرما في الساحة الرئيسية للمهرجان أمام آلاف المتفرجين كُلُّ ليلَّة وتم أَهْداء درع المهرجان الى المخرج مبلاح السقا مدير مسرح العرائس على عرض مسرحية ، أبو

هذه الجائزة أهديها الى سيدة المسرح العربى المهرجان الدولى ، وقال انه يهدى بار

العربى . -رب وقد حفقت المسرحيـة المصريـة

ومخرجها فهمى الخولى . وقد تسلمه الغنان محمود الحديني مدير المسرح

. د**ئیئے** ہے وفي حفل توزيع دروح مهرجان جرش كأملتين يصفقون لسميحة أيوب وعبدالله الى نجوم مسرحية و الوزير العاشق ، .. غيث ، اثناء مشاهد المسرحية التي نقول ان التاريخ يعيد نفسه مرة اخرى .. رأن الإندلس ، ليست أخسر مساضاع مسن ى حين مدرسيد ، موريز معدس ، ... القى البكتور مازن العرموطي مسير المهرجان كلمة حيا فيها الفضائين المعربين الذين أسهموا خير إسهام في ري سوى ، وس انه يهدى باسم المهرجان درعه المتعبر الى الفنانة سعادة ا يأسر عرفات يحتفى سميحة أيوب بموصفها سميدة المسرح

الوزير العاشق ، نجاحا منقطع النظير

★ لقد شرع كل كتاب مصر ونقادها وصحفيها ، او غالبيتهم اقلامهم خلال الأسبوعين الماضيين وكأنهم في حملتة أعلامية يراسها ويوجهها قسائد محنسك



بعض ما أردت أن أعبر به عن مشاعري وما أردت قوله .. ولكن حسبى تهنئه خفق بها قلبي وعبسرت عنهسا بنبضسه الصادق ..!!

انصحفيين تصل لحيانا الى حد الالف

الهيئة المربة العامة

للبترول

شارع عثمان عبد الحفيظ اول

شارع الطسيران ـ مدينة نصر

القاهرة

التعديلات بصالة الحاسب الالى

بالهيئة وتحدد لها جلسة ١١ـ٨ـ

ه١٩٨٨ موعدا لفتح المظاريفويمس

سحب كراسة الشروط من مُعْصَرَ

الهيئة بالعنوان عاليه نظي مبلي

ديوان عام محافظة النيا

رَمْ (أ) لَّسَنَّةُ ١٩٨٥ جلسنة

ساعة الثانية عشرة ظهر الثلاثاء

ادوية بيطرية ولقساحات

مطهسرآت

لزوم محطسات دواجن شوشة

توريدات محافظة المنيا مقسساس

سداد مبلغ مشرة جنيهات مصري

رتخضع المناقصة للقسانون رقم أ

لسنة ١٩٨٢ ولاتعته الننفيذية .

شركة القاهبة

للزيوت والصأبون

٦ ميدان الظكيم القاهرة

مناقصة عامة رقم ٢٧ــم٨٩١

ـ تعلن عن عمليـة توريد ...

طن بلرة كتان تجارى صالحة

للعمسير نظافة ٢٠ قراط على

ـ تحددت الساعة ١٢٠ ظهر يوم

لفتع المظاريف بمقبسر الشركة

ــ يشترط أن تكون العطاءات

" تسحب كراسة الثروط من

مصحوبة بتأمين ابتسدائي قدره

٢٪ من القيمة .

أ ادارة العطاءات محابًا •

الاقل المتنع الشركة بالقيراطين

للب أثر اسة النروط من

اضافات أعلاف

۳ سبتمبر ۱۹۸۵ لتورید :

يعلَن عن اجرآء المناقصة العامة

سراج للنسخة .

نعلن عن منافصةً لاجراء بعض

كان كل ما كتب ق العيد الفضى التليفزيون يتسم بالعاطفية ومشاعر

سامية صادق

علاقة وثيقة تريط القارىء بالكتاب

من مكتب الشركة بالقساهوة ١٢

شارع طلعت حرب _ مقابل دفيع القيمة الموضحة قرين المناقصة .

٣ ـ على الوكلاء التجاريين تقديم

المستندات الدالة على تسجيلهم

غ سيشترط ان تكون العروض

مصحوبة بتأميل ابتدائي قدره ٢٪

بالعملة المقدم عنها العطاء يزاد الى

ه _ تقدم المطاطت با

السيد الاستاذ / مقبور لجنب

المستريات الخارجية بالمسسانم

بأسوان في مظاريف مفلقه موضحا

عليها رقم الناقصة وتاريخ فتسع

المظاريف وموضسوع المناقصسة في

موعد ُ غايته طهر اليوم المحدد لفتح مظاريف المناقصة •

٦ ـ لن يلتفت الى العطاءات

التي ترد بعد المواعيك المقررة أو

الوافق ٣ اكتربر سيسنة ١٩٨٥

وعد انعتاد لجنة فض المطساريف

وذَّلك بمكتب ألسيد رَّئيس الادارة

الركزية للشمستون المعالية بعبنى

وزارة العدل بميدان لاطوغل بالدور

شهر من تاريخ أول اعسسلان في

الصحف عن المناقصة لكافة الشركات

والموردين الذين اشتروا كرامسة

الشروط والمواصفات لتقسديم آية

أسئلة أو أمسستفسارات مكنوبة

بشبان الموامسيسيفات أو الشروط

ألموضُوعة وذلك عن طريق ارسسال

الاستفسارات المكتوبة بواسسسطة

خطايات مسجلة أوأمسلية باليسد

برسم السيد رئيس الادارةالركزية

لشئون التخطيط والاحصاء بوزارة

العدل بالعنوان (منشأة ٢٣ يوليو

ع _ تقدم كافة أسعار مكونات

العطاء بالعملة المحلية تسليمءواقع

العمل وفقا للتفصيصيل ألوارد

بكراسة الشروط والمواصفات و

بالمباسية _ الدور الثالث)

الثاني عشر

رسميا د استمارة ۱۶ ه ۰

١٠٪ عند رسو العطاء ٠

الأسماء .. فاذا حدث واختقى اسم من هذه الاسماء شعر القراء ، وأنا منهم ،

والصداقة الحميمة حتى ولواسم يبكن مناك تعارف شخصي .. يشاركني كثير من القراء ف حب و الاصطباح ، بما تخطه أقلام كتابهم المفضلين أ يوميات أحمد بهاء الدين ، كلمات محمود عبــد المنعم مراد ، نقد عبدالفتاح البارودي ، مواقف أنيس منصور ، دخيان جالال موسى اليس المصور المصار المصا الهواري ، أمال بكير ، وغيسرهم مسن

بمايشبه الحنيان والشاوق والقلاق أيضا ..! وقد اختفت منذ فترة صواريخ ابراهيم الورداني وكامل زهيسري مسن الْجِمهورية ، وخواطر فهمى عمسر مسن مايو ، كمسا تختفسي لحيسانا ، بعض الاسماء واتسامل ويتسامل معى القسراء ما السبب ومستولية من هذه ...؟ ومسن حقنا أنْ نتساط ونطلب التوضيح `..!



🦟 عبدالرحمن الشافعي

ونجاح الفن التلقائي

★ فهمى الخولى

﴿ أهدى مهرجان جرش الدول بالإردن ، درعه المتميز الى الفنانين المصريين الذين قدموا أكبر حشد مبن العبروض ﴿، المهرجان ، حيث كانت مصر أكبر دولة من حيث عدد ليالى عروضها الفنية في المهرجان الذي شاركت فيه ٢١ دولة مبن

٢ الحان جديده

الأردنية :و عمسان و .. وقد شساهد

العرض في كل ليلة من ليائي المسرحية ٥

ألاف متفرج ، ظلوا لمدة ساعتين

بنجوم مسرحية الوزير العاشق

وفي الليلة الختامية لعرض مسرحيسة

الوزير العاشق، دعا الـزعيم

الفلسطيني ياسر عرفات ، نجمي

االحظ

48□181□ .

مخرج ، الوزير العاشق ،

« درع مصرجان جعرش »

المسريين

★ فاروق جويدة

المؤلف .. الشاعر

المصريعين: المضرج كرم مطاوع والمثرج سعد اردش ، والشاعر فساروق

جُويدة والكاتب الصحفى مفيد فـورى وقرينته الاداعية المعروفة أمال العمدة ، وقد سجلت مع الزعيم الفلسطيني سهرة ليرنامجها وساعة زمان ،



درع مهـرجان جـرش .. تقـديرا لجهودها ق تغطية احداثه ميكروفون الشرق الأوسط مع نجوم ، جرش »

* التقت الإذاعية أمال العصدة بكل النجوم النين حضروا مهرجان جُرِش الدُوِّلُ ، وُسُجِلتَ مُعْ كل منْهُــم ، سَاعَة زَيْانَ ، سُوفَ تَدَاعَ تَيَّاعاً فَ الحادية عشرة وخمس دقائق مساء كل اربعاءً من اذَّاعَة الشَّرق الآوسِط أجِرت حوارا مِع : سـميحة والنَّكتور يُوسَفُ ادريس وَكرم مُطاوعُ والفنانة اللبنانية نَصَالُ الأَسْفَر والموسيقان محمد الموجى

عبدالمنعم البرفاعي رئيس وزراء الأُردن الاسبق ومازن العرموطي مدير مهرجان جرش وحيدر محمود مسير دائرة الثقافة والفنون في نهامة المهرجان أحدى البها الدكتور مازن الفرموطي درع مهرجان جرش ، تقديرا لجهـودها

شركة مضارب البحسيرة

؟ شارع الجيش بدمنهور

للنطاعن العام واتخاص لاعم

تعلن عن منافصه عامة رفم (١)

التركيبات الكهربائية لمصنع الملف بمضرب الدلتجات وذلك طيقسسا

للبو صفات الوضعه بالكراسيسه

والرسومات الهنسية التي يمكن

الحصول عليها من ادارة المستريات

بالشركة مقابل سنون جنيها لكسل

كُواسة علماً بأن تاريخ فتسميح الظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر

يوم الاربعاء المواقسق ٤ــ٩ــ٥٨٩٦

الإستاذ رئيس قطاع الشـــــ

الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ٠

وتقدم العطاءات بآسم السييد

المتحادية وعفى فعام السميسون التجادية وعفى مجلس الادارة على أن يرفق مع العطاء تامسين ابتدائي قدره ١ ٪ نقدا أو بشيك

متبول ألدفع او بخطاب ضمان يراد

ولن يلتفت الى العطاءات غمير

المستعوبة بالتامين او التي ترد بعد

المعاد أو غير الصحوبة بصـــورة

لجنة المستريات الغارجية

شركة الصناعات الكيماوية

اسوان

العام و،لخاص ،لتّى يدخل ضـمنّ

تشاطها الاسمستيراد والمفيدين

يسجل الوكلاء النجاريين المقيدين

أَيْدُ أُمِنْات : ضاغطٌ هوا، بدونُ

ميعاد فتح المظاريف : ١٤-١٠ـ

١ _ تحددت الساعة الثانيةعشرة

ظهرا موعداً لفتح المطساريف في التاريخ المحدد قرين المناقصيسة

عن طرح ألمنافعات الاتية :

تزييت ٥٠٠م٣ ساعة ٠

سمر النسخة ٣٥ جنبها

رقم المناقصة ١٢٦ ــ ١٨٠ـ ٨٥٠

تعلن الشركة بين شركات القطاع

المصرية (كيما)

البطاقة الفريبية وسابقة الاعمال أبالتأمين الملوب .

وبمعارض الشركة مالعياسيه الكلاك الكبرى المحلات الكبرى والقطاعين العام والخداص

شركة ينها للصناعات

الالكترونية

مناقصة عامة رقم ٢-٨٥٨ ٨٦ مناقصة تملن للقطاعين العام والخاص

عن رغبتها لتجديد جميع دورات الياة بالنركة طبقا الرأسية

الشروط والواصفات التي يمكن

سحبها من مكتب الشركة و٣٠ آ

شارع منصور _ باب اللوق _

القاهرة مقابل وجنيها ويمكن

معاينةً موقع العملية بعثر النُمركة بينها ــ تقدم العطاءات داخل

فلسروف مفأق باسم السسيد

المحاسب - مدير عسام التعوين

مصحوبة بتسسأمين ابتدائي 1٪

يستكمل الى دير عند الرسو .

كدا صورة من القيد بسيجل

رقد تحدد يرم ٢١ ٨ ١٩٨٨.

الساعة الثانية عشرة ظهرا نفتح

المظاريف بمقر الشركة ببنها ولن

بلتفت الى أى عطاء يرد بعسد

انتح المسارية أو غير مسحوب

شارع طلعت حرب ــ مقابل دفع

النيمة الموضحة قرين كل مناقصة . ٢ - على الوكلاء التجاريين

تقديم السيستندات الدالة ع

أيشترط أن تكون العروض

صحوبة بتأسين ابتدائي قدرء ٢٪

بالسلة المدم عنها السكاء يزاه

ً ٥ - تقدم العطاءات باسم بالسيد

الاستاذ مقرر لجنة الشيسيتريات

انخارجية بالمسانع بأسسوان في

مظاريف مفلقة موضحا عليها رقم

المناقصة وتاريخ فتح المطساريف رموضوع الماقصة في موعد عايته

طهر البوم المعند لفتسح المظاريف

آ ـ أن يلتفت الى العطـــادات

لكل مناقصة

وذلك بمتر الشركة بالمسانع بأسوان التي ترد بعد المواعيد المتررة او غير

٢ ـ تسحب الشروط والراصفات المستوفاة للشروط •

تسجيلهم رسميا استمارة ١٤

الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ٠

الاسكان وسايقة أعمال ممأثلة

القطاع الخاص بوزارة

رحله آكجح مراكعمرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة الأنشاء أبطرح في مناقصة غامة عمليات عشرون وحدة سكنية ايواء عاجل بمديئة الراغة وقد تحسد بوم تقطيع وترحيل وتحميل وتقسل السبت الوَّافق ١٧-٨-١٩٨٥ أخراً أموعد لفتع المظمساريف وكراسة سابها من الشركة الشروط والمراصفات يمكن سحبها من الوحدة المحلية نظلمير توريد مبلغ خمسة وعشرون جنيها فعلى كلُّ من يرغب الدخولَ في المناقصة

القطاع التجاري ٢٧ ش طلعت حرب _ القاهرة

السلية

جلسة يوم ١٥-٨-١٩٨٥ ثمن النسخة : ٢٠ جنيها

العدل مقابل الايصــال الدال على السداد -

الصرية ((كيما))

اســوان تملن الشركة بين شركات القطاع المام والخاص التي يدخل ضمن نشاطها الاستراد والمقيدين بسجل الوكلاء التجارين المتصدين عن

١ _ تحدد الساعة الثانية عشرة

والجيزة والاسكنديه

وزارة العدل

نظام معلومات مميكن لنيابات ومحاكم المرور بالقاهرة والجيزةو لاسكندريا طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة الحاصة بذلك : ــ ١ _ تطلب كرامسسة الشروط والمرامسيسفات من الإدارة العامة للبشتريات والمخازن بوزارة العدل بالعنوان ميدان لاطوغل – الدور ١٣ بطلب منبوغ مرفق بة شيك مقبول الدنع ببيلغ ١٥٠٠ الف وخسماته جنيه مصرى برسم وزارة المسدل أو توريد القيمة تعدا خزينة وزارة

٢ _ تقبل المطاءات حتى الساعة أ الثانية عشرة من ظهر يوم الحيس

رقم المناقصة : ١٠١ـ٥٨ـ٦٨ المواصفات : ٢ طلعية طاردة مركزية للصودا الكاوية • مُعر النسخة : عدد؟ ج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين

لحنة الشتريات الخارصة شُركة الصناعات الكيماوية

طرح المناقصة الاتية :-

ميعاد فتح المظاريف : ٧-١٠-

ظهرة موعدا لغتم المظاريف في التاريخ المحدد قرين المناقصة وذلك بمقر الشركة بالمساتع باسوان ٢ ... تساحب الشروط والمراصفات أغير المستوفاة للشروط

أعلان عن مناقصة علمة لانشاء وتوريد نظام معلومات عميكن لثيابات ومحاكم المرود بالفاعرة

الشركات المتخصصة لانشاء وتوريد

شركة مصر للاليان والاغذية أتملن الشركة في مناقصة عامة بين

القطاعين المام والخاص عن توريد آ _ مناقصة عامة رقم ١ ـ ٥٨ ٨٦ مطية لتوريد عبوات كرتونية وتكيت وشريط جلسة يوم ١٤-٨ــ

ثمن النسخة : ٥٠ جنيها ً ٢ _ مناقصة عامة رقم ٢-٨٥ـ ٨٦ مطية لتوريد كرتون مضلع

والمواصفات من ألقطاع التجاري بالعنوان الملكور عاليه على طلب ملموغ وتقسدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة في موعد العسساه الساعة الثانية عشرة ظهر البسوم الحدد قرين كل مناقصة على أن تكون مصحوبة بتامين ابتسدائي تدره ٢٪ من تيمة العطاء نقدا إو بثيبك مقبول الدنع أو خطاب ضمان قير مثيروط من أحد البنوك التجارية المتمدة ويستكمل النامين الى دي عند رسيسو العطاء ولن طنفت آلى أي عطساء برد بعد ألماد التحسيد أو بدون التأمين الابتدائي المطلوب بالعطاء لمسدة

إشهر من تاريخ فتح الطاريف

الوحدة المحلية لمركز المراغة

حوالي ٠٠٠ من خمردة حمديدية القومية الانتاج الاستمنات بالتبايل عادت جلسة فض العطاءات الثانية عشرة طُهُو الثلاثان المرافق ١٣ ــ ٨٠ـــ ١٩٨٥ بمكتب الشركة ١٨ ش عماد أ الشروط من العنوان مقابل رسم قدره عشرة جنيهنات للنسسنة الواحدة •

وزارة التعليم العالي الادارة العامة للشنون الادارية ادارة ثبئون ألقر

كهربائية _ انشاءات صغيرة) تعام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ لماني الوزادة مقابل سداد ثلاثة جنيهات للنسخأ الواسعة بخسسان ٥٠٠ مليم ان يطلبها بالبريد ويصحب المطاء تأمين ابتلائي قدره الأ ويكسل بعد رسو العطاء ألى ٥٪ كما ينتزم

علم المالغ بالعساب رقم ٢/٧٠٧٠ وللادارة إلحق في قبول أو رفض أى عطه دون ابداء الاسباب . AQ_YEY

105 t الشركة الاهلية للصناعات العدنية

تطرح الوزارة أعمال المسيانة

السنوية (الاعتبادية _ مسحية مقدم العطاء أن يكون حائزا على الطاقة الفريبية ومسجلا بمكتب

العامة التنجي القصب انتاقمة علية (١) السئة ١٩٨٥ ومعاهدها بمحافظتي القاعرةوالجيزة وذلك بالناقصة المامة على القطاعين تملن السمية عن طرح مناقصة عامة بين موردى العطياح السام المعدد لجلستها الساعة آلتانيسة والخاب لوريد عدد ١٠٠ الا ري عشرة طهرا يوم الاثنين المسوافق وذلك حسب التروط والمرامسقات ١٢_٨_١٩٨٥م حيث تعقدالجلسمة المحودة يعقر الجعية ١٣٢ شارع يبقر ادارة شنون القسر ١٤ ش التحريز بالدقى وقد تحدث الساعه الفلكي أمام ضريح سعد زغلول. وتطلب تسسخة الشروط من الثانية عثرة طهرا يوم السبت مغزن توريدات السوزارة ٢٦ ش الرائق ١٧ ـ ٨ ـ ١٩٨٥ مرعانا لغناج حسين وامست بالاورمان بالدقي على ورقة دمنة فئة مائتان مليم

واتوامسيات مقابل سساد مبلغ الوردين والماولين بالهيئة السامة للخدمات الحكومية وسابقة أعسال

مقابل مبلغ خمسون جنيها على

أغسطس الحالي .

المقاولون العرب

الحبعية التعاونية الزراعية السركزية بالشرقية

عثمان احمد عثمان وشركاه تمان الشركة عن حاجتهما الى سمنت عادي • كمية • • • • قان على ان ثود العروض داخسل بالتأمن الإنتقالي

الركرية بالشرقية عن منافص توريد حفارات النطير التصاولي بالكروط والواسس عان الرومة الطاريف بالبسطة وينكن الحسول بالازم البينية متاوع المتنسلاء على السيخة من كرانسة الدروط بادارة المنحة تناوع الجسيلاء علن محل و عربي العادن بسر الزفازيق فذلك مقابل مستسون (٢٥ ع فيسنة وعفرون جنهسا وم وا المحالاة الدناية الدارة الرسالية والريد على ان المساد مترة طورا سفر التنبية التسيح مثاريف المثانيات وسترق أن بنك النسبة والإكنانالزراعي فرع كان مواقعة بالنطاة طميز ابتدائي القاهرة شارع جواد حسلي كان مواقعة بالنطاة طميز ابتدائي القاهرة شارع جواد حسلي الدر الإمام قدر سنة النظام على الله يرفق بالمثلاد السين ويستكبل الى ١١، كت وسيد (يتول علي ١٢ من قيمة المواه المعلم المقالم والمعلم المعلم المعلمة المعربية

.140 طن کسب قول صب ستورد وذلك ى مناقصـة

ر خسلة الاق عن) مظاريف مثلة باسم السنية الاستاذ المدن البام الساعد مدير مشتريات الاعمال الماعلية الاس الحلاء _ القامرة المعود السايع في موعد غايته الساعة الثانية عشرة طبرا من يوم الاربعاد المسوادق عالمدد ١٩١٠ - مسحوبة بتامير ايتدائي ٢٪ تراه ال ١٠٠٠ عنه وان ياتنت للمروض غيرالمحوية أ

اد رفاس أي عمل أد هون أيقاء والتجمية اللي في قبول أو رفاس

- sector + مشروع انتاج الدواجن بالشرقية يملن عن حساجته الى توديد

تحديد الها. السامة الثانية عداة طهر يوم السبت الوافق ٧-١-٥٥ موعسدا لغنح المقاديف بمقسر الشروغ أمنام مبنىمديرية المؤداعا بالزقاريق وتطلباكواسة الشروط إن يسلد تامين ابتسدال قلره ٢٢ من جعلة العطاء -الحمعية التعاونية الزراعية

فطئ الجمعية التعاونية الزرافية

التنانون الذي يقف حائلا بين

النفس وبين تطوير انفسهم هو بكل المقايس فانون حمار ؟ الفت نظرى انس عبدة منظر ثلاث او اربعة بيوت مهدمة أو على رشك السنوط في ذلك المجزء من عصروف المسطل علَّ الخرائب العنسارات الصيديلة

المقد بالنَّاج بالأوجال أو رجل برندى تياب السهرد ويليس في قُدْسة حداء من الكادش . ورحت اسسان نضبى

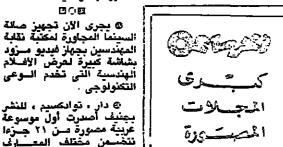
عساد يئون السبب في الابقساء

على هذد الخرائب مطلة بوجهها التَّبِيعِ عَلِي الْمُعَارِعُ السرفُيْسُ فِي إفتراض سيب معقول . غَايِهُ مَا شُدُانِي انَّيَّهُ التَّفْسَكَةِ هو أن يكون القانون الذي يحوم شدم العباني القديمة حفاظا على حق ساعينيا هو السبب أي أن يكون هذا التانون شد ائلا نوز عسدم هَلْدُهُ وحد المساكن التي لاينكن ان سزيد عدد سكانها على عشرين شخصيا بجحة انهم قد لابجدون مسكتا ولا أدل على فياء القانون التذكير من نذا ألوثت ذلك أن غدم الخرائب سسوف يحسولها

خَالَ شَهُورَ تُلْطِكَ أَنْ غُسَارًاتُ ضخمة يُمكُنُ انَّ تستوعب عثات السكان وسنن يينبسه سيكان الم كنت من محائظ الشاعرة لأخلبت يميذه الفسرائب بسز سكانبا نيررا واسكنتزم مؤتثا في ىساكن الآيواء حتى يدم بنساء عمارات جديدة ولانقذت اهسم

عند انسالم داود 🖥 " الأخْيَرة بأمارة آية . " สีเหติแนนแนนแนนแนนแน

واشير شرارع العساصعة عسن



يقدم برودوى شو ١١ منانا وفالة فرض مراسل سلطان م يرتمج من القون السبية والركس السرقي من شوشو أمين المطلم وحمام السياحة

أنيسال جسارون بسالاس

أيل خريق المفاسى ت ١٢١ه.ه

محملت الحيلو . ميرت بدر _مدحت معالم

تكوت الدين - ميرت بنو -منحت متألع - منهي معيد -نات بدأ - بوست هاني مناطقة ايوالكس - نشاء وافعى بل الله برق الجسسية والرابرتاج يستسبط من المترد التمت - للجوز ت 1971مم - 1970م مكيف الهواد -

بعدها المجدب بنهاية شارع الهرم بداية طريق مصر استندريه الصحراوي ب ١٠٤٠هـ - ٨٥٢٠٥

" نعتبياً بعماءً اجعل ليائي الممر مع العن الشعيس))

باجيل حسسدية صيفية بضارح الرم ت AOT17T مايدة السائر – سية اللام – صفحت صابح – ككوت الامر بديعة العلمي – حسن الاسفر ومناجئت يوميا – كل ليسلة عشاء كاهر مع برنامج رائع

سياج مسحاري تنت

فندق سياج بيراميدز

ظريق سنفرة من شارع البرم أن 37.47 هـ سهره مع حسن عبيش من بحرى الصحيد ان متواصلة من الكلاوروالرفض الشرقي مع

🖾 حالد

لقا يجبب عنفى

محميعوض لبيليطالعر

و الانساس

عزة بلبع حفل الاسكندرية ٥ الليلة .. في حضل عيـ

لِرِنَاهِيَ أَسِيوْسَ فَي تَلْيِغُزِ يَوْنِ كَنَّكُا

كن معدر ومعالما الساهية

* محمود قاسم سفير مصر الجديد في كندا وصل الى العساصمة الكندية يوم الخميس ويقدم أوراق اعتماده للحاكم العام يسوم

منذ اقتتاح معرض رمسيس الثاني في مونتريال أول يسونيو الماضي والصحف الكنينة مازالت تنشر الصفحات عن تساريخ مصر وحضارتها وخصصت محطة التليفريون الكندية الرئيسية

(سي ، تي ، في) برنامجها الاسبوعي ، سسيلتة ، ومعسلمها

الدكتور علال حسنى الخبيس السياحي المصرى غيادر مونتريال مستر درابو

واحمد سعيد أمين مستشارنا الإعبلامي ومسلاح السدوي مستشارنا السيلحي وعبدالمنعم عثمان مدير مصر للطيران في

⊙ مونتريال ـ سمير توفيق

الاسكندريّة القومّي تغنّي عَـْز بلبع أبنة الاسكندرية أغنيـ يقول مسطلتها : سساأسكنُدّرية بالسكندرية أأنست الحبأة والحلم والحرية كأعات سبيد حجاب ولَحن مُنير الـوسيدي . وتفنى عبرة ايضيا أغنيات أخرى لسيد درويش وأغنيتها

四〇四

المهندسين بجهاز فيديو مسزود بشاشة كبيرة لفرض الإسلام الهندسية آلتى تخدم السوعي التكنولوجي 🤏 دار ، توانكسيم ، للنشم بجنيف أصدرت أول موسوعة

غَرَيْيَةَ مصورةٌ سنَّ ٢٦ ٓجــَزَءَا تتفسمن مختلف المعـــارف ومبرمجة بالكمبيوتر .



، نیك ، رحلت ه مـن مـدبته مانشستر بسجلترا مسارا بترکیا ۔ سوریا ۔ آلقدس ۔ صحراء سيناء ثم القاهرة . بعد ذلك يواصل رحلته الى الهند بورما ـ تأبيلاند ـ ماليزيا ـ سنغافورة _ أمـ ــتراليا ــ

يعقد ١٠ أغسطس • تقرر عقد مؤتمر المغتربين نيوزيلاند _ لوس انجيلوس _ نیویورک – لندن – ثم یعود الی نقطهٔ البدایهٔ .. مانشستر

القاهرة السيمفوني بقيادة حسن شراره قدمت عبروضا ق مونتريل وتقدم هذا الأسبوع عرضاً ف حديقة البرلمان بمدينة



الى جميع المغتربين في سلاد العلم منذ سنة أنسهر مصر للطيرأن ستساهم في الموتمر بان يحصل كل مغتسرب يحضر على طـــــاثراتها على تخفيض



وهؤلاء الرواد

وهذه رسائل مـن غنــانين ــ وعـن غنانين ــ يــدافعون عـن أحقيتهـم في

التكريم .. فعثلا المصور محمد عُـز

العربُّ أَ... هذا الفنان الذَّى رحــل عــنُّ علمنًا منذ ١١ سنة كان فعلا أستاذا في

التصبوير ... درس التليف زيون في أمريكا ، وعندما أنشىء التليف زيون

المَصَرى الْتحق بِه كبيراً للمصـورين ، المصرى المصري أحيرا وقام بتدريب مجموعة كبيسرة عل التصوير الإلكتروني ، ومعظم تلاميذه يعملون الآن في تليفزيوننا وتليفزيونات

البلاد العربية البلاد العربية رسالة أخرى يكتبها أحد زملاء سعير صدرى لكي يذكرني بان هذا الفنان عمل في أكثر من بسريامج منذ البدايات التليفريونية ، وقالم بديور مهم في

المسلسل الشهير (هَــَارَب هَــَـن الايلم) ... ايضا سعير صبرى لمـع في

المهرجانات التليفزيونية ، ثم لمع ق عدة بحرامج أعسدها وقسدمها ق

التليفزيون ، ونجحت كلها . أيضا المضرج عبدالله الشميخ لمه مشكة يلايها في سؤال واحد : أن أي حد يمكن أن يتحمل الفنان المجتهد تجامل للثقاد د . رفيص تجامل الماد د . رفيص أله ماد أو ماد أو

الميان أعد برنامجا ضمن المسهرات التليفزيونية التي عرضت في اليـوبيل الفضي ونكر فيـه ١٠ في المسائة مـن

المخرَّحِيْنَ ، بِينَمَا أَغْلُمُ هُو بِلا مِبِرِدِ !! وق نفس البرتامج أشعاد بمخرجين يعتبرون مِن تلاميده أو مِن معاونيه

كُلُكُ الْمُخْسِرِجُ السُّراطُ مُحْمَسِد سليمان ... هذا الفنان لملاا يتجمله

زملاؤه المخرجون ؟! ولملاا تجاهلته

البرامج التي قُدِمَت في اليوبيل الفضي ؟! والمخرج محمد عبدالله ... هذا الفنان

لم يذكره أحد مع أنه أعد وأخرج أعمالاً متميزة لكبار العولفين

لا تطلب بشيء أكثر من (رد اعتبار) هؤلاء الفنانين أملم جمهورهم ، وخاصة أن معظمهم قسموا إعسالا تجست

جماهيريا ، فضلا عن أنهم متخص ودارسون ... فعثلا عبدالله الشيخ

بُعَخُرُجِينَ عَبِلُوا مِساعِدُينَ لَهُ !!

يقول إن البرنامج الذي تجاهله أشت بُمُفْرِجِينَ مَنْ رَمَّلاءَ جَيِلُ ﴾ ﴿ واشعاد

ربعاً بقال ردا على هذه السرسائل إن تجاهل هؤلاء الفنائين لم يكن مقصوداً ،

ولَكنَ أَليسَ من حقهم أن يدافعوا عن

والله عبالعزر فوادا كميندس سناويونس

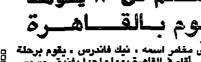
الةحد

كا تأليف عبرالوحمن توقيق

عبدالفتاح البارودي

الزاع أمن فيرانسان

والجديد في هنده السرسائل أنها



حول العالم بدراجة . أقام في القاهرة يوما واحداً بفندق رمسيس ميلتون ثم إستانف الرحلة التي ستستغرق ٨٠ يوما . بدأ

 أنتهي المفنى البريطاني الشاب بوى جورج من كتسابة سيرته الذائية رغم أنه حقق شهرت منذ سنوات فريبة . ويهوى بوي جورج لَفت الأنظار اليه بإرتداء ملابس النساء وترك شَعره بنسدل حتى كتفيه ويضع الفسلحيق على وجهه بكثرة

المهرجان المصرى السياحي الإعلامي الذي يقسام في فسدق شاتو شاميلان مسن ٢١ الي ٢٠

● أستحدث العلماء البريطانيون أسلوبا جـديدا لعـلاج الخلايا السرطانية التي يتعذر إرالتها جراحيا بواسطة اشعاع النيوترونات وبالفعل بدأ مستشفى كالتاريريدج بساقرب مسن ليفريول في استخدام هذا الاشعاع في علاج السراض السرطان



🖁 رجل الإعمال يونس سملحة

سالح والمسلاهي اللي

10 100 - 76730A

مرح متوعات ریفیی! مسرح متوعات ریفیی! بعصر اقبل ت ۱۹۷۸م - ۱۹۵۸ میرود - ارکان نواد -این میرود - ارکان نواد -این میرود - ارکان نواد -

بالغير الليل ته ١٠٠٠٠ اركان نؤاد ... ايمان حمتي _ ريضان العربي احدة عنويه _ اركان نؤاد ... ناهر شمس _ نوال البداوي عزة نريف _ نياذ _ فاتر شوشو عده _ زيفي شمسو لريد _ فرقاليد _ الراضه شوشو عده _ زيفي شمسو العربكية _ فمسود

ارض المعارض بالمجزيرة ٧ م | عائض ــ أوركستواً برناج والمستسلام فق انتقاد | تقميز ت ١٤٣٦٨٨

معيد ثاقب بالزمالك ت ١٢١٩٩) ــ ٧٠٨٩.)

ب درسیسیوردهد وانتلانا، انقانه فیفی بسیده ــ کل یوم انتین زیزی مصطفی ــ اوکسان التین زیزی مصطفی ــ اوکسان فؤند انظریه مایا

فؤاد الخربة مايا كل ليلة تلتقون مع سلطانة الرقص سهر زكر ـ مطرب الجيل اركان الــــؤاد هيام طمعة ـ الفنان حجال الحسيسي ـ فرقة الدكتورية صافة فرساني ـ عظم شرقروفريرومجوزة للمظلاموا الأواع

سوشو امن _ رفعت صالع _ ارکان فؤاد مرفت بدر _ فرقة فعر الزمان

ا كازبتو الاريزونا

مسرح منوعات پکازبو شهر زلد السیاحی سارع الالی مکیف الهواء بدید العلی سعر سید بدید العلی سعر سید بوسف مانی ـ شوق – فرفه پکاف ـ دارکسترا فایطنز کلمت به ۱۹۲۷م

شريفة فاضل

كازينو باريزيانا

ابو الفيعات ٤٠٠٧٣٦

عزة شريف _ نياق _ يوس محمــــد _ فرقة البـــاد _ سعر الاويكية _ أوكروبات

القبة السماوية

ATTENT : 3

المنافق المدالاساري

المان بيليغ حميك ومحرم فؤاد

دورعرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C

كريم المادلون ١٤٨٠ كريم ؟ الجهورة داعه ١٠٠٠

المذى والألوان

414 CVC/41477C: ...

إخاج بعيدمدبولي

بدأ العدالنازلى لانشاح

ا احيث دورالعض المكيفة

﴿ إِذَا فِي مِنِ الرَّمِنِ } السَّابِيعِ



ذات يوم ظهر في التليفزيون وزير يقول ان في مصر أربعة ملايين حمار ، ومن أيام قرأت لاحد كبار البيطريين أن في مصر ٢ مليون قط و ٢ مليــون كلب ، وقد تتساخل و أين مصدر هذا التعداد للحمير والكلاب والقط وهل لها سجلات مواليد ووفيات تستقى منها هنده الاحصائبات والواقع اننا موهوبون في لقة الارقام ابتداء من الموظف السكبير حتسى وسواعي من الموردون في منا المورد الم وفتح مصلحة احصاء بمقرده وحقق نجلحاً عظيما حتى اغمى عليه ذات يُوم بسبب الارهاق من قول الأرقام .

€ عـريرى المنتخــب

القسومي لَـُكرة القسم .. حمدالله على السلامة .. فقر

بلغنى أتك وصلت مساء

أمس ألى القاهرة . هل بلغك

ماأصَّابَ أهل مصر من خبية

امل فيك وق مسدريك

أمام ألمغرب والدى إنتهي

بهزيمتك ٢٪/ صفر من فريق

لأيسنحق فنوزا ولأحتكى

تعادلا منع فسريق الأسسد

الخيمـةُ ؟!! . جـــزاك

من اليوم يفتح الاتحداد
 العام لسرعاية نشء وشسياي
 العمال باب العضوية في فسريق

التعثيل بالبيت العسرجي

اللحنة الداخلية بنادى الجزيرة

الرياضي أعدت مشروعا لأنشأه

حديقة منطورة للأطفال بالنادى

تفتتح في نوفمبر

عاً عادة مؤتمر المغتربين

اخبار الرياضة ١٥٥٥ ﴿

اليسوم . . السزمساليك والأهسلي في ختام الدوري الممتاز للطائرة

يلتقي اليوم الزمالك مع الأهلي في ختام مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة .. تتسدأ المنا ام الساعة السادسة دالمبالة المغلقة باكاديمية الشرطة

يحتل الأهل صدارة المسليقة برصيد ٤٢ نقطة حصيلة الفيور في كل مياريك السيانقة _ ٧٠٠ مباراة - وياتي الزمالك في المركز الثاني برصيد ٤١ نقطة حصيلة ٢٠ فورًا وهزيمة واحدة امام الأهلى في ختام الدور الأول للمسليقة

> التي يحمل لقبها عبر السنوات السيع الماضية ــ باستثناء مرة واحدة فيلز بها الزمالك ـ وفي حسالة الخسسارة ساوی مع الزماله في رصيد النقـط وتقام بين الفريقين مباراة فأصلة تبدأ الساعة السغشة من مساء الخميس القادم ينفس صالة اكاديميا

يُعْسُلُ الأهني: محسود فسرج

وشعبان خليفه وأيمنن فضرالبين ورنج لوال وطارق اريد و أحمد وخالد الشموني ومبحث كمال ويمثل الرمالك أحمد مصب

وشعراوي وجععته عبدالحعيد وعبدالحميد الوسيمي وعصام محرم

واحمد معتسر وأخمسد ألعمسقلاتي وعصام عيدالمقطئ وعبادل سبالم وعلاء فهدى ومجدى العسقلاني

وعصام زكزيا ومناتز عبدالحليل يغنب عن صنفوف ألاهل أيهاب فخر الدين النصائي في ركسه فخر الدين المصني ق رهبه ويغيب عن الزمالة اليوراللام خفر عبدالفاطي حيث فتررد لخت المسابقات بالاحد المعرى المحرة الطائرة ايقاله حتى انتهاء التحقي معه فيُما تَدر مِنْهُ مِع حَالُد السَّعوثي لاعب الأهل نعث مبسلاة الأهر والزماك الأخيرة بالإسماعيلية

- 19 AO / K / Y .

د . عبد الأحب يدعو للتركيز على البراعم

طالب د . عبدالاحد جمال النين رئيس المجلس الاعلى للشــبلب والسرياضة الاتحادات الرياضية في اجتماعه بمطليها أول أمس يسالتركير على العسامي والبراعم .. وقال ان الدولة لا تدخر جهدا لتدعيم أي نشاط موضوعي يسمهم في نشر اللعبة ورعاية المواهب.

بعثة المصرى للكرة

بورسعيد ـ عادل الجزار:

تغادر بعثة النادي المصري لكرة

والنصف صبآح اليوم الى فرانكفورت

بالمانيا الغربية .. يقضى الغريق ليلة

وَاحدةً بِهَا ، آثُمُ يِنْجِهُ الْيُ هَانُوْفُرٌ حَيْثُ

ينتظم فأمعسكر بمعينة نيدرسأكسون

بِلَعِبُ خَلالِهُ خَمْسُ مَبَارِياتُ مَعَ أَسَرَقُ المقاطعة .. تستمر الرحلة حسى ١٦

تصنعس تضم البعثة : حلمي الهندى وحامد الشناوى اداريين ، وأوسكار مدريا ، ومحد شاهين مدير الكرة ، وعوض

الحارتي ومسعد نور وعوض العيسوطي

طبيها ، والحمامصي مندلكا ، وعادل الجزار منزافقا للتفنطية الاعتلامية

للأُخْبِارُ ، ومُحمد أبو الشهود للاهرام ..

واللاعبين : عادل عبدالمنعم وأحمد

جوده وعلى المصرى وجمال الخضرى

وسمير عبدالرؤوف وأينس والسوشاحي

عَبْدَ السَّلَامُ ومصَّطَقَى ابو الدَّفْبُ وسَـيْدِ عبدالطيف ومحمد طه وحسام عَــويية

445.40

🗨 ھونولولو

البنت اظر قالت فا كيئسج كونج

مائ الخسامة

اليابانية بالزمالك إ

AY14-3 - 2100-3

ATTITY

و روکس ت ۱۹۲۰۸ه 🐞

عرضالطريلي _ فأروق اليشناوي

● مدينة نصر٢٤٤٤٢٨

عوت العارة

🙇 تورماندي العسفي

367-AB

0 : 70Y//3

PHILIPS

مارد الانتقام السيف لكتمر

والصيانة

المافة بأل وسيكام لجميع الماونوالفيديو والاستريو . ٦ الجيزة ٢٢ش يحيى فبراهيم شيالقيث خلفضتك شهرزاد

الياباتي ٧٧٤٠٠٦ بشبرا والهندسين

لمسيقة الفيديو واكلون والبكى فاى والكأسيت

فيراً ١٨ ش جزيرة بدران ﴿ الهندسين ١٤ أ البراه العليق التفرع مرشارع السيسمودان ٥ ١٣٩٨٠ سياراتنا في حددكم .

خدمة فيليبس من الباب الباب

خلعة شركة بنهسا السنامات الالتزونية

و مركز الطعة والبيسيع ٧ ميدان التحرير ٥ ٧٥١(١٢ • الطعمة الأورية بسيارات التراق ٥ ٧٠١(١١٦) • مركز الفدمة والبيوسعادة رمسيس ٥ ١٨٥٢(١٦) مركز الطعمة والبيع ٤ شارع تشوارين ٥ ٢٥٠/١٥٢ (الكتب التجارئ: ٢٥ أشارع متمور باب الأول ٥ : ١٠٤١١٥م

خدمة اللون

القادرة المل بطياون ۱۹۱۱ م. ۱۹۲۲ - ۱۹۲۲ و اداده الملك سيارة الخدمالسب الجهاز واداده او صلم الجهاز في دخارع شريف المسية شارع عليق از ۱۱ شسارع شسيوا -والمكاررة ۱۰ شارع شاقياريال وكافلي

۱۳۷۸م مراکز میروسیوی و معمور الاستعلیات کراشیخ زاید الربیس الربیس ۱۲۲۸ السمتینیة اسیط : علیتالوالیت ۲۲ یولیو ۲۳۵۸۵ فلع لیلز فیلیس کسن حسن الاداد

ممناعدين للمدرب ، ود . محمد مسال

القدم القباهرة السباعة السب

في ألمانيا اليوم

وطالب أيضا باعطاء أواوية الاهتمام لاعداد المنتخبات القومية لدورة مسيول الاوليمبية ١٩٨٦ بدلاً منن الانشفال بانتفابات اللجنة الاولينبية ، وأن يكون

ألاعداد مينيا على الأستأليب العلمية الموضوعية ، وقد بدأت النولة ف توفير المنشأت الرياضية الخلازمة لتسدريب واعداد المنتخبات القومية . ودعا رئيس المجلس الاعلى للثث والرياضة آلى تنسطيم سسفر البعثبات للخارج ، وخلق الجو المناسب لخدمة الحركة الرياضية وغبرس القينم الاخلاقية ، وبراسة العائد من تنسطينا الدورات السرياضية قبسل التفسكير في

وتحدث عدد من رؤساء وسكرتيرى الاتصادات السرياضية فسطالبوا بتخصيص ميزانية مستقلة لسلاعداد لدورة سبول وتشكيل اتحاد نسوعى الرعاية النشء بالمدارس وتسواير الدعم المال لتنفذ خسطط ويسرامج الاتحادات وتشكيل مجمسوعة عمسل للاعداد للدورات الرياضية ووضسع ميثاق شرف للعمل الرياضي

هيدرجوت يعرض العودة اللاتحاد المصري

تلقى سعيد حشــمت رئيس جهــار الــرياضة أمس خــماليا خــاصا مــن ميدرجون خبير كرة القسم الألماني الفريي النذي كأن يعسل بالاتجاد المصرى قبل سنتين منعة من حسكرمة المانيا .. جاء في الخطاب أن هيدرجون أنهى عمله في الولايات المتحدة وعاد إلى اتهى عمله في الولايات المحددة وعاد إن المانيا ، وأنه يرحب بالعودة للعمل بالاتحاد المصرى دون أي شروط مسبقة .. يبحث مجاس ادارة الاتحاد العرض في لجنماعه الأسبوع القادم ،

فرق ارجنتينية تعلب مع الاهلي والزمالك استقبل د . عبد الآحد جمال السدين سر, المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمكتبه صباح امس مسفير الارجنتيان

بالقاهرة .. وقد وافق د . عبد الاحد على العرض الذي تقدم به سفير الارجنتيان بعضور بعض الفرق الارجنتينية لاءاء عدة مباريات وبية مع الاهلي والزمالك . وعرض د . عبد الاحد استضافة فرق ارجِنتينية ف كرة السلة والطائرة .. ودعاً الفريق القومي الارجنتيني لكرة الشدم للقاء الفريق المصري بالقاهرة .. وقد لتقى الملتبان على أعداد مشروع القائية التبادل الشبابي والرياضي بين البلدين

دور سينما مصسر الجديدة ● ھليوپوليس ت 🔵 رومانديت ١٥٨٠٢ه إ ۷۶،۰۱٤۷ ديد طاعة _ ادرية الجندي التقم بقضته لية النبطان ● الحمراد ١٦٨٢٨٥

دهر جريرة الاثيرار حاهر الإعازون الحربة بالخاتلة € سينمانياني و د ۲۹۵ حدید ی حصح لیلی طوی ــ عدوی امیشدی

> معنة الاثـر اليروب الانتخاري حديثة النمر 115731

مطعم البانوراما ببرج القاهرة

محة الانس لبليه _ معير غائم أوبراً
 أيام في العدي
 نيئة عيد _ معمود يضين فعر آکبر آنطوئیو امیتاب بنشان و رانيو نرع تحت مظب الت و بع العيلي ساد العان

ليج - سيبي احب الانائة بواب العادة تلاية البندي - على ليام € فريال ت ١١١٤٢. رجب الوحش سماح افود – فرید تسوفی

374 ATS 2

تأليف التضلاع فخالمفاجأة الكوميرة الجديث ليتين الرملى

لمية ودور السينما ومطساعم القب ثياطين الوادى تللمون ديمبو التطم 🗨 نوتی ت ۷٤١١٤٧ پېچاں ك ١٢٥٨٦٩.

آن انعارب عرب عامل ــ ټورا ٧٤٥٢٥٠ ت ١٩٤٥٧ ` نوځت 🖨 رادويسي ١٥٤٦٥٨ ٠٩٠٢٤١ العبقا

🗨 العوتانا م١١١٤ه الجريح الجزيره معلونة الاهرام 1387ء العر الثرس الماحرة وظراة

رجب الوحش لنه الانتضام فتادق 📵 سفتکس ۲۱۰۱۷) تل العقادي أباطرة الحروب الباخرة فنعق فالز ميلة ت ١٢٧٧١٨ النيل سافوى

غرف مكينه والمسلم والليازيون والكيلون والكي وتليان دول للجهور الاستطام ١٠٠٤٠ – ١٠٠٨ رس کے۔ الطاقیہ زناکلایلی ۔ فاروقالیشاری **۵الشرق ت ۱۹۲۱۱**۸ هجوم الانتقام الرجل اظولاثي

الساخرة فنعق النيز سسافوى الفر سود حديثة الانتقال الموج القاهرة الموادد فرية ودراية الانتقال المدينة ودراية الانتقال المدينة ودراية الانتقال المدينة والمساورة المدينة الموادة المدينة المدينة

دور سينما ومسارح الاسكندرية 💋 رس ت ۲۱ مهم کو لئو ماحپ الدره پوټ العارة باديه الجندي ساعدل سم باديه الجندي ساعدل سم العرية ت ١١٢١٨

ریالتو ت ۱۹۴۶؟ انتسایت الفاتات یوس سه فلوی الفینساوی

اشهى الوجيات تطعماساك عرجان

الملون والثيريووالكمبيوترت ٤٦٤١٤٠ ع ميلن شافين سالعموزة ت 272126

V.OMS-

المراهب من حلال المدارس والقسري . وذلك الأعداد جيل من الرياضيين المؤملين لنيل شرف تمثيل مصر . الأهلى بواصل الاستغذاد للقاء

الزمالك في الكاس

سرب معین

الرئيس منارك

يوصى بالفرق

القومنة المصربة

ألاسكندرية ـ محمد شبكر علمت د اخبار الرياضية ، أن الرئيس

محمد حسني مبارك قد رجه تطيعاته إلى

د . عبد الأحد جمال السين رئيس

المجلس الاعلى الشباب والرياضة بأعداد

ورقة عمل عملية لاوضباع الفرق القومية

لَّ كَافَةَ الْأَلْعَابِ .. وَأَنْ يَكُونَ الْلَثْرَكَيْرَ عَلَى أعداد الكولير الرياضية التي تشترك في

النسابقات الدولية ، بريادة شسعورهم

بالأنتماء لمصرء وليس الانتصاء لفك

استخدام صلاحيات مع الاتصاداد

الرياضية للعمل على التوسع ف سياسة

برأكِرَ التنريبِ للشبابِ .. واكتشاف

كما طلب الرئيس من المجلس الاعلى

أدى لاعبو الأهلي تحست ٢١ و ١٩ سنة المران بعد غهر أمس استعدادا للقاء الزمالك ييم الأحد القسادم ف دور الثمانية لكابس مصر مع من تثبت لياقته من لاعبى الأهل اغضاء للغريق القومى العائدين مساء لعض من المغرب ..

وكان قد سينهم في المزان في المساح بعركز شباب الجزيرة مجموعة لاعسى الفريق الأول المتين لا يشتركون أن الميارأة يسبب ايقناقهم أمندة شنهر اعتبارا من ٢٩ يوليو . أستمر السران ٤٥٠ دقيقة تحت أشراف فتحي ميروك بعد الإستفاع الى مجامرة سن مصود

هذا وكأن حسن حمسدى العشرف على الكرة يمثلها لمجلس الإدارة قـــ صرح بان ميامية القــادى ان يــكمل مشوّار كأس مصر بالنائشين آلا اذا رأى الجنوهري ــ وهنو العسينول ألوحيد عن هذه التلحية . أن يحكمل تعلكيل القريق ببعض العائدين

كعا صرح كمال حافظ وكيل النادي يان ادارة النادي هي النسى تتحصل مسئولية اللعب بالناشئين .. واضاف ابه متفائل للخلية بمستقبل السكرة في النادى يقضنل الثلبة ألمساللة الكابتن الجنوفري مما يمك من امكانات فنية ومسلوكية تضبعه ق المقدمة بين المدريين المصرييس

وهاني مصطفى معاج استقبال لاعني القريق القومي والاعل بمطلر القاهرة عند عودتهم مساء امس من المغرب

الزمالك والمحلة بتعادلان ٢/٢

تعليل الزمالك مع المحلة ٢/٢ في مباراة كرة اللقدم الودية التي أقيمت بينهما أمس بملِّعبُ الرِّمَالَةُ استعدادا لنور الثَّمَانية لكاس مصرٌ " كانتٌ نتيجة الشُّوط

يكر يتنازل عن الترشيح لعضوية مجلس الاوليمبي نتازل معمود بـكر عـن تـرشيعه لعضوية مجلس ادارة النادي الأوليمبر

الذي تعدد الجمعية العمومية له يسوم

اعْسَطْس المألى . جاء في المنكرة اللبي

مصحص تقدم بها المجلس أنه ينتـــازل لأســـباب خاصة بعــد مصــاولة البعض أقـــــام السياسة في الرياضة . ومن تلعية أخرى .. تلقي بكر عرضا ومن بنعيد تحري .. بنعي بحر عرصه لتدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكروم ، بعد أن علم اعضماء مجلس ادارت بنتازله عن التسرشيع لعضموية مجلس أدارة الأوليمبي وتم الاتفاق بين الطرفين ويجرى حاليا دراسة جميع الأوضاع ونشكيل الجهاز المعاون له في

الفريق القومي الكروي وصل القاهرة مساء أمس وصلت إلى القاهرة الساعة الدبادسة الا ربعا الفريق القومي لسكرة القسدم -قادمة من برشاونة بعد أن قضت هناك و يومين . بعد أداء المباراة الثانية مسع المنتف المغربي في تصغيات أضريقيا و الكسي العالم للكرة القدم بالمكسيك

جهاز الرياضة في انتظار قرارات اتحاد كرة القدم

الرياضة بأن المهار أن يتدخل ف شئون اتحاد كرة القدم ، وأنَّ عليه انتخار قراراته ، وبعدها يقول كلمته .. أما فيما يخمن باستقالة الجهاز الفني فك من بين بأن مصد عدد صالح الرحش من أكفا المدريين المصريين ، لمكن عليت أن يفسح المجال لغيرة لاحسنات التغييس وتضميد الجراح ، والتغفيف من الآلم والمرارة التي لصابت الجمهور المصرى بهزيمة القريق القدومي المصرى مسن المغرب وخروجه مس تمسفيات كأس

هذآ وقد كان حمن حمدى والجوهرى يقوم بعدها د . عبد الاهد بدعوة وزيس الشباب والرياضة بـالإيجنتين لتـوابع الاتفاقية بعد دواستها في مصر

الأول ٢/منار لصالح الزماك أحرر للهدفين كوارش ومجدى شلبي في القيانية بن الول ٢/منار لمناني أن القيانية بن المحلة بناصر التليس وصياير عيد في

الدقيقتين ٥ و ٢٢ . حسامت الميساراة قسوية في معسقا فَيْرَاتُهَا وَ سَيِطُرُ الْسَرَمَالُكُ عَلَى الشَّسِوطُ الأول بالكامل ولَحررُ مِنفِيهِ .. وكانست للمطة عجمتين في هذا الشوط أضاع إلأولى المشاقي عندما انفرد بالمرمى لولا أن سعيد الجدى استطاع تحسريلها الى ضربة ركنية ، وتمكن حيارس السرمالك تاصر عبداللشيف من أهدار الضريبة الحرة العياشرة التي لعبها نبيل حلسى مباشرة من على بعد ٢٥ يأودة وفي الشوط الثاني بادل المحلة الزمالة في الهجمات وسيطرت على معظم فترات هذا النسوط معلم تمكن من أحراز هذا النين جساءا

من النشاط الوافر للجناح الايسر أحمد حكم المباراة على حشييان وعناوته فؤاد شفيق وعصام صيام آخر كلام : المغرب مع ليبيا

وتونس مع الجزائر أعلن الاتحاد الدول لكرة القدم أمس القبرعة الضبحيحة للقباءات البدور التمهيدي الأفريقي الأخير لكأس العالم والتى يصل التريقان الفائزان فيها إلى النهائيات بالمكسيك : تلتقى المغرب مع ليبيا ، ويُونس مع الجزائر .. اللقاء الأول

يوم ٦ أكتوبر والثاني ٢٠ أكتوبر بطولة الجمهورية لرهور الجودو .. اليوم تبدأ اليوم بطولة الجمهورية للجنودي للزمور تحت ١٢ سنة ، وتستمر يسومين بنادى هليبوليدو . ينظم الاتصاد المصرى للعبة هذه البطولة للمرة الأولى ريشترك فيها جميع مناطق الجمهورية

اللبلة .. تحت الأضواء المحلة مع الترسانة

المحلة .. كمال أبو شاسية : يستشيف نادى غزل العطة الليلة فريق الترسانة لكرة القدم حيث يلعب الفريتان أخسر مساريلتهما الله ريبية استعدادا لدير الثمانية لكاس مصر ...

شكر وذكرى الاربين بقوس للمرحوم حامسه محمود لبط

تتقدم الأسرة بالشكر للسادة المواسين

بالطسيور والبيرق وتخسى رثيس

الجبهورية ورؤساه المسالح والتركات

والعاملين بهما وستحبى ذكراه يتلاوة

الذكري السنوية الاولى

لفقيد بور سفيد الرحوم

الحاج السسيد محمد فوطه

لحيبها الاسرة بتلاوة آيات الدكر

الحكيم بالسرادق المقام اماء منزله

بشارعي السواحل والدقهلية بسوو

سعيد مسساء اليوم الخميس اول

الذكري السنوية

لفقيد الوطن والصحافة

الاستاذ توفيق صليب بك

توفيق صليب ىك

يوانس اليوم ذكرى نقيمه الوطن

ذكراك ايها الوالد الكبريم الذي

عشت مثالا للتضعية في سبيل وطنك

والكفاح من اجل استلك ، واجهت

١٩١٩ واتت ثابت في مينان الجهاد

لوطنك مذكورا في امتك آلتي لا تنسي

الْجاهدين الْصادقين - - فلتمضّ العياة

- 32 12 1

بيان بطلبهم بسمسابقة أعمالهم

بالمالح الحكومية والقطاع العام

وكذا صورة من بطائتي ألضرائب

والمقاولات ولن يُلتفت الَّي أي عطاء

قير مصحوب بتأمين أبنداني كاملا

تدره (٪ من قيمـة العطاء أو

مصحوب بئيك غيرمقبول الدنع.

شركةادفيناللاغذيةالحفوظة

کیس برید _ اسکندریة

رَفُم التاقصة : ١٧مــ٥٨

خمسة ابواب مضلية للثلاجات

رقم الثاقصة ١٨٨م ــ ٨٠

ومقفضات مرعة

محرك ديزل تاتا جذيك مستورف

تاریخ نتع المظاریف ۱۹۰۹ ۸۹ مهدد نیمهٔ النسخه عشره جنیهات

وتطلب كراسة الشروطوالواسفات

مَن خُزِينَةُ ۗ الشركة بَالْرَكُز ٱلرِثيسي

فرغ الشركة بالقامرة ٩ شسارع

عرآبى الترفيقية وتقنم المطساءات

الهندس رئيس مجلس الأطرة أي

موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة

طهر اليوم المعدد لكل مناقصة على

أن يكون كل عطاء مسحوب بتأمير

إ ابتدائي قدره ٢٪ يسدد تقدأ أو

بشيك مقبول الدفع بخزينة الشركة

يزاد الى ٥٪ عند الرسو ومسورة

البطاقة الضريبيسية ويكتب على

المظروف من الخارج رقم المناقصة

وميماًد فتح المظاريف ولُن يلتفت الى العطاءاتالتي ترديمد الوعك

شركة مطابع محرم الصناعية

مناقصةعامة رقم ٢/٥٨

حموله ه طن عدد ۲ وتش شوكه

حمسولة ٣ طن عدد ٢ ونش

﴿ شُوكَةً حَبُولُهُ ؟ ۖ طَنْ عَسَادُ } ۗ

أ سيارة نصفُ نقل فرَّش طويل

علمة بين مقساولي القطاعين

العام والخاص عمليسة توريد

الاصناف المسار ليه بعاليه

أ وتطلب كراسمسية الشروط

الرئيسي البر القبلي ـ النزمة

ا _ اسكندرية او من فسسرع

ا القاهرة ٢ ممر بهلة مقابل ٥٠

(خسون جنيها) للنسخة

أ بتأمين ابتدائي فدره الإ من

نبعة العطاء في ميعاد غابت

ظهممسر يوم الثلاثاء الموافق

الى دير عند النماند وأن

ا طنفت الى اية تحفظات على ا

ألشروط المعددة بالكراسية آ

والمحت ومعدد ودو

★ فقد ختم وبطاقة عزيزة عبد

۱۹۰۰۰ قرشیا

. 101-

. 1440

- 11VA

. . 110

حوسط استان الابس

القادر حسيئ وما يظهر يعتب

لاغيا وهي غير مدينة وستجدده

ر. تقـــدم العطاءات مصحوبة

ال أحدة •

سَفات من الاَدارة

مامة للمشتريات المركز

) تطرح التركة فَي مَناتَمسُ

يس بريد ـ الاسكندرية

تورید عدد) ونش ٔ شـ

مظاريف مغلقة باسم السيد

بالرأس السرداء بالاسكندرية

تملن للقطاعين المام والضاص

لقد لقبت ربك راضه

القرآن الكريم

أغبطس 14٨٥

شيعتنا أول أمس حنازة الرح فقيد عاتله عسيبير بالأسكندرية وجهينة الحاج احمد عيد الله موسى فرغلى تأجس الخشساب بالأسكندية

عقيق كلّ من الماج محمد عبد الله موسى والمعلم حافظ عبد الله موسى المحلة وحرم الرحوم نبيه شتآ التاجر تأجر الأخشاب بالاسكندرية ووالدكر الحوم المهندس محمد عبد الطلب فنحى أحمد عبد الله بكلية تعار الأسكنفرية ومحمد احمسيد عبد الله والمندس المسيري أبو الفتوح بالهيئة المسربية للنصيع وشسقيق حامد ومحمود ومحمد والفازى النجار وميد وابن عم الحاج احمد عبود مساحب شركة فيسبود للشحن والتفسيريغ بالاسكندية والملم محمد عبود والملم احبد عبد اللطيف أبو رقم القاول بالاسكندية ومحمد السيد أبو رقم ألشائى بممر للاقطان وعبدالنم مغتث بعليم المنصورة رعم عبد الفئي الزكي سنك التنمية بزنتي وماهر الزكي بمطار ومحند أحند محبود أبو وقم ومجبود القاهرة وقريب وأسيب عائلات شنا سعمد حسن أبو رفع وشوقي والزهوى دخضر وسببساطور ويوسف ومكاوى والقسطى ودجب ومسكران والحملي والسيد مراد والحاج سعد حصا والحام احمد حماد والعلم على حسن رابو متولى والشبكثي والسييوني زَّبِهُ وَأَلِسُواءَ خَمِيسَ الْكِبِيرَ وحسنَ الكِيرِ وخليل عبد العال خليل وعدلي وبسدر زين الدين بشبيشي وأبو دره والزغل وادرس بالمحلة الكيري أستأعيل الغطيب ومعمود اجمس يوسف بالخلمية والحساج صبحي القماش الناجر والدكفينيور حسم وشهرته محمود الفعار والعاج نعيم أو حسوب والمثير معبود موسي القماش بدار أسماعيل بالاستكندرية ومحمد أبو طالب القاول بالاسكندرية وسراج والاستادى بأبو صير والسعدي وأبن خالة كل من على عبد الحافظ بأسحلقة ويحبى عثمان بالحامسول بالجمارك والسيبة عبد الحيافظ وفاروق عبد العانظ عجار اختياب وعاثلات عبد الجواد بشرة والوالفتو. عد الله بكفيسر الدكروري وأمام رأبن ممة الجاج مناوى عمار والمسلم بالمتمدية واتيمت ليلة ألأتم الثلاثاء ٧-٢٠ ببسبيش مركز المحلة الكبرى فَوْأَدْ عِبْدُ الرَّحْينِ أَبُو عَوْفَ وَالْحَاجِ بهاء ثره مكتب أخبار اليوم بالمحلة حآب الله رخال بحمد الحاج محموة أبو رقم المقاول مجهينة واحمد محمود شاطر عائلة الزكي الاحران محدود أبو رقم وماهر أحمد حستين بينك التنمية بجهينة ومحمد أحمد ابوزيد بالمساحة بجهينة ومبد العال أحمد دياب بالتربية والتعليم بجهينا تنمى بعزيد من الخون والاس الاستاذ الدكتور محمد سيف الدين للفقيد ومحمود عبود القاول بجهينة وزكى الفيطاني عبود ومحمد أحمد سليمان الرحمة وللاسرة خالص العزاء الحرأمن المنش بجهيئة والدكتور هيد العبيد العراس بجنامة استيوط مديرية بور سسعيد التعليمية والشبخ عبد العزيز الواعظ بمركة أسرة الماهيات تشاطر الزميلة مديحة الراغة وقريب عائلة أولاد احمد وبني رماد وديع أبو خبر وحسم الدين وأبو حسوب وعائلة الدائي وأبو عقيل وفل الإحسزان لوفاة وألنعا للنقيد الرحمة وللأمريرة الصبيير وخالص والعربج وعائلة المعطيب والمستراء تلفرانيا ١٢ش اسحاق النديم اللبان الاسكتدرية الحاج مجمد عبدالله موسى

أسرة مدرسة ناصر الابتدائية مجلس الادارة والمدير المام والماملون بالزفارين تنمي بمزيد الحزن والاس يهسآ يقدمون خالص المزاء للسبا فقيد الشباب الشائم عبد العزيل المناف السبد موجه نسم عبر مكرم اللغيد مجلس الرحمة ولاله السبر والساوان المنسلس فتسح الله يركات رئيس مجلى مدينة أشمون لوفاة المرحوم

نار الله ﴿ يَا أَيْتُهَا النَّفَى الطَّمَنْيَّةِ أَرْجِعِي لى ربك راضية مرضية فادخلي في توفى الى رحمة الله تعلى الرحوم سآدی وادخلی جنتی)) الحاج عبد العزيز الزكي التأجيسر توفى لرحمة الله تعالى ووالد المبيد نوزى الزكى بمديرية بن الاسسكندية ومكم أسستاذ الرياضيات بالتصورة والقدم معسد الرحوم الاستاذ المحاسب محمد ابراهيم أبو موسي الزكى بالممساء المسكري بشرطة مدير عام التكاليف بشركة لأسكندوية والهندس جمال بزراهسة ألنصر للتليفزيون

وفاة عميد عائلة الزكي

تشغى شينالكوم التعليمي

بالنوفية

جمعية الانش

* فىلەقوردىيىن

شركه القاهرة للحلاصات

٢١٢ شارع الاهرام _ حابية .

المار الشركة من فتح ياب القيد في تبجل الوردين لمام ١٩٨١/٨٥

نملى شركات القطاع العاموالخاص

اللين يرقبون التمامل مع الشرد

ان يتقلموا يطلبسانهم مستوفاة

رسم اللمفة مومى علينت بأسم

الادارة على العنوان عليه في موعد

غرجه ۲۱ساسه ۸ عل أن يوضيع

١ ـ الاسم التجاري للشركة

٤ - دم الطاقة المربيب

بالخلاب الياثات الاية :

٢ - المتوأن الركز الرئيسي ٢ - رقم السجل التجاري

والأمورية وصورة متها

ه ـ اسم المعير السنول

الماد التعامل قيها

واوناش

٧ ـ البنك المتعامل معه وعنواته

● الجبريات :

٢ - قطع غيار السيارات باتوامها

🕌 الات زرامية 💮 🔆

الإبات واجهزة تسقط ...

ه _ مقارلين أعمال مدثية ``

٦ _ مقارلين أعمال هندسية

٧ _ مقارلين حفر ابار وأشار

٨ ـ مواسير يخار وحديد ولوالمها

. 1 .. ادوات كبربالية ومحركات

٩ _ أفرأت وزش وعلد بلوية

١١ ... أدرات صحية ومعمارية

١٢ _ ادوات اطفاء ووقاية أمن

۲۲ _ زيوت رشيعومات ويوياڭ

١٤ _ تصنيع عبوات بالسنيك

وإ _ تصنيع ميوات معسدلية

۱۷ ـ تصنیع عبسوات دوبلکس وینداکوت مطبوع اوقست ۱۸ ـ تصنیع عبوات زجاجیة ۱۹ ـ تصنیع تکیت استیکرز اوفست ونطلات سکرین ۲۰ ـ طلعات ولوازمها

۲۱ _ منتجن وموردین کیماریات

مناعبة لكسبات الطعم والرائحة.

د٢ _ موازين تجميع الواعيا

۲۹ _ ۱۲ت تصویر وکاتباتوحاسیة

٨٢ ـ ادوات مكابية رمكتبية

وج بر بلور وتباتات بطرية

٢٢ - ميانة تجهزة معامل

٣١ - افرات تقالل

۲۲ ـ منتجين ومسوردين ڈیوت

٢٢ ـ إميلام سسيارات جبيع

إلى الانان معنية وخليية

٢٢ ـ. اجهزة والدوات معامل

۲۲ ـ کیماویات

ياملاح ومباثة

۳۷ _ مطبوعات ۸۶ _ مطبوعات

المنيع عوات كرتونحصيره

مشاعى

والوثيوم

العدانية والعطرية

ساء والتعمسير

والالكترونيات سعل والمندس محسد على التسبيني والد المستدس آبراهيم ابو موسو وأولاده الدكتور محمد والدكتور أحمد والسيعة عزيزة خلف مديرة التصليم بالسعودية والمعاسب اشرف أبوموس بالاسكندرية ويوسف مسول وأولاده شركة مأجنتر للاستثمار والمستبدأ لقبائي وأخوته بكوم حمادة وجد كل نؤاد قنديل وشقيق كل من الاستاد من حسن مهمدى المهندس بالقاوليز سعید ابو موسی رئیس اقسیست البرب وحسن مهدى بالسمودية ومحبود الراجعية بشركة النمر والمحاسب طلعت ابر موسى وليس الشلون المالية عدلى بالسعودية ومحمد رقيق الهندمة الجيولوجي بشركة أن ال أركو وأصامة التصر للتليغزيون رآبن عم ابراهيه أبو موسى بالنصر للطيفستزيون وابن القمرة العولى وسمير ونبيل الهوني مالة الاستاذ الماسب وكيل الوزاره بليبيا وقريب وتبسيب عائلات مشعل للتأمين وابن خالة كل من حرم اللواء وأأبو عيانة بطنطأ وكوم حمادة ولحميس على صلّاح الدين والاستاذ الرحـوم بيوس التيشيش وقناوي وعلى هيئة وعبد الرحيم عبد الرحسن التجسار رئبه الرحيم حب الرحين طنطنا واقيمت ليلة الماتم والعنزاء مناة السنويس ومحمد فناوى بالعاش روريب وتسيب عائلات شيانة ررجب وعينو وابو منصور وتنديل والوزان وأبو موسى والقنارى بجنزور وأبو هَنْدُيَّةً بِالْبِتَانُونَ وَعَنَّدُ الْلَّطِيفُ بِرُهُرُا الزنازيق وشيعت الجنازة تلفرانيس

جزور منوفية 0#0 حلمى اللماصى مراسل الاخيار يقدم للاسرة واقاربها خالص العزاء جمعية تنمية الجتمع الحلى بام خنان منوفية تمى الاستاذ السيد ميد السياطي

شركة القاهرة لتكرير البترول مممل طنطآ للقفيدة الرحمة وللاسرة ألعس

الاعبدادية الحب

وزوجة الزميل باسيوط تعى باسى شقيقة ألزميل عبد المجيد للفقيدة الرحمة

عبد الفئي خليل عضو الجمعية

المام وجميع الماملين يشاطرون و إبراهيم اسماعيل الشسحات الزميل ابرأهيم أسماهيل الشسحات بادارة العلميات الإحزان لوناة حرمه وخالص العزلم

والكة الزميسل أحمد عيد النعم يوسف

بشاطرون الزميل الهندس رفعت محما يرب الاحسران لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الصالون الاخضر رثيس واعشساء مجلس الادارة واللجنة سابية وجميع العاملين بها ينصون النقب بمزيد الحزن والاس

عبد النمم يوسف ماعين القرآن يتغمد الفقيسة بسرحمته

ليي نداء ربه الرحوم

محمد يوسف القنتيلي

المنحفي وصاحب جريدة الحضا

المسرية سابقا والدكل من الحاجسة

مريال حرم المرسوم عدلَّى مهدى وتور

ونبوية الرجهة بوسط القاهرة التعليبية

حرم الرجوم المنبس ابراهيم وفيسق

وتغيسة المدرسة أحرم الناظم حسس

التبيني وخال كل من المرحوم السيد

سعد ومتولى ببؤسسة سعيد رامن

فيق بالسعودية ومجدي رفيق بمطار

منزل الفقيد ٣١ شارع رياض بطنطا

مامورية ضرائب الخدمات

بالاستكثيرية

للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نمى والدة الزميل احمد محمد فياض

مديرية التعاون الزراعي

بالشرقية

جمعية تسويق الحاصيل

الحقلبة

المرحوم الصحلى محبد الهبوتي

وللاسرة الصبر والسلوان (45)46

فقيد الامارة بالقلعة الحاج فؤاد محمد الفلاتي

رالد محمود بالثانوي وشقيق محمد الفلاتى بائرى وفهيم تاظر مدرس السويس رمم عبد الوهآب الفيلاتي بالتربية والتعليم وعم محسن وحمدي بأداب قنسا رقريب عاثلات الامارة بالقلمة والمويضات والبراهبه وتفط والبارود والشبخية والظافرية ودشنا والاقصر وتنا ومنفلوط والسسسويس والبحر الاحمر والقصاهرة والكويت والمزاء تلفرانيا قفط القلمه 0±0

عبد النعيم عثمان يتمى فقيد الامارة ويشاطر الاسرة احزائها ساملون بمدرسة القلعة الاعدادية ينعون بمزيدالحزن الحاج فؤاد الفلاني حمد بعيبش وأولاده ينعسون بمسؤية الحزن الحاج قزاد القلاتي

طلب عثمآن والخوتة ينعون بمسزيد

بعزيد الحزن الحاج فزاد الفلاتي 0+0 مصطفى شعبان أستحار واخوته بمزيد الحزن الحاج قزاد الفلاتي . دور الحاج عثمان عاشور واخوته ينعون بمزيد الحزن الحاجفاج فؤاد الفلاتي 0+0 رمضان معروف والآسرة ينعون بعزية

الحزن الحآج فؤاد الفلاني لبيب ابراهيم وأولاد ينصون بعزيد الحزن ألحاج فؤاد الغلاتي 000 أمين أبر أهيم وأولاده يتعسون بمزيد الخُزْنُ الْعَاجِ ۚ نَوَّادِ الْقِلَاتِي ۰۵۰۵ خدیوی حبیب وارلاده ینعون یعزید

الحزن الحاج بؤاد القلاني 0\$0 الحاج عليان !براهيم وسيد وقاعي محمود ينمسون يعزيد الامي والحزن العاج فزاد القلاى للفقيد الرحمسة 000 الريس النير أبو بكر وأولاده يتعون

بمزيد الحزن والاس العساج فواد الفلاتي للفقيد الرحمة ميد التواب أحمد حمدان والعـــ عبد التواب أحمد حمدان والعـــ بنعون بعزيد الحزن العساج قؤاد القلالي!

على والمهندس عزت منصور الاحزأن معمل بيطرى الزقازيق الشنون الاجتماعية بشس بنى الممل بالغ الحزن والدة الدكتورة امينة السيد فارس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزا.

فقيدة النوات ـ جيزة تونيت أليوم السيدة حرم المرحوم صباح الشريف بالنوات

ومتعشيع الجنازة الساعة العاشرة

من دوار الماللة بالنوات والمسترأة

ســـــم الله الرحمن الرحيم أليفــاد لله ..

حاد الحق

حرم الرحوم أحمد فتح الباب الـ

الزراعي وابئة عم المستشار مسلا

الْخْمِيسُ الْسَكْبَةُ\$ بِالْعِنْـوِانِ ٢٨ ش

أحمد منصور تصر الدين - بالجيز

التعليم الصناعي بالنسوفية تساط المندس عد الشاق السيد

إبراهيم البرجى والمستزاء مس

تلفرانيا : النوات _ جيزة

والبدرشين

اتأ تنه راتا اليه

أَنْتَقَلْتُ !لَى رحمة

الحاحة

راجعون

الله

والدة كلُّ من محمة رئيس الحمعيا آلزراعية بالمسوات وجعبس الزارع وعبد ألمنعم متغتيش زراعسة الجيز ورشدى بعديرية آلزراعة بالجيسير شكر وذكرى لاربعين ومنصور المدرس بالمنوات وحسرم كل من ثابت علال وعادل عقبي وعثْبغي

يتقدم المقاول كامل طه حسين والمائلة بخالصُ الشكر لكل من واسب الحضيور أو البرق ف سقيقتهم رستقام الفكرى السبت ٣-٨-١٩٨٥ بمنزل الفقيدة بادنو الكروم

للنأت

تشاطر الزميلة فاطمة الفجال ذكرى الاربعين لوفاة والدلهسسا والاسرة حالس العزاء

فاطمة بهنسي الشهي بالشكر لكل من واساهم بالحف وبالبرق وبالنشر في نقيسدتنا الغالبة وستحيى ذكرى الاربعين ألبوم الخميس

ا_٨_١٩٨٥ بالسردق بالعنوان المذكور ذكري الاربعين لفقيد عائلتي أحمد مرسالوالسوالم الرحوم أبراهيم بلال مرسال

تحييها المائتلان مساء اليوم الخميس ا_د١٩٨ بمنزلهم ٢٦ شارالكتاتيني ووالدة فتحى الحاسب والمدم محمد بجوازات الطسار وغاليه حرم عسد بالامام الشائمي ، وذلك بتسملادة القران الكريم المؤيز غائم بالازهر والسيدة عريفة حرم محمد محمد عبداللطيف بالاصلاح

شكر وذكرى الاربعين عمسد عائلة الطنائي ببلبيس سدم عائلة الطنسائى وأقاربهم السجن والنفى والتعليب في للورة الوطئى والعبل الصحفر والوزراء ووزير الحربية والضباط بالقوات المسلحة والدكتور خليسل أيأما وأغواما وذكراك خالدة في فلوبنا ألديب عضو مجلس الشعب ورئيس مدينة بلييس ورئيس شون العاملين بالمجلس سائلين الله أن يجتبهم كل

طلبة بكالوريوس طبالنصورة يشأطرون الزميل محمد احمد خلف الاحزان لوفاة وآلده للفقيسد الرحمة

الريس ، وعبد السبوارث الثريف " وقوزي عبيد رعمسة كل من حلمي عباس وامين عباس بأبسو التعسرس وبنت عمة صلاح فباس بمنيل شيحة وقريبة جميع مآثلات مركز الجيسزة

مدرسة الطيبي الابتدائية

شنر وددرى الاربطين لمائلات خاطر بغيشا المسترى (الباجور منوفية) تقدم أسرة الرحسومة

واصهارهم بالشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق فانتيدم المفور له الحسساج حفني عطية الطنائي ويغصبون بالشسكر ألسيد دئيم الجمهبورية والسمادة رئيس الوزواء

كسودة مشرفة للانسان الطيم ٠٠ أن نساك يا اعز الاباء ويافخر المجاهدين انناؤو سهير توفيق وحرم اللوآء فؤاد مموض

SUUL YEAAAAYOAAAA - Curuu

> م عملاءات شركة مصر للهندس والعدد (ميكار)

۲ ش شامیلیون ــ القاهرة تعلن الشركة عن الماصة المامه لشراء فناثج ئـ اجتعزت _ هــعاي متنوعة لعام ١٩٨٦ ۱ - تطلب کراست الشروط من قسم العماية والاعلان بالمتوان عالية على طلب متبوغ متابل سداد خسسة جنيهات عن كل نسخة ٢ .. يتم فتح الطياريف في تمام الساعة الثانية طيرا من يوم الخيس الوائق ٨ أغسطس • ٣ _ أن تقبل الملسامات التي ترد بعد للرعد الحدد او غسا

شركة مضارب رشيد

المحربة بالتأمين الاجدائي والمينات

أعمال صيانة ودهان تطرح الشركة الماقعية العامة دقية راع أسعة ١٩٨٦/٨٥ عن أعيال (٢) الدمانات والإعمأل الكهربائية لمبتى الادارة المامة والمعدد لفض مظاريتها جلسة الساعة التائية مترتمن طهر تقدم العطاءات باسم السيد الاستاد رئيس قطاع التستون التجازية عل عنوان الشركة الكاثن بشارع فنال المبودية .. البر السلي النزمة ـ اسكندية صوب ١٥٥٤مع كتاية رقم وموضوع المناتصة على النظروف وأن بالتنت للعطاءات غير المحوبة بالتامين الابتدائي أو التي ترد بعد

٠,-

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقسابل سداد القبة وقدرها عشرة جنيهسات للنسخة الراحدة

* ق د موردسان شركة توزيع كهرياء جنوب الصعيد باسوان عمارة البرج البحرى بجوار نفق الهرم

تعلن الشركة عن فتع باب القيه وثلك في مجالات النشاط للوضعة كيما: بلي 🤃 ا ـ الخامات والثسيقولات والمسوكات ٢ ـ الادوات والممات الكوربائية ج ـ الآثالات ؟ ــ وسائل النقل وقطع غيارها و ـ الادوات الكالية ومستومات (۲۶ - شعوع أي ٢ _ الامن المشابق والاطفاء

۷ ـ الزيون والكيماويات WEST COLUMN ے کے ۔ الکیسی والسماد را ـ التريد والتعلقة إلى معدد والت ومعدات الورش
 القراسيات من مقر الترقة _ السفرالمستعلى غرب اسوان أو من مكتنها بعمارةالبرج المحتى ليواز لتن اليوم سار أن يتنم طلب النبد على طالب مصوع باسم السيد الهيدس مدير عام السسسريات والمحالث تطو سَلَادُ رَسِمُ فَكُرُهُ هُمَّا ﴿ خَمْسَةً

الورد والسر الدير المسلم والبناء الذي يتملكل مه

ENTRE PROPERTY. وعشرون حيها إنوق حلة طلبه بالي بد يضاعت ، و مليم مسلي تفان الومساة العلية لركز وسينة دهبور عن فقد قسسائم التحسسل بن رقم (١٩٣١) ال رقم (١٩٤٤) وقد لم القنافا ولا ان رفق بقطاب صورة البطانة الفرسة وكالك عبورة السجر النجاري وسايقة التعلمل وتوضيح معول مستعلقها ومن تقيسر طرفه شعول عام السوليات الاست مع التفاط الذي تعامل المنه

الاركات ،

عطرية

وزارة الثقافة اكاديمية الفنون المسرعاتوأر

ولا ــ شروط عامة : ` يقيل الطلاب من الجنسين ١ ... ان يكون المتعدم من رعايد جمهودية مصر العربية ١ ــ يجوز قبول طَلَابٍ وطالب التمين الى السلاد العربية ا. البلاد التي لها مع جمهورية مصر بعربية علاقات تقسانية وذلك سرط الالم باللفسة العربي واستيفاء الشروط الاخرى على ار نسقع طياتهم يتوصد

انيا ـ شروط للرحلة الاعتداديا الوسيقية النظامية : _ يقيل بهذه الرحلة التلامية ن سنّ السابعة والمنّقولون للسنا يد الكيمائي رئيس مجلس لثالثة الإبتدائية .

٢ _ مدة الدراسة بهده الرحا بع سنوات _ اربع منها ابتدائی حصل بعدها التعلملي الشهاده «لابتدائية وثلاث منها اعسدادي حصل بمدها التمية على الشهادة لاعدادية هذا بالانسانة لدراسة الموسيقية •

٣ ـ يشترط في التقلبين من الحاصلين على الشهلاة الابتدائية 7 - نوع النشاط ورقم الجبوعة النصوليطي ١٩٥ درجة على الاظ من الجبوع الكلى للدرجات . لتخصصات الوسيقيةالتي ندرس في الرحلة الإعدادية الوسيقية . البيانو ـ الفيولينه ـ التشبللوـ ١ - ســـارات جميع الماركات

لِقُونَ _ الكَّلَّرُنَيْتَ ويدرس التلامية الواد الثقانية المرحلة طبقا لنظم ودادة لتربية والتعليم ويقوم ألمهـ.. يتقديم وجبة غذائية لهم والقبول في هُلُه الرحلة بِنهَ باختيــــ ورات الوسيقية الطبيعية بقضل التسلاميا الذيع لديم لاتهم الوسيقية واللين حصلو ئى دراساتهم الثقافية على تتاليم

التا ـ الرحلة الثانوية : ا يقبل بهذه الرحلة الطبلاء الناجحون في السيادة الإعدادة 'لعاصلون على مجموع ١٦٨ درجة على الاقبل مر الجمسوع الكلم اللدرجيات والا تريد السي في 'يل أكتوبر من ١٦ عاما ، ١٨ عاما الطلاب التقلمين لتسم الفنا ٣ _ بؤدى الطلاب المتدمون لها. الرحلة امتحان موسيقى تحريره

· شـــغوى (صولفيج ونظر بات معثل في العزف (أيسانو او الم التخصصات التي تدرس في الرحلة الثانوية : النياتو .. الغيوليته .. التشيلة الكوثرياس .. الفسساوت ... القاحوط الكورتو الطروسييت ر الترميون - القضاء (جعيده الاموات) - النظريات والتأليف الوسيقى ، ويدرس الطّلاب تر مله الرَّحلة الواد الثقافية طبقاً

·r 1343 • بالشروف الالية : انظم وزارة التربية والتعلب القبول في هذه المرحلة بامتحام المناقة موسيقي عملي ونظري . من الجامعة ـنة التحسرية السمايلة

المرحلة الثانية : الشاف سنة تعضيرية سسابقة المرحلة الثانوية يقبل بها بصقة جريبة مبدئية الطبسة الذبر خواتر لديهم الاستعداد الوسيقر الطّبيعي الواضيح الذي يُؤهلو الداسة : القناء أو النفخ نقط رلا يشسترط في القبولين بهلا السنة التعضيرية اداء الامتعانات السار اليها (تي رقم ٢ بباليه ١ وتنظم لهم دراسة مركزة الموا الرسيقية تزهلهم لتابعة الدرات نيما بمد للألتحاق بالرحلة الناثوية بالمهد (ولا يعتبر الطالب مقبولا بمنة نبائية بالمهد الا: إذا نحه

> _ ينرس الطلبسة المقبولون بالسنة النحضرية الواد الثقائبة

ثي امتحاثات تهاية المام للسسنا

التحشية) •

شروط الغبول لى البكالوريوس -

له الرحلة: بتخمص الليلاب

الرحلة في تفس الواد الوسيقب لتى درسوها ني الرحلة الثانويا المرآد الموس الآخرى والقبسول فيها بامتح وسيقى عملى وتظرى فامسا _ الأوراق المطوية : ۱ ـ شهادة حسن مني وسلوا: بة للمرحلتين السُسَانُوبُ

γ _ أربع صور حديثة مقاء ؛ × ۲ سم ۰

ـ ما شد موافقة الحكومات النال على الدنع مع الارراق

كلية التربية

.. أَنْ يَكُونَ الْطَالِّبِ حَاسَسَلًا عَلَى الْعَلَيْدِ فِي الْعَلَيْدِ فِي : قَلْدِيرُ فِي : ١ _ الدبلوم العامة في التسربية مسبوقة بدرجة جامعية معترف بها

تطلب استنارة الالتحال مز الزاري ١٠٧٥ ومعشر بالادارة كعت رُولُم ٨٣٩ وَتَارِيخُ فَقُدُ الْخُمُ ١٦_

المتررة على السنة الاولى كأنرى. را**بعا ــ شروف القبول بالرحسلة**

 إ _ يقبل بهاده المزحلة الطلاب لحاصلون على الثانوية الوسيقية _ او الشانوية المسامة ونهر دراسات موسيقية سابقة (عَلْم ستوى المرحلة الثانوية الوسيقية المهد) ويشنرط الا تزيد السر نى أول اكتوبر عن ٢٢ عاما . _ مدة الدراسة بهذه الرحلة

أنالمهد واستيقاء الدمقة الطلوبة ٣ ــ ئىهادة جنسية

المهد لا للتسنزم بأعارة الآلات السيقية للطلاب الاثي حاا د افرها .

جامعة الاسكندرية

ب _ او درجة الليسائس في

كان حاصلًا على درجة الليسائساء الإداب والتسرية او درجساً البكالوديوس في الطوم والتربيسة ادارة الكلية بالشساطبي وتقده الاوراق شخصيا الى مسسحجل الدراسات العليا حيث يمكن الاطلاع

 ٤ - شهادة الماملة المسكرية ا. لإعفاء من الخدمة المسكرية أو نأجيلها ، . . اقرار بالتغرغ للدراسية (بالنسبة للمرحلة المالية)) .

به السنة القبد بها وتاريخ البلا· النسبة للطلاب الإجانب . ١ - دنم الرسمالترر لاختيارات آتول وقلره جنبه مصرى واحا لخريشة المهد وارقاق الإيصال

اعلان عن قبول طلبسات التحـ بالديلوم الخامة في التربية لمان الكليسة من قبول طلبات الالتّحـــاق بالدبّلرمُ الخـاصة في التربية المام الجسامعي ٨٥ سـ

لواد الوسيقية التي تدرس فر.

7 ــ شهادة الميلاد أو مستخرج

الاداب والتربية أو بكالوريوس فر العلوم والتربية من احدى جامعات y ... أن يتابع الدراسة القررةالدة سنة اذا كأنّ حامسلا على الديلوم الهابة في التربية وللنة سُنتين الأَ

ץ ... ان يؤدى امتعان اللبول في اللقة الانجليزية او اللفةالفرنسية عل باتى الشروط وذلك اعتبسارا مَنْ أَسَلَمُ ١٩٨٨ وللهُ السبوعين

سنوات يحصل بمدها الطاله

رسعی منها . إلزهل الدراسي (أو خطاب من الدرسة القيد بها التلميذ م
 حالة الرحلة الاعدادية موضحاً

c(1 m

للتمريض (للبتين) ستشغى باب الشعرية الجامعي تملن جامِه الازمر عن قسول دفية جديدة من الذكور للمسام الدراسي ٥٨٠ أ١٩٨٦ ويُشترط وَ أُ اغب الاقتحاق بالدراسة التروط

الاتية :ــ ۱ ـ الحصول على شهادة اتمام العراسة الإعداديةالمامة أوالازمرية تسم اللغة الانجليزية عام ١٩٨٥ ۲ ــ آن يكون الطالب مسسلم حسن السير والسسلوك ويقدم شهادة ادارية بذلك • ٣ _ الا يقل السن أول أكتوبر ١٩٨٥ عن خبسة عشرة عاما والآ يزيد عن تسمة عشر عاما ·

٤ ـ أن يكون غير منزوج وأم يسمسيق له الزواج طوال عام ا الدراسة ويقام عسمهادة ادارية ه _ أن يجتاز بنجاح الكشف اللبى المختص أمام التومسسيون اللبي طبقا للمستويات التي يحددها مجلس الإدارة ٦ ـ أن بجاز الاختبارالشخصى

٧ _ تكون الدراسية يهسك يمنع خلالها الطالب مكاناة شهرية A . يمرف للفالب عند دخوله ٩ ـ تقدم طلبات الالتحساق شخصيا لقر المدسسة بستشقى باب الشعرية الجامع باسسم الاستاذ الدكتور عبيد كلية طب الازهر وذلك على الاستمارة الخاصة

الم منت عتودون ب تفیب فتحی رشدی الرفامی ۲۲ سنة من كفر الهواشم مركز كفر الزيات من ١٦ فبراير ١٩٨٥



ت : ، ۲۹. ، ۱۶ او عنوانه ۲۲ شادع

تعلق الشركة من احب جاب من الهدايا الإعلابية َ يَتَقَدُمُ الْكُورِدُونَ الْمُسَامِلُونَ في هذا الجال وتبركات النعايهوالإعاب بعيثات وتهادج وأسسطر الهداي لحتب رئيس قطاع التسويق لاختيار بكناسب منها .. أعتباراً من الاحسد شهده حتی ۱۹سه۱۹۸

راقبة الدرآسات المليا والبحوث تملن الكلية انه سيبط التقسم مَاجِستير) للمام الجامعي ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ طوال شـــهر أغسطس ء١٩٨٨ والشروط معلنسسة بادارة

45

• تقدم اراضي للبناء بجوار ١٠ ومضان جنيها للمتر •

نِبُرِكُهُ **الحَصِّرُوبِيَّ** للجَّادَّ ونِقَسِيمُ الْأَرْاضِي ٢٩ ش الحرية بالطرية • تعلن عن بيع قطع اداشي

بالفاؤش كالمتر

- مدا ، وأن يلتفت ال الطلبات

حي شرق الاسكندرية شرق اسکندریه بسیدی جسابر الشیخ نظی سداد مبلغ خسسه

تعلن عن أعادة طرح المناقصي

يعذه

لشيخ سليمان رقم ؟ المنشية من

الاستاذ/ رئيس تطاع المنـ التجارية بالشركة بالمنوان عاليا رقم المناقصة وتاريخ نض الطاريه قدره ۲٪ یرفع الی ۵٪ علی مر یرسو علیه المطاء وذلك فیمیما

والصناعات الكيماوية بى دقى سى لمام ١٨٥ــ٨٦ حــ العروض والمواصفات التاليه

max, outer diameter 248 mm 45 Tons Ditto Width 163 mm 5 Ton Ditto Width 77 mm وتقدم العروض في مظــــاريف مفلقة بأسم لسيد رئيس قطيا المستريات والمخازن مصيحوبا بنامین ایندائی قدره (۲٪) من فيمة المطسآء ريزاد الى ه / لن يرسو عليه العطاء . وأخر موعدً

نصف نقل حميولة } طن وطوا ۔ الوتود سولار ۔ التبرید میہ السيسية رئيس قطيا

انقطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها ظهر يور - 1114-1-1 الممليات الإثبة: _ 1 - سنويات صيانة الاعمار الامتيادية الأحياء الستة لمسام . 1947 - Ap ٢ ـ سنويات صيانة الاعمال •A = FAPI -۲ ـ سنوبات صيانة الاعصار

٢٠٠٠ كَيلُو جَوْز هند ناعَم

نهاية شارع جميلة بوحريد العوايد - اسكندية تعلن عن حاجتها الى شرائط P.V.C. Sheets thickness. 250 microns Crystal Clear 8 Tons width 145 mm

لمديم المطلباء يوم المستبت

نَضَ المظاريف . شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية

الصندوق هر}م ـ كابينة واحدة سائق + ۲ فرد عجل خلفی دوبل ــتطع النبــار متوافرة -.مركز تقدم العرونس في مظاريف مفلة: أنشتربات والمغازن مسسموبة بتأمين ابتسسدائی قدره ۱۲ مر

مديريه الاسحان والتعمير بالاسسكندريه تطرح في منافسيسه عامه بين

المحية للأحيساء الستة لمام الكهربائية للاحيسساء السسستة - 1447 - AP ويعكن الحصول على نسخة مر _روط من ادارة العقـــود والمشتريات اسكان بشارع المتحف سوجب طلب منصرغ مقابل سنداد عباد ١٣٦٥ مبلغ خمسة جنيهات مخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى أفياد ١٨ مقاولى القطاع الخاص القدوا عباد ١٤

أليمونة المعونة مكروه وستحيى الاسرة ذكرى الأربعين السرة ذكرى الأربعين السرة دكرى الأربعين السرون أسرة سعدية جودة الاحزان أغدا الجمعة بمنزل الفقيد To.

* وظائت خالسة 🖈 مطلوب سكرتيرة دِبلوم تجارة سبيد الانجليزية والالة الكاتبـــة تصلوا بشركة الجمهورية شـــارع

> خط انتاج فاطمسة الزهرا لازياء المحبات يطلب : اً - عاملات خياطة سـ يسترط خيرة سيبلقة في احب مانع اللبس الجاهرة

المقايلة شــُ المطارس بالاسكندرية حاممة الاسكندرية كلية الآباب النسالنة بمجمسوعة الوظائف

للشروط الواردة بالقانون٧٠ ـــــ٧٨ بشأن نظام الماملين المدنيين بالدولة والقسوانين المدلة له وان يكون حاصلا على تقدير جيد على الاقـــل وأن يكون على دراية بالوان التعبير المسوتى وأجنساس التسجيلات الصوتية استرب تقم الطلبات ياسم السيد الاستاذ الدكتور عبيد كلية الاداببالتساطبي في موعد غايته خمسةعشر يوما من

التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهات عملهم على التقدم لشغل هذه الوطيفة • ۔ وسوف یعقد اختبسار شہخمے للمتقدمين يحدد موعده نيما بعد

لقبول الطلبات • AD - TOE والم مسزايدات يطرح في مزايدة عامة بمطاريف مغلقة حدد لها جلسة ظهر يوم ١٥٠ خلع الملابس بشاطىء استأثلي لدة موسیون مسینیان ۱۹۸۵ ، ۱۹۸۳ ويعكن سحب الشروط من ادارة المقسود والمستريأت بديوان حي

(عبد المار -شركة الإسكندرية للطويات والشيكولاتة المامة رقم ١/٥٨/٨ بين القطاعج

ناريخ النشر على أن يرفق بالطلم المؤمل الدراس وصورة البطاقة الشخصية والموقف من التجنيد او اداء الخدمة العامة وعلى العساملين

التي وردت قبل نشر الاعللان او التي ترد بعد انتهاء المدة المحددة

جنيهات ومآنى المتقدمين آن يرنقوا بمطاداتهم صورة من البطسسانة الضريبية وتأمين ابتدائى قسدره ۲۰۰۰ جنیسه بزادالی ۳۰٪ من الجمل عن المدة بأكملها لن يرسوا ٢٧٣ تشارع قنال المحمودية

المام والخاص عن توريد الاتي ۱۵۰۰ کیلو سمسم اپیض ١٠٠٠ كيلو سمستم أعمر ...ه کیلو فول سودانی مخمص ومقشور ... و كيلو حمص مقشور ۲۰۰۰ کیلو جوز هند خشن

۲۰۰۰ کیلو جوز هند دفر ترسل العطاءات باسم السب داخل مظروف مفلق مدون عليه

مصوغات ومحوه إيز الإنجاب اللصفاع لرنسا ـ امكنهة تليفون: ١٥٨٩٦ عيار در٢٣

((معده))

تبمة العطباء ويزاد الى ٥/ لر

على أن يرفق بالعطآء تأمين ابندار

هُمْ فَي تَمَامُ السَّاعَةِ ٱلثَّالِيَّةِ مُثِّرًا ظهرا حيث سيتم فنع المظاريف. شركة الاسكندرية للانويد

Core diameter up to 76 mm

يرسو عليه العطاء في ميماد غات

تهابة شارع جميلة بوحريد العوايد _ أستكثلرية تملن عن حاجتها الى سـ

ميماد فض المظاريف

فابته يوم الاربعاء الموافق ١٤٠/,

٥ مساء ت : ١٨٩٣٨٨ ـنع مدينـــة بريونى الازباء الإسلامية

> ٢ - عَامُلات تَشْطِيبُ ٣ ـ مكوجية

وظيفة امين مكتبة صوتية بالدرجة التخصصية ، الجمسوعة السّوعية لوظائف الكتبات والوثائق)) من خريجي قسم السوتيآت ويشترط لى المتقسدم ان يكون مسستوفيا

عليه المزاد

* A_L بيد تلادويد العالية .. الهرم .. جيره

* احطارات حاممة القاهرة كلية التجارة بلائتحاق بالدرامسسات العليس باقسامها المختلفسية (ديلوم

🕳 ملكية مسجلة 🕳

امام سوقالغبيس س٠ت٢١٩٠٤ بجوار مديئة السلام مواص سهلة عقود مسجلة تسجيل عقاري ملهة حرد سبب الله على الربع والبع بالله والتقبيط الربع ـ المايئة يوما بسيارات الثركة مع تعيات الحاج لطفى سمحان

र्वं क्रिक्स विकास للتجاءة وتقسيم لأراضى ٧٢ب شايع سايم الأول بجوارميران حلمية الزيتون سجل تخاری : ۱۹۵۱٦۸ تقدم ادافى للبنساء داخسل

القاهرة بمدينة السلام

عدد مسطة بالتقسيط الربح

انارة الحاج جمال فرج * السبعار الدانسية جواهرجية

. ILYA

. 110

متوسط اسعار الامس

الصيباعية : ٩٠١٢٥٥ عبد المخالق ثروت: تـ ٩١٧٧٨٠ والنبغ الجعثير فنذلتب مشويث مدينة نصب آ - ٩٤٤٤ م . حسين مديوق مبوبة ١١٠٠٠ قرند اللعس بالرحلة السحة طنائر > 1020 عيار دو۲۳ وحرر معضر بمركز البابة تعت رقم أعيار ٢١ > 1TV*

عياد ١٤

الدراسات العليا بالكلية •

يرتدى بنظلون جيئز ابيض وقييمى يتصل بوالله الهندس رفعت بيومى

عبدالفني محمد بقسم السساحل

كلية الطب المدسة الثانوية الفنية

الذى تعقده المدرسة للمتقسسهمين للالتحاق لها يوم الاحد المسوافق · 1444_4_10 المدرسة خاجبة لمدة نلاث سنوات الدرسة ملابس التمريض المعلى

تغيب عماد رفعت يبوسي ١٦ سنة لحل من ۲۲ــ۷ِــ۵۸۱ من يچـــه

بذلك مرفقا بها المستندات الاتية: 1 - شهادة الدراسة الإعدادية ٢ _ شهادة الميلاد أو مستخرج رسبی عنها ٣ ّــ شهادة حــ رالسلوك • ٤ ـ ثلاث صور تبسية مقاس
 ٨χ٥ عليها اسم الطالب بخطه ٠

عكارين من يجده يتصل طيفون ۸۲۰.۲ کفر الزیات

الكاهرة . 🖈 فقد ختم النسر اكتب مد الست خفرة يمحفر ١٣٦٦ حلوان ويعتبر لاغى ولايعمل به 🖈 فقد ختم شعار الجبهبورية

. 1940_V

ستتاث جامعة الازهر

كل خبراء الاقتصاد والثروات القومية يضعون السياحة على رأس قائمة الامال في المستقبل عندماً يقسرنون بين المصادر المختلفة للدخل والثروة .. انهم ويعدد البحث والدراسة يؤكدون ان صناعة السيلحة نبع خير لا ينضب يالنسبة للدول اللى انعم اش عليها بالمقومات التي تجعلها مُحط أنظار شعوب العالم ..

> وليس جــديدا ان اقــول ان مصر ويليس يستدد ال السون الا عصر المعتدل هي بيس دول الجينب المعتدل هي بيس دول الجينب السيلحي فريدة في كل ما تمليكه مين هذه المقومات وهذه الحقيقة التسي لاجدال فيها تقويتا الى التساؤل عسن الأسباب التي تعوق احتلالها لمركزها السطيعي السرائد في عسام السول السياحية التي استطاعت ان تجميل من هذه المساعة مصدرا رئيسيا ليخلها بالعملات الصعبة صحيح ان الطروف السياسية التـــ

الفَريب حقا ورغَـم انفـاق كل خبـراً: السيامة العالميين على ارتبـاط تفـدم ونهرض السياحة بمدى تسوافر عنصري الاستقرار والامان . الا ان هذا المبـدأ مثل ايطاليا لقت شنهدت السنياء الأيطالية كثيرا من جَسَرائم العنف والتضريب خلال السنوات المساضية . وَلَكُنَ ٱللَّـٰظَاهِرَةَ المثيــرَةِ انَ التَّنْمِيَّــــُ السياحية لم تتأثر وان معدلات الزيادة ف اعدأد ألسيأح طوال هذه السنوات كانت ترتفع بنسبة تَصلُ أل حسوال ١٠٪ كل

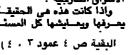
انن یمکن القول ان هناک عناصر اخری لها تاثیرها ایضا علی جندب احراک من بینها اذا ما تصدفنا عین الطاهرة الاسطالية .. وجنود البنية الأساسية لكل المرافق اللازمة لضسمان راحة السياح بجانب اتساع قاعدة التنويع في نوعية الفنادق واسعآرها بما يلائم كل طبقاتهم . ومَسنَ بيسن هَسدُه ألعناصر ايضا تسوأفركن الأنشطة

السياحية سواء كانت ثقافية او ترويحية

والحديث عن نجاح سناعة السياحة في الدول المجاورة السواقعة في حسوض البحر المتوسط والتي اشرنا الى ايسطاليا كمثال لها .. يجعلنا نفكر فيما ينقصنا للوصول الى يعض ما وصلوا اليه . ولا شك أنَّ عمنية التسويق لها دور كبيس تحقيق هذا النجاح ، ويالطبع فليس كل من قرر ممارسة العمل السيامي قادرا

هُذا ۗ الْمَجَالُ لِيسَ بِالكَلامِ وَلَكُنْ بِٱلالتَّذَامِ بالقوانين ويعدد السياح ويقيم

تحمل صفة ممارسة العصل السيلحي تمارس نشاطها متحرجا في السلبية أن بعضها قد امسيح عبئا على هـذا الاقتصاد بعد أن حصرت نشاطها في الأسراق الغّارجية . ۗ وأذاً كانت هذه هي المقيقة الت

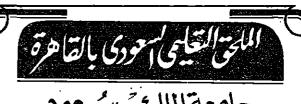


البقية ص ٤ عمود ٢ ، ٤)





بغلبه عن بَوَاوجَميع قيطاعات الألومينوم بكافة ألوانها والاكسسوارات بسيخيات نادرجنفي



تعلن عن حاجتها إلى : _

بكالويوس وخبرة وليقل

عن عثرة سنوات ·

بكالويوس دخبرة لأثقل

بكالويويس وضبرة لأيقل

م به *تورون و ببو*لا: معن عن عشق سنوا ب

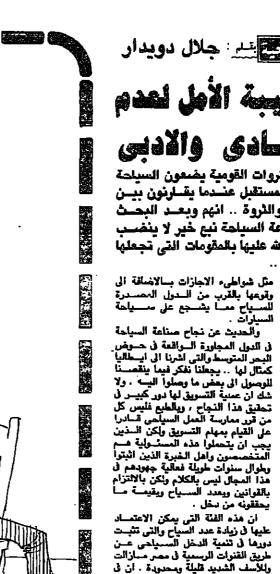
تقدم الطلبات مع صورص المؤلف الم العلمية والعملية إلى:

مكتب الجامعة بالقالقرة ٧ ش طنطا

فخ موعداً فصاه عثرة أدام من تاريخ نشرا للعلان وسيشعر من يقع عليه الاختيار بَمَا سِيمَ بِسُدَا نه . . ولافسر ليفونق

وزارة المقافة ر خطاع الفؤن الشعبية والاستعراضية البيوم .. والطام المالية عب مسرح محد عبرالوهاب

> تقدم مِآلوقِ . انتاجراا لجديد الحآت : د جمال سلامه شعبان ابوالسعسد



يحققونه من بخل . ان هذه الفئة التي يمكن الاعتماد طيها في زيادة عدد السياح والتي تثبت دورها أل تنمية الدخل السبياحي عن طريق القنوات الرسمية في ممس مبازالت واللَّسْف الشديد قليلة ومحدودة . أن أن سياحية .. وَلِكنَ الشَّركاتُ النَّـى يعشَّل يتيتم تيمتن أدعما تقلفا الماشن للحفل السيامي في مصر لا يتعدى عددما خمس عشرة شركة على أكثر تقدير ان هذا يعني ان بنية الشركات النسو

يعسرفها ويعسايشها كل المستسولين ل

وقد تكون العدالة .. عمالا .. ينقصه الاتقان

الميدانية في هذه المجالات ..

كم عدد المحاضر البوليمنية التي تحرر كل يوم .. ونوعياتها . ان دراسة متانية لأى محضر .. لا تكشف فقط .. عـن صـورة مـن صـور المجتمع .. سلوكياته و أخلاقياته .. ولكن ، هناك قيمة منطقية قد تبــدو أقــل شانا لما يئول إليه المحضر .. ولا يلتقت إليها .. إلا مـن حــلال الــدراسات

ومنذ إسبوعين تقريبا قرأت مسورة محضر .. هو د جنحة ، .. حملتــه إلى أم رهي تبكي .. وتجهل أيضا القراءة ... أعلا في أن أطمئنها على مصير إبنها ... د سائق التاكسي ، ! ومنــد اللحــعة الأولى لقـــ المحضر .. أيقنت داخل أن إبنهسا د سائق التأكس ، همو المضطىء .. خصوصًا أن الذِّي قدم شُكري ضــده .. د مستشار قضائي ، أ. بالمعاش . ولهفة الأم لم تدع لى فرصة القرامة في صعت لأن صوتها كأن يردد ، و السكبار يا ست بيجاملوا بعض وإحنا ناس

قلت لها بحدة .. اسكني شويةً .. لأن إبنك غلط غلطة كبيرة قسوى .. دى مش جنمة .. دى جريمة .. ويصرف النظر عبن عشرات الأوراق التي يضمها المحضر وتحقيق النيابة ... ويصرف النظر أيضا عن رقم المحضر أو القضية التي قسال فيهسا القضساء

يست .. ويصرف النظر عن أي قسم من أقسام البوليس ينتمي هذا المحضر .. إلا أن مناك دلالات هي التي أريد أن [1 .] أخلص إلّيها

مسلم يسيد . والحادثة مساختصار تتلخص في أن المستشار بالمفاش أجير سائق تساكس على توصيله في مكان ما .. فما كان مسن سائق التاكسي و الأرعن و .. الا أن سار به فی بعض الشوارع الهائنة بسالمی .. وأثناء مرور سيارة شرطة .. نادى عليها المستشار الذي إستشعر الخطر .. فما كان من سائق التاكس إلا أن لسكمه في على من ملتي المستميع به من المستم و غمه بضراوة أحدثت قطعاً ونزقاً في الشفة العراب من فحه .. ويعد أن حسامرت الشرطة التاكمي .. أخذ السائق رخصة القيادة الخاصة به ورخصة السيارة

وتركها .. وهرب إلى هنا ".. والحادثة ممكن أن تتسكرر ف أي حي مادامت لا تسوجد مسواقف خاصة بالتاكسيات محكومة بسرقابة .. خصوصا .. ف الأحياء الهادية . مسوصا .. ن الاحياء الهائدة . ومادام أي إنسان معكن أن يستوقف أي تاكس .. ن أي لحظة .. ولو حتى ف إشارة المروب .. وتعتبر هذه المسمات جزءا من التساهيل اليومية . ومادمنا لا نسـتطيع أن نحسكم على التأكسيات .. هل بها أعطال حقيقية كما المتات أد لا

يدعى السائق أمّ لا . وإذا الترم الجمهور بمسوقف التاكس .. إلتزم سائق التأكس بمورد رقع .. ومن يخالف هذه الالترامات تقنن لسه جسزاءاته .. المفسروض أن المواقف الرئيسية في الاحياء الهادلة .. بها تليفون للضعات .. لطلب التأكس .. كما أنها تلتزم أيضا .. بالدور . ولا يجب أن تتحول المشكلة .. إلى كاريكاتير يومى ضاحك .. أو كلمات

ولأن هذا الموضوع لم يجد بعد الحل الجذري له ... فلا يجب أن نتـدهش كثيـرا مـن الحوادث القادة . وحتى لا نظام سائق التكامى .. الذي يحتاج .. فعبلا .. إلى التكامى .. الذي يحتاج .. فعبلا .. إلى فترة راحة .. وحتى لا ندع له فسرصة الاستقلال والسيطرة على الجمهور الذي لا يمل من النداءات التي هسي بالتالي

ن صبر لكي تتفاهم معها جزء من ضوضاء الشبارع المصري جرم من صوصاء السنوع المصرى ... الذي يسمع فيه أن تستوقف أي تأكس .. ف أي مكان .. وأكن ينفيط الشارع المصرى .. فلابد أيضا .. أن تكون هناك ضموابط تحكم هذا البند الهام ف المواصلات . ولنعد الأن إلى مسار الشكوى كيف يستدعى الهارب :

الحب هو

تعلم لغات

وزيرالترية والنعليم ميعلن سيحة

تلميذ واهد .. اللي ما قدرش

يحسها م الكنزول

وهنا نقع في خطأ فادح .. فقد تهم القبض على زوجت وطفلته وعمرها بضعة أشهر وأمه ! ! ليقضى الجميع ليلتهم في قسم الشرطة _ التفشيية _ إحتيى اليوم التالى .. إلى أن سمع المسائق الهارب بمجر أمه وزوجته وطفلته في قسم

ولكن ، ما أبشعها من وسيلة .

البوليس .. فَذَهب وَسُلْم نَفْسه .. البوليس .. فَذَهب وَسُلْم نَفْسه .. صحيح أنها وسيلة ليسلم الهارب

النصر العامة للمقاولات

حسن محمد عسلام

۷ شایع عبرالخالوے ثروت ۔ القیا هدی

اعلان

تعلن الشبكة عن تأكب لمدعير جلسيني مظاريفي المناقصة المعامة '0 ا المسنة ١٩٨٥ المناصة بتوريد وتركيب : الأعمال الميكانيكية والكهربائيه لمحطة مجاري

بمعأفظة البحيرة وذلك إلى يوم السبت ١٩٨٥/٩/٧ بدلامن يوم السبب ٣/٨٥/٨/ الساعة ١٥ ظيرًا .

وعلىالذبي اشتروا نسخة المواصفات الحضورالمزكة لإلهتعلم بنوداچشا فية للمعاصفات •

تخررها تنعم الساز

ل مكان يمتلء بالقمامة ... مكان متسع جدا بمبخل مدينة المنصورة .. هـذا المكان أصبح جنة للصفار فاد تحول ال حسيلة طيئة بالتفخرة والزعور وهـي حديثة ليست عادية ولكنها حديثة ثقافية ففيها أماكن للنساتات لسكي يشب اعد المنفار على الطبيعة كيف يتم زرع الزهور ونياتك القال وأبها مكتبة حبيلة لكي يقرأ فيها الصفار الكتب والمستحدد المستحدد المس

منها مبلاح

• سها صَلاح ابراهيم

• حصلت على الغُنوادة

الابتندائية بمجنوع

و الأولى على العدرسة الالمانية مسان شارل

• مُتَفُولَة في اللفيات

الألمانية والانجليسرية

الخسلاد

• تهال الحول

موروميه

العزيز

للموسيقى ليعسزف في. الصغار وتعرف فيه أيضا فرقة موسيقى الشرطة والجميس أن المسفار اجزوا حوارا مع مدافظ النقهلية سعد الشربيني حينما زارهم وكان هـذا الحوار كالأتي :

أشرف: أولا: إحنا بنشكر حضرتسك على الصيقة الصيلة ولكن المراجيع غير كلقبة لأن الحديقة كبيرة ربها لطقال

أكثر من اللعب . المراجيح .. وعلى فكرة أنا سعيد جدا بالحديقة لان وأنا عسفير مثلكم كنت هنا ولكن لم تسكن مناك حديقة جميلة بهذا الشكل ،

أيعسن أنا اعترف لمفرتك أننى القيد بـورقة شــيكولاته ن الأرض .. المحافظ: ولماذا لم

تلتيان مس القمامة ؟ ــن: لأن عـ المناديق قليل جدا ويعيد عن أيدينا . المحافظ: أعيك برضع مناديق تمامة أكثر ولكن

سناء فتسح الله

ما نسب الأم .. أو السنوجة

إهذا التصرف المثبـت في المحمّ

أستنكره ع .. كما أننى مناكدة أن كل

قيادات الشرطة _ تستنكره أيضًا

كوسيلة للضغط ربيئة .. أن حقّ أي أم ..

حُتّى لو كانت من الفلابة .. وآن تجسرو

رمًا أنْ تَعُرَّف السّيد المسّـتشار

إنهال عليه ضربا وتذفا ويصق عليه

وُمثبتة بالمحمر بتعبير د تف ، عليه .

يتمالك أعصابه في مثل هــده الســن .

إلا أن يعدث منذا داخيل تسييم

ويتم حجسر السسائق .. إلى أخسر الإجراءات القانونية .

: الحالات .. وأَلْتَى يجب أَن تتنبُّ لها

الغلابة .. تقاضى منهم أول الأمر مبلــغ

شيء واحد يستمق التقدير المقيقي .. والدهشة مي تلك النزاهة التي نون أي شبهة التي كتيد بها كل

هذه الأخطاء لتسبيل ف المعتبر وأن

مالح أتاس لا يعرفون القرامة . أحيى من كتب هذا المعضر بهـذا القدر من الصدق .

فالمحامي الذي وقف مع

والتمقة .. أما الأتعاب قمسا

وصولات لحين ميمرة .

ينال جزاء .

مخطئون ..

دلالة أخرى مسامة في مثبل مسده

الشرطة!! فيحدوه قولان .

ومسميح هذا أن الرجل السكبير لسم

ثم نعود إلى مسار الشكوى

على الشكوى و ١ ۽

فللبدأن تجافظ على

الصفار يلعبون ولكن على شرط أن يمساقطوا عل يأتون بعدهم .

مرد ان يحصور حديثتهم من لجلهم رمن أجل أطفال لغرين سوف

وق ۹۷٪

مدرمنة بون بوسكو
 الابتدائية

و نجع بعجدوع

/41,Y

وريما تسكون العسدالة في الأرض .. خاص مهما بلغت درجة إيسانتا بهدد الحق ،، فلكل رحيل دهشته المساعمة عملا .. يتقمنه الاتقان .. فأماذا وحزنه الخاص . منحيح أنتي لم لكن منديلة و لعس لا نضع حدا بين المسافة التي يقع فيها القطأ .. وبين قرار العدالة أو حـكم حسن . .. ولكنى كنت أفرح بالقبائه

تمبيرة .. إلا أنها في عمر الآلاف الأميال وكان لغراقاء .. بالأقصر وأسوان .. ودن تعرسه ... بـــرى ... والأيسام بدعوة من د . أحمد قدرى .. والأيسام تمضى كالطم في رحاب الآثار وطعوحاتنا في مشسسادة كل شيء ... كل شيء .. بالبريد المستعجل : ويهزمها الواتت ..

ل أخر مرة التلينا نيها على الغداء ... كان هناك إنتراع أن يقول كل واحد منا كان خطابه المادق الذي يوجهه كل اسيوع من صباح الخيسر إلى شخص الماد من المادة على المادة الماد رأيه بمراحة ل الرحلة والصحية . قالت حنان .. الزمرة الجميلة التسي تتفتيح وفيي في بداية العشونيات وبصراحة أذا لما شيفتكم في الأول ... قلت أن تفسى د إيه الغم ده أ أنا إيه اللي عمل كبير وغالبا ما يكون عملا فنيا .. أو كتابا .. أو معسرضا .. أو قصت .. أو جابتي أعمل رحلة مع شوية العسواجير دول ؟ ويدين لما قضيت معاكم الـوقت الجميل قلي عشت .. إكتشفت أن إحنا

وكانت معظم غسطاباته حميسة رقيقة .. يودعها توعا من الحب وكاتها لتبقى ذكرى عطرة .. ودودا .

أن هذه المساقة .. وقد تسكون

وكمعتام المصريين الذين يتسكاسلون كثيرا عن كتابة الفطايات النسي كتسا ننتقارها وكاننا كالبوسطجي الذي يهوي ترامة المطابات الموجهة للأخرين بسكل ذلك الغضول الشيق الممتع . ومازال لرحيل كل إنسان

العراجيز وإننا مش عبارفين نضيف لمياننا وافيرنا البهجة والجدال زي الل ممكن يعبله عمو حسن -

ومنا قال عسو حد الله ۽ .. تولي ڪيان . مناك أناس فعلاسيه برجريمم إضافة هذا الجر من البهج سوی .. وجواهم ..

وَالْفَرْهَةُ .. وقد لا تعرف سبيها الطبيقي رحم الله حسن فؤاد .. فتأن المياة .



الشبعوب اللتي تميير في البظلام تتحمس طريقها وتبطيء في مديها وتتخيط بلجته دون جدوى عن سبيل الحرية هي النسور السدى يعيسد البصر إلى كلير من السعوب العسام الثلاث

قد الرجل بصره عند الأعطا. عان كل هذه المنوات الساويلة في

ظلام دامس . لم شعر بالم ق عينه ، و لمرى له طبيب العين صلية تزالة العيام البيضياء . وقط أبيه أن كل

المقصود من هذه الجراهة هـ و وقف

واجريت الجراحة ووضع الطيير على عينيه عصليه موداء وانتقليق ق

الدوم في سريدرة تسلستانيلي واستثباط في الصنياح ، وجنات المعرضة وتراحت عن عبنية العصادة

السوداء ، وقوجيء الأعسى سوجه جميل أمامه هو وجه الممرضة ، وقان

تعدم . وتقرح حوله في الفرقة فرأى المدور بتدخل الغرفة ورأى الافات : ثم نخلت زوجته انهاهي هي اللتي راها لعزم ومنة ١٨ عاما عنما

فان البصر . لا ترال جبيلة . عيناها

ثم لنجه إلى المرامّ فرأى رجلا اخر

غير الذي يعرفه - رجلا عجورا امتلا وجهه بالتجاهيد - شنعر سلمزن والقم كان يتمنون لتقنيه منورة

والقم كان يتمسون الكنسة مسورة المرى حدما كان ينصر عان وجهه ملينا بالمحنوية والقبلة . كان فيوم الشهر الإيمان رأسة . بيدو انشا والشهر الإيمان والمرابع عند المنازة المنازة بالمواد في المقالم المسيح في يعلق المنازة المنازة والمحادة والمحادة

شبغوب كليرة في حلجة إلى إجساء جراحة الهسام البيضاء ، اعلها تستعيد النصر والبصغرة ، تتملع إلى

مراة الحابقة غترى نفسها . وتسرى

التحاليد أن وجهها - وتسرى الخطامة - وتعرف طريقها -

سترى بعض التنعوب أنها أصغر كثيرا من الحجم الذي توهمته لنضها

وهي أدنيا العميان ! سترى أنها ق زنزانة ولد سمعت طوال هذه السنين انها مطلقة المراح . مسترى أنها تستر إلى الوراء بينما هي تتوهم أنها تنطق إلى الوراء بينما هي تتوهم أنها تنطق إلى الوراء بينما هي تتوهم التي

يعض هذه القسعوب لـم ياق

النصر بل فقد الرؤية ، وأي القرام عمالتة ورأي العمالة الزاما . الجه

إلى حالة العاوية بينما هو يكن أنب يتجه إلى الأمان . لم يعد يستطيع أن

يسبب رن ريمس دم يعد يسلطهم ان يتبين مواقع الحقر تحيث أقيدامه فاذا استغار التيور رأى كل شيء عل حقاقته . رأى التياس ساحجامهم

الحقيقية . استطاع أن يفرق بدن الرتزانة والهواء الطلق . تمكن أن

يرى الخطر قبل إن يقع فيه . عـرف

كُلِفَ يارِقَ بَينَ حَمْسَوْمَهُ وَمَحْبِيــهُ ،

بين النين يضمرون له الشر والسنين يتمنون له الخير ، من يحمل له بساقة الورد ومن يحمل لسة الخنمسر

لَ الطّلام تقوه الشعوب تعتى إلى الكارية وهي تعلقه أنها تلجه إلى السيقاطين السرقاء . تتسطى إلى السياقطين الفاضيين البائمين وتعتقد أن الذين

أميامها هم البراضون الحسالمون السعداء . ترى اخطامها أمجسادا ،

وعيسويها حسنتات ، ومفسواتها

معجرات ، تغد القدرة على التسيــز بين الأوان . ترى الضرائب كانهــا

السحاب كأتهنا غبراتك واطبلال

لا ترى الاصفاد في ايسدى العقيدين بالأغلال . لا ترى السموع في عيسون

ألمطحونين والتعساء والبيوساء

الاسبوع العاشى

السلحرتان فشها الجميل فسوامها

الممشوق لم يتغير أي شيء ..

الالم التي يشعريها

مصطفى أمين





طبعت بمطليع اخبار اليوم المنجلية الجنيدة 🖈